

(ग)

वसन्त

गुंजरन लागे भौर ठौरठौर कुंजनमें	३
गुंजत भृंग निकुंजके पुंज	३२
गुंजरन लागी भौर भीर केलि कुंजनमें	३२
गे जवते उत नन्दलला	४२
गुंजरत भृंग पुंज कुंजरित कोकिलादि	४३
गुंजत भौर विराग भरे बन	४८
गारीदेत ग्वाल किलकारी देत तारी देत	१०
गरजै डफ भांभ सुभिल्लिनके गन	६३
गोरी चली कहि होरी सबै	७५
गारी जु पै मुख एकहू काढिहो	८७
गरद गुलाल की बिलोकत बिलोल भई	६३
गोरी किशोरी सुहोरी सी देह में	१११
गौन हद हौन लागे सुखद सुभौन लागे	१४
गान कोकिलान की सुबांसुरी की तान मनो	१०३
गांस गसीली ये बातें छिपाइये	२६
गावनो धमारिको सुलागत सुखद महा	४४
गावै राग बानी वर मानो सुधासानी	४६
गावल वालन राग सखी	८६
गावो किन कोकिल बजावो किन वेणु वेणु	१०३
गोकुल को ग्वाल काढि चौमुहकी ग्वालिनसो	५२
गोकुल गांड के गोपन गोल सो	५५
गोकुल फाग मची सजनी	१११
गहि केसरि रंग भरी पिचकी	५६
ग्वाल छके मदतें सिंगरे	७४

३८ षट्त्रिंशत्तुहजारांकासूचीपत्रकवित्तसवैयाकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
ग्वाल्लिनि ग्वाल्ल रहे रंग ठान	७५
ग्वाल्ल अनेक सवैयांग किये	८४
गोप सबै मिलि गोकुल के	८३
गई आजु हुती ब्रजबाट सखी	८७
	मीजान २८

ग्रीष्म

गाढे गन्ध सारन घनेरे घनसार आली	११८
ग्रीष्म तपत परचण्ड नवखण्ड मध्य	११९
ग्रीष्म प्रचण्ड घाम चण्डकर मंडल ते	११६
ग्रीष्म में तपै भीष्म भानु	१२१
ग्रीष्म में भीष्म ह्वै तपत सहस्र कर	१३२
ग्रीष्म समीर तोषी तीर सी लगत अंग	१३५
ग्रीष्म बिहार भौन सांवरे के ढिग गौन	१४०
	मीजान ७

पावस

गरजनगारे भूपेनहृद हृदयारे चागे	१५४
गरज घन घोर घटा घुमड़ी	१८१
गरजि घुमंडिले सकल महि मण्डिले	१६६
गरजै चहुंघा घनघोर मोर शोरकरै	२०३
गरज पुकार सों बियोगी तनछार भये	२३१
गरजैघन दौरि रहै लपिटाइ	२३२
गरजी घन घोर घटा चहुंओर	२४६
गरजी पुनि घोर घटा सजनी	२४६
गाय हौ मलारै भुज नाइ हौ हिये में	१८८
गये कहि आवन न आये यहि सावन में	२४६
ग्रीष्म बिताय ताथ रंग रंग बरसाके	२९८

षट्चतुहजाराकातूचीपत्रकवित्तलवैयोकाअक्षरोंकेक्रमसे ३६

विषय	पृष्ठ
ग्रीष्म ते तच्च वचि पावस सरूकै पाई	२०५
गगन गरजि छायो मेघ जोरि झरि लायो	२४६
	मीजान १३

शरद

गचगीरी रावटी के अजर उजेरे चारु	२६०
गगन गयन्द पर चढ्योकरि हंका बंका	२६१
ग्रीष्म की घाम है न घाम घनइघाम याते	२६६
गुञ्जत सधुप पुञ्ज पुञ्ज नव कुञ्जनमें	२८०
	मीजान ४

हेमन्त

गेहुं चना जब आदि जमै	३०४
	मीजान १

शिशिर

गरले धति अमल भराले तोशकों में फेर	३०८
गिल गिली गिल में गलीचा हैं गुणी जन हैं	३१२
गिरे व्योम बरफ झरफ के सनाका पजे	३११
गरम गिलोरी है नकुल नो नी नेजन की	३१७
गुण के निधान दोऊ रूपके निधान दोऊ	३२३
	मीजान ५

(कुल-ग-कासीजान ५८)

(घ)

वसंत

घन बन बीथिन में घर घर घेरि रहे	१३
घुमड्योगुलाल औ अबीर की घमक छाई	४२
घेरे रहै घर हाई घनी	६२
घेरि लिये घनइघाम चहुं दिशि	११०

४० षट्त्रिंशत्तुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैर्योकाअक्षरार्कक्रमसं

विषय	पृष्ठ
घसो घसो चंदन उसीर सीर नीरे धरौ	१०४
	मीजान ५

ग्रीष्म

घोरि घन सारन घनेरे गन्धसार आली	११८
घोरि घनसारन सों सखिन कचूर चूर	१४०
	मीजान २

पावस

घहरात घमण्ड कैकी बलकै लहरात	१५०
घहरि घहरि घन सघन चहुंघा घेरि	१७१
घहर घहर घहरात चहुंघाते	२०२
घहरारी घने घन घोरघटा	२०३
घहरि घहरि घनघोर चहुंओर छाये	२४२
घेरि घेरि घहरि घहरि घन आये घोर	१५२
घेरि घटा झुकि आई चहुंदिशि	१५४
घेरि घटान तें आयो उनै	१७५
घेरि घटा घहराय रही	२१५
घेरिघटा उनई चहुंघा	२२८
घेरि घटा घनकारी चहुंदिशि	२४१
घोर घटा घहरै नभमण्डल	२४१
घोरघन घुमड़ि घटानकी घुमण्डनमें	२४२
घूमिघटा घनकी गरजै	१५६
घूमि घटा चहुंघा ते उठी	१६८
घूमिकै चहुंघा धाय आवै जलधाराधर	१७१
घूमि घने घुमड़ै घन घोर	१७४
घूमतघुमड़ मतवारें से महानघन	१७९
घुमड़त घुमड़ि घुमड़ि घनआये घने	१६०

षट्त्रिंशत्तुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसर्वेयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे ४१

विषय	पृष्ठ
धुमडि धुमडि आयेबादर उमडि आये	२४१
धमकि नगारन सों मेघन गराज कीन्हों	२४२
घन घोरन घोरनिशान बजै	१५६
घन घहरान लागे अंगसहरान लागे	१६६
घनकी पनक घन घटा घनकत आली	१७५
घनकी घनक औ बनक वक पांतिन की	१९२
घन मतवारे गज पौन हरकारे	१९४
घन घहरात थहरात अंग अंग सन्न	१६८
घन दरशावन है विज्जु तरपावनहै	२२५
घने घन घेरि घेरि उमडि धुमडि आये	२३१
घन घोर घटा चहुंओर चली	२४०
घन घोर घटा उमड़ी चहुंओर सों	२४१
घन श्याम घटा उनई इतते	२४१
घन घेरि आयो बन सघन तिमिर छायो	२४३
घटाघनछतरी पै बगपांति भालरहै	२००
घाघरेकी धुमडि उमडि चारु चूनरीकी	२२६
	मीजान ३५

शरद

घामसमचांदनी वे घेरयो ब्रज मण्डल है	२६६
धूंघुर को शोर कोऊ भेद बहुतोरा लेहि	२७५
	मीजान २

(कुल-घ-कामीजान ४४)

(च)

बसन्त

चाहिहै चित्त चकोर दवा श्रुति	२५
चहकि चकोर उठेशोर करिभौर उठे	१०३

४२ षट्त्रयुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
चन्दन चमेली चापचौसर चढाय चारु	४०
चन्दन चहल चित्र महल हृदय मोहे	८०
चादर चूदरी चोली चढाय	१०९
चरचत चाँदनी चखनचैन चुओ परै	५२
चीर चुनोचुरिधां चटकील	७४
चीर सुरंगी सजै तनमें	१०९
चोवाके मेघ गुलाल की दामिनी	८३
चोवन के चुरुवा इततें	८६
	मीजान १०

श्रीषम

चण्डकर कलित प्रचण्डबर सदागति	११३
चण्डकरि भारन भकोरत सरोष पौन	११६
चलै लूक पवन लुकारी जनु सम्बत के	१२०
चलत फुहारेरी गुलाब आबवारे भारे	१३६
चलत फुहारे नीर शीतल सुगंध वारे	१३६
चलत उसासकी भकोर घोरचहूं ओर	१४०
चन्दन के चहलामें परी परी पंकज की	१२१
चन्दन महल मध्य चन्द्रक चहल चारु	१२४
चन्दन चहल चोवा चाँदनी चँदेवा चारु	१२४
चन्दन सिंहासन पै फूलनके आसन पै	१३८
चन्दन चहल चारुचारों ओर चौकमें	१३६
चौकमें चटक चाँदनी में चारुसेज सारु	१२२
चोवाचौक चाँदनी चँदेवा चिकै चौकी चौक	१२३
चादर चहूँया सिसिरादर मचाइ गिरै	१३०
चारों ओर द्वारपरे परदेउशीरनके	१३८
	मीजान १५

पञ्चतुहजाराकासूचिपत्रकवित्ततवैयोंकावक्षरोंकेक्रमसे ४३

विषय	पृष्ठ
पावस	
चहुँओरन ज्योति जगावै किशोर	१५०
चहुँघाते घरी घरी घेरिघनाघन	२०२
चाहचढी चितमें हितकी	२४८
चातक चिहुँकमत मुरवा कुहुँक मत	१५१
चातक उशीर वरि बकसीसमीर धीर	१५५
चिन्तामणि घनघन वीथिन में बोलै मोर	१६४
चितचायसों चारु हिंडोरेचढी	१६६
चातक मोर करै अतिशोर	२३४
चौकिउठी चपला क्षणमें	१५४
चमकै चपला भ्रमकै जुगनू	१५६
चमकीली फिरै चपला चहुँघा	२०३
चूनरी सुरंग सजिसूही अंग अंगन	१७२
चूनरी की चहक चमक चारुचोपन की	१८६
चढ़ि चारुअटापै घटानबिलोकत	१७४
चंचला की चमकचहुँघा चोख चायन सों	१८२
चंचला चमकै चहुँ ओरनते चाहभरी	१८६
चंचलासी चौकति चहुँघा आशुवरपत	२२१
चापि चढ़े घनव्योम मढ़े	२१२
चपला चटमोर किरीट लसै	२४८
चपला चमकघन गरजन साज संग	२४८
चायचढ़े दादुरते बेधत हैं बदनको	२४८
चीर फहरावन भुलावन संयोगिनको	२४८

मीजान २२

शरद

चन्द्रमा प्रकाशनमें चन्द्रमुखी हासन में

२६७

४४ षट्त्रयुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
चांदनीके घांगन बिछौना नीके चांदनीके	२७८
चांदनी महल बैठी चांदनीके कौतुकको	२८३
चन्दनिशि ललनाबदन लखिआई कैधौ	२८३
चारुनिहार तरैयनकी द्युति	२७८

मीजान ५

हेमंत

चारों ओर मोर बैठेदाब चारों ओरनलौ	२८७
चारोंओर चरचा चली है चपरालिन की	२८८
चन्द्रक चन्दन चारुचितै	२८८
चन्दन राग उजागर से	३०४

मीजान ४

शिशिर

चिड़ियां चुहुचुहानी रजनी बिहानी	३०६
चित्र छबि धामें रूपराशि बसुधा में	३१३
चमचमात चांदनी चँदोवा लगे चन्द्रमासे	३१६
चित्तनकी छावनी विराजै दिन प्यारे पुनि	३१६
चन्दछबि पागि आगि औरै चले भानु भागि	३१६

मीजान ५

(कुल-च-का मीजान ६१)

(छ)

बसन्त

छाई छबि हीरनकी रवि ज्योति जीरन की	५४
छूटिलागी अमल कपोलन अलक बेनी	९१
छलकत छबि फूलन में गलकत मकरन्द आली	१०४

मीजान ३

पद्म-तुहजाराकासूचीपत्रकविलसवैयाकाअक्षरोंकेक्रमसे ४५

विषय

पृष्ठ

पावस

छिनही छिन दौरै दुरै दरसै	३५०
छूटे घटा चहुँवा घिरि ज्यों	३६१
छोटे छोटे कैसे तृण अंकुरित भूमि भये	३६२
छायकै प्रेम गये जवते	३८६
छायछाय खसखाने चंदन लिपाय गेह	३६४
छायो नभमंडल घुमड़ि घन श्री कविजू	२२४
छायरह्यो तम कारी घटान यों	२५७
छोड़ नदी नद मार्गहि रोकत	२२०
छवैहै नहीं इंदीवर द्वैहै ना कलिंदी माहि	२५७

मीजान ६

शरद

छाई छपा दिन ज्यों दरसी	२६७
	मीजान १

हेमन्त

छाईहै हिमंत बात तंतकी बताय देत	२६३
छाई शीतलाई मुरछाई कला कुंजन की	३००
छोट दिन ह्वैगो दुख ओट छुटिबे को भयो	२९८

मीजान ३

(कुल-छ-का मीजान १६)

(ज)

वसन्त

जालिम जुलुमदार जाहिर जहान जौन	३०
जादिनते परदेश गये पिय	३१
जो हित तोहि पठायो हुती	३८
जाहु न कोऊ सखी यमुनाजल	५३

४६ षट्त्रयुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
ज्वै रहे सुजान तिन्हैं जात परदेश कौन	४५
जबते ऋतुराज समाज रच्यो	५३
जबते हमारे प्राणप्यारे हैं पधारे उत	१०२
जानति हीन बसन्त को आगम	५८
जानति है कि गये मथुरा चहि	६१
जाति चली एक गोप लली	६०
जुरि खेलै सिया हरि होरी भले	६२
ज्यों त्यों रहतों अवलौ जियतूं	६६
	मीजान १२

ग्रीष्म

जइये विना जीरन सों जल की जिकिर जीभ	१२४
जीवन को त्रास कर ज्वाला को प्रकाश कर	१४०
	मीजान २

पावस

जौलौ हौं न बोली तौलौं चातक मयूर बोले	१८५
जल भरे भूमै मनो भूमै परसत आय	२२६
जाके मुख चन्द सौहै लागत है मंद चंद	२३३
जाइकै द्वारका बैठि रहे जु	२५३
जादिन ते प्राण रखवारे न पधारे ऊधो	२५३
जबतें हमारे प्राणप्यारे हैं पधारे उत	२५३
	मीजान ६

हेमन्त

जो गुण आगर नागर से	३०३
	मीजान १

षट्त्रयतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तलवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे ४७

विषय

पृष्ठ

शिशिर

जायो कन्यका को धायो आयो है हिमालय तें

३२१

मीजान १

(कुल-ज-का मीजान २२)

(अ)

वसन्त

भोरि से कौने लये वन वागये

२६

भेला भेल भोरिन की मूठिन की मेला मेल

३४

मीजान २

ग्रीष्म

भांपै भुकी भपटै भरखनकी भांभरी की

११८

मीजान १

पावस

भिल्ली रह्यो भिल्लिन की भाईको भनकजूह

१४६

भूलिवे को रस बश नवल हिंडोरे चढी

१६३

भूलत पाट की डोरी गहे

१६६

भूलन हारी अनोखी नई

१६९

भिल्लिनकी झनकार बढी

१८३

भूलाति हिंडोरै उठै छबिकी भकोरै

१८६

भिल्ली भनकारै पिक चातकी पुकारै

२११

भूलत प्रेम सों हेम की डारसी

२१८

भूलत हिंडोरै बँधी प्रेम मन डोरै

२५१

भूलत हिंडोरे प्रिया प्रीतिम यमुनतीर

२५१

भूलत दम्पति नेह रँगै

२५२

भरपि भरपि भूमि भूमि भरै जलधर

१६४

भरकी भरन भार भारीसी भरनअंग

१६२

४८ षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैर्योकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
भरुहै भरान भरन है	२५१
भरलाग्यो भरीउघरै न घरी	२५२
भरनाहिं बराबर बान जुरे	२५२
भंभापौन भूकैलगै अंग सबहुकै	१६८
भंभाभक भोरन सों धूकै चहुं ओरन से	२०८
भमकि भमकि भूलि रागकी सिखति रीति	१७६
भूमि रहेघन घूमि घनेतलि	१६५
भूमि भूमि आये घूमि घने घनश्याम आली	२३५
भूमत भुकत भूमि भूमि घूमि घूमि चले	२५१
	मीजान २२

हेमन्त

भांपन सों भाँपै लगी तापन तनूनपद	२८६
	मीजान १

शिशिर

भरभर भांपे बड़े दरदर ढांपे	३०८
	मीजान १
	(कुल-भ-का मीजान २७)

(ट)

पावस

टूटेफूटे घनगज घेरिघेरि रोकै बाट	१८२
	मीजान १
	कुल-ट-का मीजान १

षट्चतुहजाराकालूचीपत्रकवित्तलवैपोंकाचक्षरोंकेक्रमसे ४९

विषय

पृष्ठ

(ठ)

वसन्त

ठाढ़ी रहौ न डगौ न भगौ

१८

मीजान १

कुल-ठ-का मीजान १

(ड)

वसन्त

डारहुम पालन बिछौना नवपल्लवके

१६

डरोना अहीरन तैं अगर अबीरनतैं

७६

डारनवेली चमेलिन बेलिन

१०३

डहडही मोरी मंजु डारसहकार कीपै

५०

डोलैसुगंधित वायु चहुंबन

७४

डाले हैं तमालपत्र पांवड़े अवाई सुन

१०३

मीजान ६

ग्रीष्म

डार धनसार चारु चन्दन चढाय अंग

१३६

मीजान १

पावस

डोले पौन परसि परसि जलबुन्दनसों

१७८

मीजान १

शरद

डोलै नभ बीधिन में बोलै धरि मौनव्रत

२६३

मीजान १

५० षट्चतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
शिशिर	
डोलत चहुंघा मतवारे सम बोलत है	३१५
	मीजान १
	(कुल-ड-का मीजान १०)

(त)

बसन्त

तारे जहां सुभट नगारे पिक नाद जहां	६
ताकि छकी छबि सौरी चली	९
तरु पतभारन मैं किसलित डारन मैं	१४
तालनपै तालपै तमालनपै आलनपै	५२
तालरी बाजत भूमि मृदंग	६४
तोहि बसंतके आवतही	५८
	मीजान ६

ग्रीष्म

तपत प्रचंड मारतंड महि मंडलमैं	११७
तपै इत जेठ जग जातहै जरत जासों	१३१
तातो होत तन और सूखि जाति मुख ज्योति	१४१
तावरी तपन ताप ज्वाला सोंन बिरहीन	१४१
	मीजान ४

पावस

तड़िता तररत्यों इरम्मद अरर	१४७
तड़पै तड़िता चहुं ओरन ते	२५६
तीज नीके रोज सब सजनी गईरी उहां	१६८
तीर पर तरणि तनूजाके तमालतरे	१८८
तेरे डाह दही बैठ कोठरीके कोने रही	२१०
तीरहै नबीर कोऊ करैना समीर धीर	२२२

पट्टतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तवर्षोंकाचक्षरोंकेक्रमसे ५१

विषय	पृष्ठ
तेरेइ दे भूमके लखिकै	२२७
तमकी जमक बक पांतिकी चमक	२२५
मीजान	८

शरद	
तालनपै तालपै तमालनपै मालनपै	२६९
तारा गण भूषण सघन अंगअंगनमें	२८८
मीजान	२

हेमंत	
तलपतन ओना अतूल मख तूलन सों	२८९
तुलसी लसी सुअंग अतिशै उमंगदेति	२९१
तेल औ तमोल पुन तरुन तुराई तूल	२६७
तरुणि तमोल रचि अंगरंगराजत है	२९३
मीजान	४
(कुल-त-का मीजान २४)	

(थ) वसंत	
थोरी सी वैस किशोरी सबै	७५
मीजान	१

शिशिर	
थिरचर सकल प्रबल भयभीतह्वै कै	३२२
मीजान	१
(कुल-थ-का मीजान २)	

(द) वसंत	
देश चिन भूपति दिनेश विन पंकज	२८

५२ षट्त्रयुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
देशमें दिशान में लतान द्रुमबेलिन में	१०५
देवनकी औ रमापति की	२८
दुहुँ ओरसों फागु मड़ी उमड़ी	३६
देखि सखी सब राजकिशोरन	५६
देखतही बन फूले पलास	१०५
देकहि मीर शिकारन को	५७
दई चुनरी रंग भिजाय सबै	६५
द्रुमदार पलना बिछौना नवपल्लवके	१०५

मीजान ६

ग्रीष्म

दोऊ अनुराग भरे आये रंग भौन भाग	११६
देहतची बिरहानल सों	१२५
द्वारनपै खसकेरी टट्टियां	१२६
द्वारदर परदे पराये मालतीके नीके	१३६
दिनकरजोरतपै धाम नहिं देखोजाय	१२९
देखे पथी अति व्याकुल लूकसों	१३०
देशदेश दिशि दिशि बिदिशि बिदीशन में	१३३

मीजान ७

पावस

दुख दूरभयो अरी ग्रीष्म को	१५७
देखि तमासो दिशाबिदिशा	१६७
देखो नन्दराम यहपावस समाजजोरि	१८१
देखै अटा चढ़ि दोऊ घटा	२५०
दोऊ रुख भूल भूल भूल मखतूल भूला	१६७
दोऊ अनन्दसों आंगन मांझ	२५०
दीन्हों मन रंचऊ न चीठिन बसीठिन पै	१७२

पद्मस्तुहजाराका लूचीपत्रकदित्तसवैयोंका अक्षरोंके क्रमसे ५३

विषय	पृष्ठ
देहों दृगञ्जन तिहारे हठ मंजनकै	२५०
दामिनी दमंकनते झिल्ली की भमंकन ते	१८४
दामिनी दमक सुरचापकी चमक	२२३
दमकै दशौ दिशा दुनाली द्यौढ दामिनि की	२५०
दिनना घरीको घन घेरि घहरान लागे	१९०
दिनरैनि की संधि न बूझिबेकी	२२२
दैकै घेरि घुमाड़ि घमण्डि घहरान लागे	१९९
दूवरी भईहै देह कूबरी सनेह सुने	२११
दूरि यदुराई सेनापति सुखदाई	२२३
दादुर चातक मोर करौ किन शोर	२२९
दादुर बोल मचै चहुँओर	२५०
दिशि विदिशानते उमाड़ि मंहि लीनों नभ	२३०

मीजान १६

शरद

दमकि गईरी देह दौरिकै दुरावै काहि	२६३
दीपदान देवन दिवारी को चढाती सब	२६४
देखिये पियारे कान्ह शरद सुधारे सुधा	२७७
दरनपै द्वारनपै कलित किवारन पै	२७६

मीजान ४

हेमन्त

दावे चारों कोर राजे नूपुर निशान बाजे	२८७
देखभटूदिन रैन दशावह	२९४
दरदर ढापेजऊ थरथर कापे	२६६

मीजान ३

शिशिर

दुसहदुशालाहोत जनबिन बालाहोत	३१३
-----------------------------	-----

५४ षट् ऋतुहंजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
देतहैन कलएकौ पलएहो रघुनाथ	३१४
	मीजान २
	(कुल-द-का मीजान ४४)

(ध)

बसन्त

धावै तकि धावनिशि बैरतजि काम काम	८
धूमधमारि मची ब्रजमें	१७
धुंधुर सी बनधूम सी गांवन	३६
धूधरि उमंग सौ मचायहौ अवीरन की	८०
धीर धरौन डरौन टरौ	५५
धरती धरती डरती पदकों	८७
धाकर कञ्चन की पिचकी	१११
	मीजान ७

ग्रीष्म

धाई है धरणि धूप धधकि अंगार जैसे	१२५
धुंधुरे दिगन्त भये बिगत बसन्त आली	१२७
धौरहर धौल धूप धाप हू धसै न जामै	१४२
	मीजान ३

पावस

धुरवान धुकौ तिहि भांति गुलाब	१५८
धुरवा धुकि आवत भूमि तऊ	१५८
धाराधर भूमि ऋतु धरासे धधाय धाये	२०७
धुरवान की धावन मानों अनंग की	२१०
धुरवा कलिन्दी कूल इन्द चाप बट मूल	२५३
धीर गयो ही को सुनि शोर बरही को	२५४
धुंधरित धुर धुरवान की सुछाई नभ	१७०

षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैर्योकाक्षरोंकेक्रमसे ५५

विषय	पृष्ठ
धनि वे जिन पावस की ऋतुमें	२१६
धनि वे जिन प्रेम सने पिय के	२३१
धावत धुरारे धुरवान की निहारी पिय	२२५
धावन कोऊ पठाऊं उतै	२२८
धावन भेजु सखी वहि देश	२३४
धावन लागे घने बदरा	२५४
धूम से धुधारे कहूं काजर से कारे ये	२२६
धाये हैं आज घने घनघोर सों	२५४

मीजान १५

हेमन्त

धाईहै धरापै सियराई चहूँ ओरनते

२८९

मीजान १

शिशिर

धायो हिमदल हिम भूधर ते सेनांपाति

३२०

मीजान १

(कुल-ध-का मीजान २७)

(न)

बसंत

नीलपट तनपर घनसे घुमाय राखौ

२०

नील बसन्त उठे अकुलाय

२०

नागरसे हैं खड़े तरु कोऊ

२३

नादिनमें नारनमें नारंगी अनारनमें

३०

नन्द के कुमार की अपार पिचकारिन की

४५

नित हेरत बाट थकी अँखियां

३७

नैन लाल कुसुम पलाशसे रहेहैं फूल

७९

नैन अरविंद मकरंद रस भरे सोहैं

१०१

५६ षट्चतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
निपटै कुटिल भाति जातिहै निहारे जेन	८८
	मीजान ६

ग्रीष्म

नदिनमें नारनमें नरंगी अनारन में	१२२
	मीजान १

पावस

निशि नील नये उनये घन देखि	१५५
नीर निरन्तर नारिन मांभ	१५८
निरखि अकेली मोहिं पावस घनेरो तूने	१०१
नीर झलान को पोखत पीरन	२५२
नाचत कलापी जूह संगलै कलापिनिको ॐ	१७४
नाचत कलापी जूह संगलै कलापिनिको ॐ	२३२
न जानै वहि देश घन घटाना घुमडि आवै	१८४
नाजुक नवेली अलबेली लै सहेली संग	२३३
निज नैननको बरषा बरषा	२१६
नई नोखी भईहौ कहा तुमहीं	२५२
	मीजान १००

शरद

नाग प्रिय सुखदानि मंडित विभेदनसों	२६५
निर्मल प्रकाश ऐसो जल यमुनाको जैसो	२६६
नवो खंड मंडित अखंडल उदोत भयो	२७२
नीर भये अचल सकल नद नदिनके	२८१
	मीजान ४

हेमन्त

नौल निकुंज बनो रसपुंज	२८७
नील सरोरुह से सर सोहत	३०५

पट्टनहजाराकासूचीपत्रकवित्तवैयोंकाजक्षरोंकेक्रमसे ५७

विषय	पृष्ठ
नर कहा नारी कहा पशुकहा पक्षी	२६५
नूतन पल्लवमें कुसुमावलि	३०५
	मीजान ४

शिशिर

नारी विन होत नर नारी विन होत नर	३१२
	मीजान १
(कुल-न-का मीजान २६)	

(प)

वसन्त

पांखुरी लै साजी सेज सेवती की बेलिन	३
प्रात भुका भुकी भेष छपाय कै	१८
प्रात विन कीन्हें ऐसी भांति गण बेलिन के	३२
प्रथमै बिकसे बन बैरी वसन्त के	२४
प्रथम वसन्त पिय आवन की आश है जो	४३
पुनि सरसालक सकन्दन लपटि कर	२७
पी रहै दूरि पपीहा बकै मत	३८
पीरो धू त चम्पकको शोभियत कर्णफूल	४२
पीरो तन परयो फूलो सरसों सरस साई	७९
पीरी तन सारी शीश पर ते उतार डारी	१०१
प्यारे के बियोग आली उठी आगि वृन्दावन	४९
पल्लव पील पालकी नगारे कूक कोयल की	८१
पल्लव अधर अरु सुमन बिकास हास	१०१
पीय बिदेश गये जवते	१०१

मीजान १४

ग्रीष्म

पतित दुजन को है देति सुमनै सुखाय	१२०
----------------------------------	-----

५८ षट्शतहजाराकासूचीपत्रकवित्तसर्वेयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
प्रीतिम न आये जाय कुविजा गृह छाये ऊधो	१२६
प्रबल प्रचण्ड चण्ड कर की किरणि देखो	१२३
प्रेम सरसानी यश गावै वेद बानी	१३४
	मीजान ४

पावस

पौन के भकोरन कदम्ब झहरान लागे	१४७
पौन हहराय बन बेलि थहराय *	१५१
पौन हहराई बन बेलि थहराई *	१६१
पानिय मोती मिलाय पुही गुण	१६१
पवन वजीर बीर दादुर सिपाही सब	१७७
पीव कहां कहिदेव तो सावस	१६०
पावस न प्यारी चढ्यो सैन साजि सैन भारी	१५५
पावस में नीर दैन छाड़ै छिन दामिनि हू	१८०
पावस बिवस निशि बांसर निशा से भासे	१९०
पावस अमावस की अधिक अंधेरी राति	१६२
पावस प्रवेश वेश छाड़ रह्यो देश देश	२०६
पावस प्रथम पिय आवन की औध है जो	२३८
पावस प्रवेश पिय प्यारो परदेश ये	२३६
पावस के आवत इत सरवर माहिं हंस	२३९
पवन भकोरै भकभोरै भोरै बुन्द बोरै	२३९
पावस में जागि अनुरागिरी सरोज नैन	२३९
पावस में परदेश पिया	२४०
पिक बोलत डोलत मारुत है	१५०
पकरे उरोजन को सकुचनवाय ग्रीव	२३३
प्रेम मद पागे अनुरागे लाल बागेदोऊ	१५१
पूरण प्रेमको मन्त्र महा	१६१

पद्मचतुर्हजाराकासूचीपत्रकवित्तलवैयोंकाचक्षरोंकेक्रमसे ५६

विषय	पृष्ठ
परकारज देहको धारे फिरो	१६१
पारथको धनु घूमिगयो	२४०
प्यारो मनावत प्यारी न मानति	१७०
प्यारेहीके काज प्यारी हितकाज प्यारे	२१४
प्यारे औ प्यारी अटापर बैठिकै	२१४
पल्लेंगे शचान पिक कोकिल हिवान हेतु	१७६
पीव पीव रटत पपीहा ऋतु पावस में	१७७
पीव पीव करत मिलै जोमोहिं आज पीव	२०८
प्रथमहि पावस को आगम बिलोकि नाथ	१८४
प्राण प्रिया मिलि है मनतू	२१६
पपिहा की पुकार परीहै चहुँ	२२७
प्रीतम न आये जाय द्वारका में छाये	२४०
प्रीतम गौन किधौ जिय भौन	२४०
	मीजान ३४

शरद

पूरित सुरस शुभ अतिही सुमन कैकै	२६५
पूरण शरद शशि उदित प्रकाशमान	२६७
पूरुव हरित बनिताको मुख पत्र तामें	२७१
प्यारे पास बैठी आनि रूपरास प्राणप्यारी	२७३
पिय देखत मानो रमा उभकी	२७३
पायल बजाय चाय लै लै गति नाचै कोई	२७४
पावस निकास तातें पायो अवकाश	२७५
	मीजान ७

हेमन्त

पीय पीय रटत रहत आठहू पहर	२९०
पल पल दिन दिन यामिनि घठन लागी	२९१

६० षट्चतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
पाई निशि दीरघ अघाई चितै मुखचन्द	२६२
पूस निशा में सु बारुनी लै	२६३
पूस के महीना काम बेदन सहीना जाय	२९८
परत तुषार भार उठत अपार भार	२६५
परत तुषार भार कांपै हिच हार हार	२९६
प्यारी पिया पौढे परयङ्क पर सोहत है	२९५
पीन पयोधर पट्टन कोट में	३०४
	मीजान ९

शिशिर

परे कोऊ पछाह पिछौना करतेई रह्यो	३०६
पटुसों छपावै पर छिद्रन को आठौ याम	३१०
पौन प्रविसै न परे परदे दिये है पट	३१६
पूस को मास सुब्रीति गयो	३२३
	मीजान ४

(कुल-प-का मीजान ७२)

(फ)

वसन्त

फूले प्रलास बिलास थली बहु	६
फूलनदे अबै टेसू कदम्बन	८
फूलेहैं रसाल नव पल्लव विशाल बन	१५
फूल रहे बन बाग दशौ दिशि	१६
फूले अनारनि पांडर डारनि	२०
फूले घने घने कुंजन माह	२४
फूले निकुंज घने द्रुम मंजुल	३७
फूले रसाल की डारिन बौठि	३९
फूलन के दोना रचि साकलि सुमन सचि	४९

पट्टलुहजाराकासूचीरत्रकविलसवैयोकाचक्षरोकेक्रमसे ६१

विषय	पृष्ठ
फूलेंगे अनार कचनार नहतुत आम	५७
फूलिरहे वन बाग सबै लखि	६१
फूल फरमान छाप छपद दुहाई बास	६८
फूलन लसन्त एतो अनल अनन्त राजे	७०
फूल लाई फल लाई नीके नीके दल लाई	७८
फूले कचनार सहकार औ अपार बन	८१
फूल छरी तरवार चली	८६
फूलि फूलि बनमें निवास करि फूल	८८
फूलिकढी कुचकोरन की	९१
फूले गुलाब कियारिन कोरन	९५
फूले हैं रसालनव पल्लव विशालवन	९५
फूलेते पलाश हैं मसाल जगमगात मानौ	९५
फूले गुल्लाला गुलाब कलियान लागे	९५
फूलिरही माधुरी रसाल लता साधुरी	९६
फूली मंजु मालतीनपै मलिन्द वृन्दवर	९६
फेरि वैसे बेलिमन्द डोलन चहुँघा लागी	९२
फेरि वैसे सुरभि समीर सरसान लागे	९२
फेरि वनबौरे मनबौरे से करन लागे	९३
फेरि वैसे कुंजनमें गुंजरन लागे भौर	९१
फरस जरीके नग जटित जटाम तन	९६
फागुके भीर अभीरन ते	९३
फागुन लाग्यो सखी जबले	९१
फागुखेल श्याम संग सदन सिधारी प्यारी	९३
फागु मची बरसाने के बाग	९०
फागु मची बरसाने के बाग में	९०
फागु बिलोकिबे को रघुनाथ	९१
फाग मची सिंगरे ब्रज में	९२

६२ षट्चतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसूचियोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
फागुन आयो सुहायो सबै	६३
फागरच्यो नँदनन्द प्रवीन	६७
फागरची वृषभानके भौन	६७
फागुनकी उजियारी एकादशी	८३
फागके फूल भरे मनमोहन	१०६
फागुकी रैनि अँधेरी गलीनमें	१०६
फागुरी आयो सखी हमको	१०६
फागुन मास बडो उत्पात	१०६
फागुरची बलबीरके द्वार	१०६
फाविरहे कटि फैटै कसे	५४
फैटै कसे कटि में चटकीले	५६
फूटनकोपल कोपनई विधि	६६
	मीजान ४८

ग्रीष्म

फटिक शिलानि सों सुधारयो सुधामन्दिर	१२०
फटिक सरोवरमें अमल सुजल भर	१३८
फहरै फुँहारै नीर नहरै नदीसी बहै	१२३
	मीजान ३

पावस

फूलनके खम्भा पाट पटरी सुफूलनकी	१८७
फूली फूल बेलीसी नवेली अलबेलीबधू	१८७
फुहू फुहू बुन्द भरै बीरवारि बाहनते	२००
	मीजान ३

शरद

फैलि रही घर अम्बर पूर	२६२
फूले आस पास कास विमल बिकास बार	२७७

पद्मस्तुहजाराकागूचीएत्रकविस्तवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे ६३

विषय पृष्ठ
फूले अरविन्द वृन्द विमल तडागन में २८०
मीजान ३

हेमन्त
फूलनि कालित आसव को ३०४
मीजान १
(कुल-फ-कामीजान ५८)

(व + व)

वसन्त

वाग के वगर अनुराग भरी खेलै फाग	५
बागनमें चारु चटकाहट गुलाबन की	१३
बागन वागन हवैकै परागलै	३७
बैसनई अनुराग मई	१६
वसुधा धरमें वसुधाधरमें	५४
विषय वगारयो चहै बात मलया चलकी	६४
वासन बगीचै सींचै केसरि उलीचै कीचै	८०
वासपाय उडत बहुरि धिरि आवत जो	९०
बासर बीतिगयो विधिके सम	९८
बौरन भौर कुमार भजै	१६
बौर मौर किसुक सुकंकण कलित सौर	१७
बौरैरसालन कीचाले डारन	१७
बैरी वसन्त के आवनमें	२१
बिरही दुखारी काम कीन्हों अधिकारी	२७
बोरी है पिचक भकभोरी है भटकि पट	३१
बीर अबीर अभीरनको दुख	३३
बौरेंगे रसाल बनबागन विशाल सुनि	३६
वरण वरण तरु फूले उपवनवन	७१

विषय	पृष्ठ
वायु बहारि बहाररहे क्षिति	२३
ब्रज में बसन्त रागवागमें बसन्त	२६
बाजू बरेखी सुहै कलकण्ठा	१०८
बाजे तहां डफ ढोल उभै दिशि	११२
बाजे डफ ढोल बाजे फागुके समाज साजे	११२
विधु कैसी कलाबधू गैलानिमें	३६
बल्ली को बितान मल्ली दलको बिछौना मंजु	३८
बाल भरोखा उधारि निहारि	५२
बोलै लगी कोयलै औ कोकिला कलोलै लगी	७१
बेलीरस रेली अलबेली नवलान संग	८८
बोलिकै मलिन्द वृन्दकरखा सुनावै शोर	८९
बीथिन सघन अति बीथिन में बोलैपिक	४४
बूझतहौ कहा वाकी दशा	४४
बावरे न होउँ सुनोसांवरे बिहारी तुम	४८
बिटप लता कही है चाप दाप सी बही है	४७
बीतनलागे बसन्त के बासर	४८
बातें लगाय सखान ते न्यारी	५९
बादलेकी हवैगई बलुधा	५५
बैठि बिसूरति ही पिय आगम	५८
बैठी हुती यक ठौर कुठौर पै	११२
बैठ्यो बन बीथिन बनाय दरबार	९९
बडभाग लुहाग भरी पियसों	६१
वह सांवरि गोरी सी आपुस में	६२
बन बने बानिक सो वरण वरण फूलै	६४
बन बन आगिसी लगाइकै पलाश फूलै	७६
बिकसी बसन्तिका सुगन्ध भरी शिव कवि	६५
बकुल तमाल कुन्द लकुच रसाल तरु	८८

पद्मस्तुहजाराकासूचीपत्रकवित्तदैर्घ्याकाक्षरोंकेक्रमसे ६५

विषय	पृष्ठ
वेई दल फूलि जिन्हें बाढत बिलोकि फूल	७०
वृक्षन वल्ली चढी करि चोप	६६
वाढत विरह हिये पांचो शर ताते किये	६६

मीजान ४६

अष्टम

बर्षरात वैहरि प्रचण्ड खण्ड मण्डल पै	१२६
बैठी कुञ्ज भौन गोरी कीरति किशोरी राधे	१३५
बैठे आ गुलाब के भवनमें लड़ैती लाल	१३७
वृषको तराणि तेज सहसौ किरणि करि	१३१
विकल सकल जल थलन के जीव होत	१४२

मीजान ५

पानस

बरसै सघन घन सावन सुहाई बूंदै	१४४
बरसै नव कुंजन पुंज लता	१५०
बरसै जुरिकै अति कारी घटा	१५३
वैरी वियोग की ऊकत जारन	१८१
बरपै पुनरबसु धराहै उदार जहँ	१७४
बरषत मेह नेह सरसत अंग अंग	१८६
वोरै भूमि मण्डल मरोरै भौर भूधरन	१९०
बरसै घन औ चमकै चपला	१६३
बरसोई करौ हित प्रतिम को	२०६
वेलिन सों लपिटे ललित लहकारे भये	१४५
श्रीलत न भोर भयो चन्द्रमा मलीन भयो	२०२
बोलत हैं बन मोर दादुर करत शोर	२५५
बन बागन मै गनजे गनहै	१५८
बन बागन के प्रति कुंजन में	२०४

६६ षट्त्रिंशत्तुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैर्योकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
बिन घनश्याम धाम लागत निकाम बाम	२१८
बकमार नहीं दृग वारि परै	१५६
बकबीर बधू जुगनू सुर चाप	१५६
बादर पटानकारे सटित सटान जनु	१६५
बादर न होइँ दल आये मै न भूष जू के	२०४
बादर उतंग अंग डोलत अनंग भरे	२२६
बादर रेख उठी नभमें	२५६
बूभे हू न सूभत सुघाट बाट जल थल	१७१
बूढ के बढत काम पावस सुखद धाम	१७८
बैठी है हिंडोरे बीच तखत सुकञ्चन के	१८१
बैठि अटा पै औधि बिसूरत	२२७
बाटिका बिहंगन पै वारि गात रंगन पै	१९६
वियत विलोकत ही मुनिमन डोलिउठे	१६५
बाजत नगारे घन ताल देत नदी नारे	२०७
बिज्जुकी छटा में घनघोर की घटा में	२२०
बहु फूलै कदम्बनि कुञ्जन में	२२८
बबरात बैहर प्रचण्ड खण्ड मण्डल पै	२२३
	मीजान ३१

शरद

बादला के बीजना बनाय बर बादला के	२७२
बन उपवन निरझर सर शोभा सने	२७४
बरन्यो कबिन कलाधर को कलंक तैसो	२७६
बैरही बिसद क्षीर नदते शरद सुभ्र	२८३
विविध वरण सुर चापते न देखियत	२७६
	मीजान ५

पट्टतुहजाराकातूचीपत्रकचित्तद्वयोंकाजअरोंकेक्रमसे ६७

विषय

पृष्ठ

हेमंत

वरसै तुषार वहै शीतल समीर नीर	२६८
बैरी बयारलगे वरछी सी	३००
ब्रह्मयंत्रवारे भारे लंपकै सुगन्ध तैसे	२९९
बैठत उठत जात आवत सकारे सांभ	३०१
वास पिय पास जाको अतिही हुलास ताको	३०१

मीजान ५

शिशिर

वारुनी ओर की वायु वहै	३०७
विश्वना कँपावतहै कांपति घनीसी आय	३०७
बाहर गयेते घर आवन लगे हैं लोग	३०८
विविध बनातै कीमख्वाब की कनातै	३०८
बैठी चित्रशाला में बिलोकत पियाकी वाट	३१६
बैठी केलि मंदिरमें सुन्दर शृंगार साज	३१८
बैठे चित्रशालामें विशाला रूपवाला लाला	३१८
विहरति रहै वनराजजू मैं आठौ याम	३१८
वरु अति रुचिर विचित्र चित्र शाला बीच	३२१
बेरबेर टापै बड़े डर डर भापै	३२२

मीजान १०

(कुल-ब-का मीजान १०५)

(भ)

वसन्त

भूले भूले भौर वन भावरै भरैगे चहूँ	२३
भ्रमै भूले मलिन्दन देखि नितै	२४
भौरनके पुंज गुंजरत आवैं कुंजरसे	६६

६८ षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
सूषण भूषित संग सखा	८५
	मीजान ४

ग्रीष्म

भरियत गहरे गुलाब हद होइन	१३२
	मीजान १

पावस

भूलीं किधौं ह्यांकी पीर बाढ़ी है उहां की	१४५
भूलतिना वह भूलनि बालकी	१७०
भूमि हरी चहुँओर भरे जल	१५३
भूमि नाचै नर्तक से मोर एरी चहुँ ओर	१५७
भूमिहरी भई गैलै गई मिटि	१६७
भूमि भई हरित तरित सर उमडत	२३०
भादों की अँधेरी धुरवाकी लटकेरी	१७७
भादोंमें कारी बिकरारी गति हैहै प्यारी-	२०९
भादों गँभीर नीर बाढ़ो नदी नारनमें	२११
भादोंकी भारी अँधारी निशा	२५६
भादों भरे सरवर नदीनारे धरधर	२५७
भूरि भुजंगनि स्वायकै निकि	१७६
भोरही चलत परदेश प्राणप्यारे सुनि	१८०
भोरनको गुंजिबो बिहार बनकुंजन में	१८८
भावती जो पियकी बतियां सखि	२०५
भावन ते मनके बिछुरे	२५६
भजि बेगिचलों मथुराको भटू	२५६
	मीजान १०

पञ्चतुहजाराकालूचीपत्रकविपलवैश्याकाशहरीकेक्रमसे ६८

विरय

पृष्ठ

शरद

भूयो गतिमति चन्द्र चलत न एक पैदे

२८३

मीजान १

हेमन्त

भावन लगी है अंशुपावन प्रभाकर की

२८९

मीजान १

शिशिर

भावैन सरित सरतीर नीर वीर और

३१५

भानुर्गति भानुकी समान लघुमान भयो

३१९

मीजान २

(कुल-भ-का मीजान २६)

(म)

वसन्त

मोतिन चौक पुराइ घनी गनी

४

मोती कलगंग नील सारी कालिन्दीको

७०

मातेमकरन्दके मलिन्द गन गुंजरत

८२

मधुकर मालवन बेलिनके जालपर

५

मधुर मधुर मुख मुरली बजाइ धुनि

३५

मलै गिरि मारुतके मिसि विरहाकुलनि

७

मलय जगीरि तरु कोषते कढी है चढी

७

मिलिमाधवी आदिक फूलके व्याज

२४

मलय गुलाबी हाथ सुमन पियाले आले

७७

मलय समीर पीर करिलै अधीर मोहिं

७७

मिलत मरालन सों मुदित मराली जहाँ

९०

मेल्यो उर आनंद अपार मै न सोवतही

१०४

मन्दगति मारुत मदंध पुंज गुंजरत

७

७० षट्त्रयुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
मद माती रसाल की डारनपै	२६
मद मतवारे भारे भौर गजगुंजरत	४७
मदन महीपको समन्त बलवन्त	६८
मंजु मृग अंजन लों रंजित नयन कंज	१०
मंजु मल्लिकानके मधुर मकरन्द हेत	६५
मंजु मलयाचलके पौनके प्रसंगनते	६८
मंजरी मिलित डारै सदल रसालनकी	८९
माघसुदी पञ्चमी के द्योसजे अवाल खेलै	१२
मैन महाराज कर दन्हों है बहाल हाल	१७
मुनि मन मथिबे को रीति तरसाती सबै	८८
मारकी मरोर वे सुमार सों फिरै नसहै	४५
मोरैमोरै मंजुतर मंजुरीन मिलि आली	६३
मचरही फागु और सबही पै धालै	१८
ममप्राण प्रमाण करो उरमें	७६
मूठि गुलाल भरे चली लालके	८४
मूठी गुलाल लै आलिनते	१११
मुकुरे रसालन को गंध लै सुगंध बाह	१०५

मीजान ३०

• ग्रीष्म

महमहे महल सुमल्लिका के राखे रचि	१२२
महल सुमालती के चन्दन चहल बीच	१०७
महल उशीर के बिराजे श्री बिहारी प्यारी	१३७
माधो धाम तची भूमितैसी काम धामधूम	१२७
मंल महल मालतीके नीके साज राखे	१३८

मीजान ५

पद्मलुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाजहरीकैकससे ७१

विषय

पृष्ठ

पावस

मानठानि बैठी वृषभान की कुमारी तासों	१६८
मानो एकत्रोप तम्बू ठाढो है तुरुख श्याम	२२९
मान गढ घेरा होत गरज अरेराहोत	२५५
मालिनी वितान पर भौरन निवासकीन्हो	१८२
मल्लिकन संजुल मलिन्द्र मतवारे भये	१८७
मारे मनोजके वाणहिये	२०६
मरज बढावै महा दुर्जन फरज बाँधे	२१२
मोरनके सुरतें न सुरतै रही है और	२१९
मोरनके शोर सुनि पिककी पुकार तैसी	२२१
मेचक कवच साजि बाहन व यारि वाज	२०६
मइसयी कोयल मगन है करत कूकै	२२६

मीजान ११

शरद

मन्द सुतक्यानि चन्द ज्योतिमें उदोति होति	२६२
मोदनीके देखिये कुमोदिनीके हीके दीह	२६९
महि मल्लिका मालती जाती जुही	२६८
मंजनके मन्दिरको सबनि सँवारे सेत	२६६
मालिन ज्योकरमें कमललिये आगेखरी	२७०
मल्लिका मालती जाती जुही	२८४
मोती मंजु महल वितानतने मोतीमई	२७५
मुख चन्द मनोहर हांस छटा	२७९
मोरनको शोरगयो घननको घोरगयो	२८१

मीजान ९

हेमन्त

मेरे मिलाये मिली दिन द्वैक	२९०
----------------------------	-----

७२ षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
मंजुमनोहर शीत सुगंध	३०३
	मीजान २

शिशिर

मनिन के चौके चुने चमकें नगीचन के	३०९
माणिक महल में प्रमाणिक बिछाई सेज	३१२

मीजान २

(कुल म-का मीजान ५६)

(य)

वसन्त

याअनुराग की फागुलखो	३३
योग लागे चलन बियोग सों बियोग लागे	६६
	मीजान २

ग्रीष्म

योंमुरभाय सबै द्रुम बेलि	१३६
	मीजान १

पावस

यमुना के तीरभीर भई है हिंडोरना पै	१८१
योवन प्रवेश में बिदेश मदसूदन जी	१८५
यह सावन शोक नशावन है	२३२
	मीजान ३

शरद

यमुना के पुलिन उजैरो निशि शरद की	२६०
याही तें निपट निरधारि तोहि निरसकै	२६६
	मीजान २

(कुल-य-का मीजान ८)

पद्मस्तुहजाराकासूचपित्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे ७३

विषय

पृष्ठ

(१)

वसन्त

राजानव योवन विलासको वसन्त जहां	१५
राजी भयो मदन विराजी रोम राजी खुलि	९०
रंगरंग फूले बेलि विटप अनेक संग	२५
रंग भरी कंचुकी उरोजनपै ताँगी कसी	३४
रेखैसी करत अंग अंगन असेखै पेखै	७३
रोग सों असाधिनकी औषधीको जानै सब	७६
रस खेल मैं रेलमें रंगनकी	८२
रूसनमें दूसनमें लालमनमूसनमें	१०२
रूपभई सुरस उदार शुचि साखिनसों	८६
रात्यो दिन गावत रिभावत मनोजमन	६२
रोरी कि भोरी भरे ब्रजगोरी	१११

मीजान ११

ग्रीष्म

राटवी उशीर बिछी शीतल पटीर वीर	१२८
रुको नदी नदिनि निकासनीर पूरनको	१३३

मीजान २

पावस

राजैरस मैरी तैसी वरषा समैरी	१४७
रचि रचि इन्दुबधू हरी हरी भूमिपर	१६०
राधा औ माधोखड़े दोऊ भीजत	१६५
राग भरी भीजी सी हिंडोरे भूलै सूहैपट	२०४
रसरंग भरे दोऊ उज्ज्वल अटापै खड़े	२१३
रहसि रहसि हँसिहँसि कै हिंडोरे चढी	२५५

मीजान ६

७४ षट्शतहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
शरद	
राजी जिय करति रसीलिन की राजीतैसी	२६१
रासके बिलास को बिलोकन हुलास भरे	२७४
	मीजान २

हेमन्त	
राति रची रति रंगकी राशि	३०४
	मीजान १

शिशिर	
रौनिमै प्रीति की रीतिन के	३११
राजतहै इहि भांति बन्यो गृह	३१३
राजै आसपास दासी खासी करबीन लैलै	३१७
रत्न जटित त्योंघटित घर चारोंओर	३१४
	मीजान ४

(कुल-र-का मीजान २६)

(ल)

वसन्त	
लिये कर कंजन कंचन थार	६
लायेहो चौआ कहा यहिसों	८७
लोल दृग लोलक अलक भलकत छवि	६
लैलैकर भोरी जुरिआई इते गोरी	१५
लालकी ललकि लखि दौरि दुरिजात हुत	४६
लालहि घेरि रहीं ललना	५७
लाललाल टेसू फूलिरहे हैं विशाल संग	७३
लाल गुलाल समेत अरी	८२
लोल करे दृग गोल गुवालिनि	८५
लाल लये पिचकाकरमें	८५

पद्मलुहजाराकासूचीपत्रकविदसवैयोंकाप्रक्षरोंकेक्रमसे ७५

विषय	पृष्ठ
ललित लताके नव पल्लव पताके	१०२
लाल गुलाल बलाहकते	११०
लसे शिर सूही पाग आखिन में अनुराग	१०
लसत कुडज वन चम्पक पलाशवन	७२
लसत तमाल तरु असित विशाल अंग	१०२
लोचन लदाँरो तौ लवाँरो ना बिगारो कछू	३०
लैके अवीर की भोरिन को	११०
लीन्हें अवीर भरे पिचका	५१
लै पिचकार सजे सरदार	७५
लखि आयें अरी दिन फागुन के	६२
लै बलवीर अवीर की मूठि	११०
	मीजान २१

श्रीपद्म

लीन्हें लली ललितादिक संग	१३४
	मीजान १

पावस

लाग्यो मास सावन बिदेशी ठाँव ठाँवन सों	१४७
लाग्यो यह सावन सनेह सरसावन	१४८
लाग्यो असाढ़ सबै सुख साजन	२५७
लगी सों लगाई लंक खेहनि खराब करौ	१८५
लागत असाढ़ दल साजि चढ्यो मेरे पर	२०४
लागे भरि जोर मोर कुहुकन कुञ्जन में	२१४
लागे असाढ़ सबै घर आवत	२५७
लीन्हें लेत ज्ञान कोऊ छीने लेत आनि बानि	१७१
लहलही लोनी लोनी लता लखि लखि आली	१६३
लेहजू गेह को जैबो कहा	२२२

७६ षट्चतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
लटकि लटकि मेघ बारि झहरन लागे	१७६
	मीजान ११

शरद

लाडिली ललाकी छवि देखरी निराली आली	२८१
	मीजान १
(कुल-ल-का मीजान ३४)	

(श + ष + स)

वसन्त

सौगुण करैगी हम सांवरे सुजान मन	५
संगकी सहेली रहीं पूजत अकेली शिवा	७३
रंग सखी के गई अलबेली	१००
शीतल समीर शुभगंगा के तरंग युत	६
शीतल सुगंध मन्द बायुके सनाक बहै	६८
शीतल मन्द सुगन्ध सदा	७४
सुन्दर सोहै सुगन्धित अंग	८
सज साज समाज सुहायोकिये	८
साजि बरात चले दशरथ	३७
साजि कै बरसाने तें आई अली	५४
सुनत निदेश सो अशेष बनिता सुभेष	१५
सनसन डोलै पौन सनसन सूरख्यो सन	६४
सुमन अनन्त फूले बिपिन लसन्त पौन	१६
सुमन समुद्रहूते शीश मोर फन्दहूते	१००
सुरहीके भार सूधे शबद सुकीरन के	२२
शूरसहकार शीश औरनके तोर करे	३८
सरस सुधारी राजमन्दिर मैं फुलवारी	७२
सारी सुही सुथरी सजि सुन्दरि	१०८

एदुःखतुहजाराकालूचीपत्रकविससदैवीकामहरीकेक्रमसे ७७

विषय	पृष्ठ
सखकुल वृथ मिलि बन्धुजीव लोहत हैं	२६
सेवती गंध छुके आलि गुंजत	४३
सेवती निवार सेत हरिनके हार जुही	१००
सेवती सोन जुही थल पुंजपै	१००
सोहै शुक्रवानी चहुँ ओर मंजु काननमें	२६
शोभित है मणि मिन्दर में	३७
सखिन तों कहै वाम आवै आज घनश्याम	५३
सुखद समीर लखी हवै चलन लागी	७८
सखि घायो बसन्त ऋतून को कन्त	७६
सखि होरी के ख्याल में गोरी किशोरी कि	११०
सांभ ही तें खेखत रसिक रसभरी फाग	५८
सांभ ही तों दर परदान दैहो दुरि रही	१००
सघन अखण्ड पूरि पङ्कज पराग पत्र	६९
सोधि समीरन को सरदार	७४
	मीजान ३२

ग्रीष्म

शीतल गुलाब जल भर चह बच्चनमें	११५
शीतल महल महा शीतल पटीरयंक	११९
शीतलता ते सिराने महा	१२८
शीतल सुगन्ध सांन शीतल महल जान	१३३
शीतल भवन अरु पवन सु शीतल ही	१३६
सुमन सवारे भारे भौरन उशीर वारे	११७
सुमन सुगन्ध शुचि सुरभी समीर सेत	१२५
सुनत सनाके यमुना के नाके ताके सब	१२५
सर्ना बीच हवै कर पसीना की बहत धार	१३०
सेनापति तपनि तपत उत प्रति तैसी	१३१

७८ षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
सेनापति ऊँचें दिनकर के चलत लूँचें	१३१
सरिरे तहखाने तामें खासे खसखाने सोँचे	१३७
सूबह असिस्टन्ट सब निज साजे मध्य	१३९
	मीजान १३

पावस

सावन की रैन मन भावन गोविन्द बिन	१४६
सावन के दिवस सुहावने सलोने श्याम	१७३
सावनके व्याज आज आई गाँव गाँवनतें	१७३
सावन के मास मन भावन के संग प्यारी	१८४
सावन सखीरी मन भावन के संग बलि	१८८
सावन तीज सुहावनको सखि	१८९
साँवरी सारी सखी संग साँवरी	१८९
सावनकी तीजै पिघा भीजै बारि बुन्दन सो	२००
सावनकी ऋतु आई सखी	२०५
सावन सुहावन मन भावन की राहदेखि	२११
सावन सजल धन वरषै अखण्ड धार	२१२
सावन शोक नशावन है	२१६
सावन पूरण मास भये	२२४
सावन सुहावनको आवन भयोहै पिय	२२८
सावन सुहावन विशेषि नभ धनु लेखि	२४४
सावन सोहावन ह्यां लागत भयावनसो	२४४
सावन के दुख दावनये	२४६
श्याम असमानो श्याम भयो असमानो	२५७
सामन आमन हेरि सखी	२६२
श्याम घटा देह जाकी दन्तपद श्वेतजाकी	२६६
श्याम सम बादर तडित पीत चादरसे	२७८

पद्मस्तुतुवजाराकासूचीपत्रकवित्तसर्वेयांकाजसरोकेक्रमसे ७९

विषय	पृष्ठ
इयाम घन भावै धेरि विज्जुचमकावै	१९९
इयाम घन जाये भाली इयाम परदेश छाये	२१३
इयाम छवि धारे फिरै धुरवा धरणि छैरी	२४३
इयाम घन घटा छाय आय आय अटापर	२४४
इयाम घटा नाहीं ये तो धूमकी छटाहै छाई	२४५
सासु तौ न्यारी नैनद सासुरे सिधारी	१५४
सुच सावनी तीज सुहावनी विज्जु	१६०
सांची कहै रावरे सौं भांवरे लगतमाल	२४३
शरद शशीते अधशशीहैं वचीहौ	१६४
सरिता कलोलकरे वनिता हिंडोल धरे	१७७
सीरी सीरी वही चहूँ ओरते वयारि वड़ी	२१९
सरतट सुन्दर नवीन गृह छाजै पुनि	२२०
शीतल समीर उर तीरसो लगतअरी	१६५
इवेत इवेत बकके निशान फहरान लागे	१६१
शीतल सुगन्ध मन्दडोलै किन डोलै पौन	२४३
सजि सूहे दुकूलन विज्जु छटासी	१६७
साजत समाजै रूपकेते उपराजै	१६८
साजै शोर वादर समाजै जोर चहूँ ओर	२४५
सुनिये ध्वनि चातक मोरनकी	१६६
सोइ गई पछिरात में आजु	१८२
सघन घटान छवि ज्योति की छटान बीच	२०८
सुन्दर सुखारे अनियारे कारे कारे घन	२०३
सुन्दर सरस ऊँचे महलमजाके मंजु	२४५
सदा चातक चायसों बोल्यो करौ	२४५
सांभहूँ सकारे भनकारे होत नदी नारे	२४३
सोहत सुभग बैल बाहन बिमल बायु	२४४

८० षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसर्वैयोंकाचक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
सखिया कोउ झूकते झूलनके	२४६
	मीजान ४८

शरद

शोभाको सदन शशि बदन मदन कर	२६१
शीशनाइ सुमुखी सकोचनि समाइ रही	२६५
सुन्दर सुखद पद भजु मन तजिमद	२७०
सुन्दर सुधारयो सौधे सुधासों सुधार सन्यो	२७२
शरद निशामें कान्ह बाँसुरी बजाई वेस	२७१
शरदकी रजनीमें पियारजनी पति	२७३
सारी जर तारी लगी मणिन किनारी क्योंही	२७९
सरस सुवासे सुख रासे मासे पुष्पनकी	२८४
शरद रयन अरु निर्मल प्रकाश जानि	२७९
सिगरे दिन वारि पहार समेत	२७४
साहिब मनोजको मुसाहिब बसन्त अन्त	२७७
साजे अंग अंग चीर जगत जरीके नी के	२८२
सेत पहार अगरभये	२८४
षोडश हजार बाल षोडश शृंगारसाजि	२६८

मीजान १४

हेमन्त

सूर ऐसे शूरको गरूर रुरोदूर कियो	२८७
सूरै तज भाजी बात कातिक मैं जबसुनी	२९९
सारि निशारतिके अम खिन्न	३०३
सेज सजाई रजाई समेत	२६०
सुन्दर मन्दिर अन्दर में	२६४
शीत अनीत करै अति भीत	२६७
शीतको प्रबल सेनापतिकोपि चढयो दल	२९९

पद्म-तुहजाराकाचूचीपत्रकविहसवैर्याकाजक्षरोंकेक्रमसे ८१

विषय	पृष्ठ
सुनिकै तखियान पैसाई सवार	२६७
	मीजान ८

शिशिर

लोनेकी भँगीठिन में भंगिन अधूमहोय	३०७
सीसाके महलबीच कहल हिमाचलकी	३०६
शिशिर तुपारके बुखारसे उखारतहै	३२०
शिशिर में शशिको सरूपपावै सविताहू	३२०
सोहै सरसोहै सरसोहै करि डारे नैन	३१०
सीरी भयो जलसुसमीर थलसीरी भयो	३११
तुघर सजाई कोठरीनमें बिछाई सेज	३११
शीतल समीर आय उरन दुशाल होत	३१५
शीत समय परदेशको पीय	३२३
शोभित सखीन मध्य सुन्दर नवेली बाल	३१७
सुभग पलंगपै विराजै नाथ साथसब	३२२

मीजान ११

(कुल-स-कामीजान १२६)

(ह)

वसन्त

होरी आज चोरीकी कहोरी कहा मोरी दर्ई	४
होरीके दिवस कहूँ गोरी राधिका को देखि	१६
होरे होरे डोलती सुगन्ध सनी डारनतें	२१
होरी लगी तुम इतरान लागे अबर्हीते	३१
हूजे लाजबाज गाजकाजहै कहांको साज	४१
होरीको औसर हेरिलला	६१
होरीके औसर गोरी सबैमिलि	६३
हारनमें फूलको बिदारन बिदारनतें	७०

८२ षट्शतहजारकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय	पृष्ठ
हहराय उठत परत भहराय भूमें	८१
होरी अहीरको सांवरो छैल	८४
होरीकी बातनिके चलतै	८८
होती पतभार मेरी होतीरी सँभार सुधि	१०४
होरी कोरूप लखौ ब्रजपौरि	१०८
हिन्द विलायतकी सब चीजें	१०८
होरीहोरी करत अबीर भरिभोरी लीन्हें	११३
	मीजान १५

ग्रीष्म

हौदबीवपलिका पै राजत रसिक दोऊ	१४२
है जल यंत्रकै मोहनी मंत्र	१४२
	मीजान २

पावस

हरेबन जरेसे जरीसी लागीहरी भूमि	१४६
हरषे हरौलह्वै अमरषे अनंग हेत	१५५
होतेरहे नवअंकुर कीछबि	१७३
हरित हरित हरिलेत मनबेली बन	२१८
हरीहै सबैसुधि बुद्धिहरी	२२१
होरिकै बहार बरषाकी बलि बारबार	२३४
हरी भईभूमि उठयो घनधूमि	२५४
ह्वै धुरवा धुरवारे अली	१७३
है धुरवा मुरवा नकहूँ	२२२
है घनघोर घने घहरात सो	२५४
हांसीगई उडि हंसिनिसी	१७८
ह्वैकै निरशंक अङ्क लैकै उरजन लाई	२३०

षट्त्रयुहजाराकातूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे ८३

विषय	पृ
होयरही हरीहरी ब्रजकी सकल भूमि	२५५
	मीजान १३

शरद

हिलिमिलि जोखनिमें भांकत भरोखनिमें	२६०
हरत किशोर जो चकोरनको तापकिल	२६१
हारेवल बादर घटन लागे नीर धाली	२६८
हरिनके सदन सजाये हितहीके जीके	२८२
हवैरही तयारी महारानी रास मण्डलकी	२६८
हंसउर मोद छयेखंजन प्रगट भये	२८१
	मीजान ६

हेमन्त

हेरु हिमन्त हुलासिन हाल	२९६
हिमके तुपार के बुखार से उखारत है	२६९
	मीजान २

शिशिर

हरत तपन तप ठरत करत जप	३०६
	मीजान १
	(कुल-ह-का मीजान ४०)

(क्ष)

ग्रीष्म

क्षीरकी सील हरि छहरि गई क्षितिमाँह	१२०
क्षितिजल अम्बर दशों दिशा तचीईजात	१४१
	मीजान २

८४ षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंकेक्रमसे

विषय

पृष्ठ

शरद

क्षिति पर देखो महा सौरभ सरससुभ

२७७

मीजान १

(कुल-क्ष-कामीजान ३)

(त्र)

वसन्त

त्रास देन लागे कै बिलास निजुशिव कवि

६५

मीजान १

(कुल-त्र-कामीजान १)

इति श्री षट् ऋतुहजाराकासूचीपत्रकवित्तसवैयोंकाअक्षरोंके
क्रमसे परमानन्दसुहाने संग्रहीत सम्पूर्णम् ॥

भूमिका ॥

विदितहो कि इस समय काव्यके अनेकानेक संग्रह प्रकाशित हुये हैं वा होते जाते हैं परन्तु ऐसा कोई ग्रन्थ देखनेमें न आया कि जिसमें हर एक कविकी कविता अलग अलग होती कई एक संग्रह कर्तेने कवियों के नाम ग्रन्थकी आदिमें दिये और यह प्रकाश किया कि इसमें इतने कविकी कविता मौजूद है परन्तु यदि देखने वाला चाहै कि मैं इसी समय किसी कविकी कविता देखूं तो देखना असम्भव है क्योंकि उनमें यह नहीं मालूम होता कि इस कविकी कविता कहां पै है जब तक कि समस्त ग्रन्थ अवलोकन न किया जावै कदापि दृष्टि गोचर न होगी ऐसी गड़बड़ देखकर मैंने यह विचार किया कि एक ग्रन्थ (षट् ऋतु हजारों) संग्रह करूं कि जिसमें एक हजार कवित्त सवैया हर एक कविके जुदे जुदे व ऋतुभी जुदी जुदी रहें परन्तु सूचीपत्र ऐसा बनाया जाय कि जब जिस महाशय की लालसा किसी कविकी कविता देखने की होवै तो तुरन्त इच्छानुसार देखले यह विचारकर मैंने इस ग्रन्थको संग्रह करना आरम्भ किया और धीरे धीरे २२१ कवियों के १२५३ कवित्त सवैया ऐकत्रित किये मुझे विश्वास न था कि इतनी जल्दी एक हजार कवित्त सवैया इसग्रन्थमें होजावेंगे तदपि ईश्वरकी कृपासे साठेबारहसौ होगये वा छः सातसौ और भी बाकी रहगये सो भी आपलोगोंकी कृपासे वह दूसरे (ऋतुषट्सतसयी) ग्रन्थमें प्रकाशित किये जायेंगे ॥

इसमें जो मैंने सिर्फ कवियोंकी कविताही दी है जीवन चरित्र नहीं दिये उसका यह कारण है कि ग्रन्थ बहुत भारी होजाता और कुछ फायदा न होता क्योंकि श्रीसंगरवंशावतंस श्रीमन्महाराज कुमार ठाकुररंजीतसिंह संगर ताल्लुकेदार कांथा जिले

उन्नावके पुत्रशिवसिंहजीने अपनेशिवसिंह सरोजनामग्रंथमें एक हजार कवियोंके जीवनचरित्र सन् संवत् कवितासमेत दियेहैं जिनमहाशयों को इनकवियों के जीवनचरित्र देखनेकी इच्छा होवे तोवे उक्त महाशय के ग्रन्थको अवलोकन करें आजतक ऐसा चमत्कारिक ग्रंथदूसरा देखने में नहीं आयाऔर न आवेगा मुझे इसग्रन्थ से प्राचीन कवियों के ग्रंथ खोजनेमें वा संग्रह करनेमें बहुतही सहायता मिलती है ॥

मेरेपिता स्वर्गवासी बंगालीलाल सुहाने जोकि इसकविता कहनेमें प्रसिद्धथे सो उनके हाथके लिखेहुये प्राचीन कवियोंके अनुमान पांचसौ कवित्त मेरेपास मौजूदथे वह मैंने सब इसी ग्रंथमें शामिलकरदियेहैं वा औरभी कईएक विषयकेकवित्त मौजूद हैं वह दूसरे संग्रहमें दिये जायेंगे ॥

मेरी सबसज्जनोंसे यहप्रार्थनाहै कि जो कहीं इसग्रंथमें कोई विषय भूलसे रहगया होवे वा अशुद्धता पाईजावै तो उसे क्षमा करेंगे क्योंकिमैं अल्पबुद्धिवाला हूं ॥

मुझे इसग्रंथसंग्रह करनेमें दोमित्रोंसे अत्यंतही सहायता मिली है उनको मैं कोटान कोट धन्यवाद देकर नीचे नाम प्रकाशित करता हूं ॥

मित्रवरगणेशप्रसाद कुरेले जबलपुर

मिती कार्तिकसुदी एकादशी

संवत् १९५०

मित्रवर नाथूरामपाठक जबलपुर

आपका शुभचिंतक श्रीमदबल्लभ कुलसेवक

परमानंदवल्लभ बंगालीलाल सुहाने

जिला जबलपुर मध्य प्रदेश ॥



षट्शतं हजारा ॥

हजार नहीं सवा हजार ॥

परमानंद सुहाने संग्रहीत ॥

बन्दना—दोहा ॥

सुमिरिशम्भु गिरिजासुमिरि गणपति सदा मनाय ॥
 विघन विनाशन एक रद हूजे सदा सहाय १
 गजमुख सुखकर दुखहरण तोहिकहीं शिरनाय ॥
 कीजैयश लीजै विनय दीजै ग्रन्थ बनाय २
 स० ॥ देश विदेशके देखे नरेशन शीभिकी कोउन
 बूझ करैगो । तातेतिन्हें तजि जानगिख्यो गुन सोगुन
 औगुनगांठि परैगो ॥ बांसुरीवारो बड़ो रिभवारहै इयाम
 जोनेकु सुठार ठरैगो । लाड़लो ब्रैलवही तो अहीर को
 पीर हमारे हियेकी हरैगो ३ ॥

क० ॥ पीतपट ओढ़े कटिकाछिनीको काछिवरगुंजमाल
 धारिधाख्यो माथेमोरको परों । केसरकीखौरि करि कुंडल
 मकरंदौर कानमें पहिरि कान्हवंशी अधराधरों ॥ वृष

२

षट्ऋतु हजारा ।

भाननंदिनी समेतकै सुचित्त सब गोपिकानि युत हित
रासमण्डलै खरों । यहै ठानठानि बसो मेरेहिये आनि
तुम्हेंनंदजूकी आनि अनाकनी नेकु नाकरों ४ ॥

दो० षट्ऋतु मैसंग्रह करत नानाग्रंथ निचोर ॥

ताकोतुम पूरणकरो यशुमति नंदकिशोर ५

अथ ऋतुलक्षणा वर्णन ॥

दो० मधु माधवहि बसंतगानि श्रीषम जेठ असाढ़ ॥

पावस सावन भाद्रपद वरसत जोरस गाढ़ १

आश्विनकातिक शरदऋतु अगहनपूसहिमंत ॥

शिशिर माघ अरु फालगुन यहैकहत गुणवंत २

जौने जौने ऋतुनमें जो जो वस्तु प्रधान ॥

सोऋतु बरणतही सकल जानि लीजिये जान ३

अथ बसन्तऋतु वर्णन ॥

दो० छकिरसाल सौरभ सने मधुर माधुरी गंध ॥

ठौर ठौर औरत अपत भौर भौर मधुअंध १

फूलेकुंजन अलिभ्रमत शीतल बहत समीर ॥

भानजात काको नमन जातभानुजातीर २

दलबिहीन फूलनिबनो सेमरुलसत विशाल ॥

मैनमहीप खड़ोकियो मानहुँ भंडा लाल ३

यह मधुऋतुमें कौनके बढ़त न मोद अनंत ॥

कोकिल गावतिहै कुहुकि मधुप गुंजरत तंत ४

दिशिदिशिकुसुमितदेखियतउपवनबिपिनसमाज ॥

मनो बियोगिनि कोकियो शरपंजर ऋतुराज ५

वसन्तऋतु वसन्त ।

३

कहुँलावति बिकसित कुसुमकहूँ डोलावतिबाय ॥
कहुँ बिछावति चांदनी मधुनटतु दासी आय ६
सरवर माहिं अन्हाय अरु बाग बाग बिरमाइ ॥
मंद मंद आवत पवन राजहंस के भाइ ७
रनित भृंग घंटावली भरतदान मधुनीर ॥
मन्द मन्द आवतचल्यो कुंजर कुंज समीर ८
चुवतस्वेदनकरन्दकन तरुतरुतर बिरमाय ॥
आवत दक्षिणते चल्यो थकयोबटोही वाय ९
लपटीपुहुप पराग पट सनी स्वेद मकरन्द ॥
आवत नारिनवोदलों सुखद वायुगति मन्द १०
अली मानतजि सेइये हिलि मिलि प्यारेकन्त ॥
सबजग मनभायो भयो हाकिम नयो वसन्त ११
अलिगुंजत कूजतविहंग प्रफुलित कुसुमअनन्त ॥
शीतल मंद सुगंधवह पौन बखानि वसन्त १२

आनन्दकवि ॥

क० ॥ पांखुरी लै साजी सेज सेवतीकी बेलिन चमे-
लिनहूँ सरस वितान छबि छाई है । फैल्यो चहुँओरन
गुलाबनको गंधधूर भुंधुरित सौरभी समीर सुखदाई है ॥
चारों ओर कोकिल चकोर मोर शोरन सों ओर क्षिति
ओरन अनन्द अधिकाई है । आज ऋतुराजके समा-
गमकेकाज होतधाम धाम बेलिनके आनंदबधाई है १॥

क० ॥ गुंजरन लागे भौर ठौरठौर कुंजन में लाग्यो
बेलि पुंजन दवासी काम जुरको । बोलन लगे हैं पिक-
चातक चकोर मोर बँधिगयो सरससनाको एकसुरको ॥

४

षट्शत हजारा ।

काम बन बानिक विलोकि इहि भांति वह दुरि दुरि जात
दुख कौन के न उर को । बन्द भयो चाहत सुरेश को समाज
आज मन्द भयो चाहत आनंद सुरपुर को २ ॥

क० ॥ होरी आज चोरी की कहोरी कहा मोरी दई
लाड़िली पठाई भुजगहन सहेली को । भोरे भाय भावतो
गहाय गयो जान बूझि आय गयो संग में मचाय रंग
रेली को ॥ ललितालचायो लङ्क बाहँदै बिशाखागरे डारि
हियहार हरि आनंद चमेली को । प्यारीलै गुलाल नंद-
लाल मुख मीडै जौलौ तौलौ छैल छवै गयो कपोल
अलबेली को ३ ॥

अवधेश कवि ॥

स० ॥ मोतिन चौक पुराइ घनी गनी गायनै वार
बधून बोलाइ हों । रंग बिरंग के लैलै कुसुम्भ उमंग सों
मालिनि सों गुँधवाइ हों ॥ दै अवधेश द्विजेशन को धन
कंचन के घट दीपधराइ हों । साजिकै साज समाज भली
बिधि आजु ललाके बसंत बधाइ हों १ ॥

ईश कवि ॥

क० ॥ एकै करें ओट पट ओट कर ओट करि एकै
जे निघरघट चोटहि बचावती । एकै निरशंक अंकलाग
तीं सुबंक तजि एकै जे मयंकमुखी लंकहि लचावती ॥
ईश कहै केसरि गुलाब नीर घोरि घोरि जोरि जोरि मुण्ड
रंग धूमहि मचावती । देती गाल गुलचा गुलालहि लपे-
टिमुख दैकै करताली नंदलालहि नचावती १ ॥

कालिदासकवि ॥

क० ॥ कंतहैं दुरंत सखी अंतके समय वसंत नानारंग
द्रुम देखि मन सहियतु हैं । कोकिल कलोल औ कलाप
की अलाप सुनि चातक चपल बोल सुनि दहियतु हैं ॥
चैन न रहत चित चन्द्रमा की चाँदनी ते ताइन तपत
दंत तृण गाहियतु हैं । कालिदास दक्षिण समीरहू ते
वरतन जारौरी जवानी जामें एतो सहियतु हैं १ ॥

क० ॥ मधुकर माल वनबेलिनके जालपर कोकिल
रसालपर कुहुक अमन्द की । मन्दपवन शीतल सुवास
भई बागन बिलासमई कालिदास रास मकरन्दकी ॥ दे-
खिये सयान बैशाखमें पयानकरै कान्ह को दयान होत
गोपिन के वृन्दकी । कैसे देखिजीहै चढ़ि चाँदनी महल
पर सुधाकी चहल वसुधाकी चारु चन्द की २ ॥

क० ॥ सौगुण करेंगी हम सांवरे सुजान मन जान
तुम कहो हम क्योंहूँ ना चलायहैं । कालिदास बाग बन
पवन सुमन मधु मधुकर कोकिल समेत लिखवायहैं ॥
क्योंकरि चलोगे हमें छाँड़िकै छबीले लाल चतुर चिते-
रनके हाथ दै पढायहैं । यमुना समेत ब्रजमण्डल समेत
चंद चाँदनी समेत चैत चित्रमें लिखायहैं ३ ॥

क० ॥ बागके बगर अनुराग भरी खेलै फाग बाल
अलबेली मनमोहनी गोपाल की । कालिदास ललित
ललोंही छवि छलकति नथ मुकतान की कपोलन की
भालकी ॥ राजकरो चंद अरविन्दते न काजआज देखि-
बेकोवाकी छवि बदनरसालकी । बरुनी पलकपर भृकुटी

६ षट्त्रयस्त्रिंशत् हजारा ।
तिलक पर बिथुरी अलकपर भलक गुलालकी ४ ॥

कविन्द्रकवि ॥

क० ॥ तारे जहां सुभट नंगारे पिकनादजहां पैदल
चकोरकोरबाँधे बंदबेशकी । गुंजरतभौर पुंजकुंजरत मोर
जहां पौन अककोरघोर घमक हमेशकी ॥ भनत कविन्द्र
शर फौजहै बसंत आली मिलै तंत कंतसो मनोज मान
येशकी । मानवारी गढ़ीपै गुमान ढाड़वेको आज चढ़ी
है सवारीया निशाकर नरेशकी १ ॥

केशवदासकवि ॥

स० ॥ फूले पलास बिलास थली बहु केशवदास
प्रकाशन थोरै । शेष अशेष मखानल की जनु ज्वाल
विशाल चली दिशि ओरे ॥ किंशुक श्रीशुकतुण्डन की
रुचि राचे रसातलमें चितचोरे । चंचुन चापि चहुँ-
दिशि डोलत चारु चकोर अंगारन भोरे १ ॥

क० ॥ शीतल समीर शुभ गंगाके तरंग युत अम्बर
बिहीन बपु बासुकीलसंतहैं । सेवत मधुप गए गजमुख
परभृत बोल सुनि होत सुखी संत औ असंतहैं ॥ अ-
मल अदल रूप मंजरी सुपदरज रंजित अशोक दुख
देखत न सन्तहैं । जाके राज दिशि दिशि फूले हैं सुमन
सब शिव को समाज कैधों केशव बसन्तहैं २ ॥

किशोर कवि ॥

क० ॥ कोकिला कलापी कूजें यमुना के नीर तीरवीर

ऋतुराजको समाज दरस्योपरै । ननल किशोर जोर
अवनि कदम्बनि ते मंजु मंजरीन ते सुगंध सरस्यो
परै ॥ काम व्यथा भेटन को सुखद समेटनको भेटनको
प्रीतमको प्राण तरस्यो परै । अवनि ते अस्वर ते द्रुमनि
दिगम्बर ते बैहरते बन ते वसन्त बरस्यो परै १ ॥

क० ॥ मलयगिरि मारुतके मिसि विरहाकुलनि
दिशि दिशि व्यालन को विष वगरायोरी । तापर कि-
शोर तैसो पंचम नवलराग कोक की कलान भीनो
कोकिलन गायोरी ॥ कौन सुनि मोचै मान लोचै कौन
मिलन को शोचै कौन इयाम देखि नेह सरसायोरी ।
आमनके भौरलागे अंकुरन मौरलागे भौरलागे अमन
वसन्त अब आयोरी २ ॥

क० ॥ मन्दगति मारुत मदंध पुंजगुंजरत अलि
कुसुमावलि रहीहै खुलि खिलिकै । कहत किशोर ऋतु-
राज जानि आगमन लागन की कोकिला रसालन पै
किल कै । ऐसेमें कहोजू कैसे आनंद न लेती मान मानत-
जमान यो पियाकेहिये हिलकै । कंठ कितभई बेलिवल्लभ
कतिन मिस नवदल मालन तमालन सों मिलकै ३ ॥

क० ॥ मलय जगीरितरु कोषते कढ़ी है चढ़ी मंजु
भकरन्द पुंज पानिप अपारसी । अलिबिष बूढ़ी बलि
करति कहाहै जापै सौरभकी लहरि धरीहै खरीधारसी ॥
कहत किशोर चारोंओरन विषम वेष प्रवल प्रचण्ड
पेख भरपन भारसी । रहत न रोकीबरै चाहति बियो-
गिनपै बैहर वसंत की तिरीछी तरवारसी ४ ॥

क० ॥ अवनि अकाश अम्बु अनिल अनल आभा

औरै भांति भई जो मनोज महिमन्तकी । करंजनि मान
या दिशान कै गईहै मन्द मति छवै गईहै सब जानु जग
जन्तकी ॥ कहत किशोर जोर जरब कुयोगिन को भोगि-
नको भावती बियोगिनके अन्तकी । उलही उमंगते लाखि
लसिरही तैसी लहलही लौदनपै लहरिबसन्तकी ५ ॥

क० ॥ अम्बनिते अम्बरते द्रुमनि दिगम्बरते अपर
अडम्बरते सखि सरसो परै । कोकिलकी कूकनते हियन
की हूकनते अतन भभूकन ते तन तरसो परै ॥ कहत
किशोर कंज पुंजनते कुंजनते मंजु अलि गुंजनते देखु
दरसो परै । बसनते बासन ते सुमन सुबासनते बैहर ते
बनते बसन्त बरसो परै ६ ॥

क० ॥ आयो ऋतुराज फूल्यो सुमन समाज भयो
अमल अकाश बहै पवन हरै हरै । लपटे लतान सों
तमालनके जाल मौरै अमित रसाल ते विशाल मन को
हरै ॥ कहत किशोरकीर कोकिला चकोरनहीं गनैसाँझ
भोर चारोंओर शोरको करै । आनँद मगन कैसीलगन
लगाई देव मन्दिरन कुंज कुंज अलि पुंज गुंजरै ७ ॥

क० ॥ धावै तकि धाव निशि बैर ताजि काम काम
धायो कर धनुष सुधाकन धरा भरी । हहलि उठैहै सब
लोग लोक शोर करि कल बिरहीन को न परति जराभ-
री ॥ कहत किशोर भौर भौर ठौर ठौरनमें दौरनि मची
है अन्त मौरन तराभरी । गेहवन्त तरुण गुमान गुण
गेहवन्त बेहवन्त निरखि बसन्तकी भराभरी ८ ॥

स० ॥ फूलनदे अबै टेसू कदम्बन अम्बन बौरन
झावन देरी । री मधुमत्त मधूकन पुंजन कुंजन शोर

वसन्तज्योतिषः !

६

मन्दावनदेरी ॥ क्यों सहिहै सुकुमारि किशोर अरीकल
कोकिल वावनदेरी । आवतही बनिहै घरकंतहि बीर
वसंतहि आवनदेरी ६ ॥

स० ॥ सुंदर सोहै सुगंधित अंग अभंग अनंगकला
ललितहै । तैसी किशोर सुहात संयोगिन भोगिनहूँ को
मनोहरताहै । संगअली अवली रवि राजित अंगरसी-
ली बशीकरताहै । कोमलता युत बीर वसंतकी बैहरकै
वनिताकी लताहै १० ॥

स० ॥ लिये कर कंजन कंचन थार सजे तिनमें नव
संगल साज । उड़ावहि बीर अवीर गुलाल विशाल रहे
बहु वाजन वाज ॥ जमाये किशोर मनोहर राग भरी अ-
नुराग समारि समाज । अली अलबेली नबेली चली
ब्रजराजै वसंत वधावन आज ११ ॥

स० ॥ सज साज समाज सुहायो किये रही राजि
मनोहरता में भली । निकसी निज मंदिर मंदिर तैं विक-
सी जनु कंचन कंजकली ॥ कलगावै किशोर बहावै सुरंग
रमावती गोकुलहूँ की गली । ब्रजवामें घनी रचना में
सनी घनश्यामै वसंत वधावै चली १२ ॥

स० ॥ ताकि छकी छबि सोंरी चली कहि होरी है पैन
सगोरी गोपालपै सांवरो छैल छबीलो किशोर रह्योरुचि
लोभ नुनाइकै जालपै ॥ आली सभोउर मूठि गुलालकी
घाली लगी सो जगी पिय भालपै । कंचन बेलकी लौढ़
पै लाल सो बैठो मनो उड़ि मंजु तमालपै १३ ॥

क० ॥ लोलदृग लोलक अलक भलकत छबि छल-
कति श्रुति मनि करण कपोल में । दीपति लिलाट ते

छुटत बिघटत पट नटत किशोर भूकुटी तट कलोलमें ॥
आजु ब्रजराज संग नवल किशोरी होरी खेलति लसति
बिहँसति बरबोलमें । रंग भरि खेलत प खेलत अलीन
चलि मेलति गुलाल मिलि जात फिर गोलमें १४ ॥

क० ॥ लसैशिर सूहीपाग आंखिन में अनुराग बांधे
अति सुलफही जुलफ को जारीहै । लसत किशोर बड़े
कानन में मोती फैली द्युतिराज आनन की द्युति उजि-
यारीहै ॥ गुंजागरे मालखोलै छबिनके जालबोलै लेत
मन मोलै डोलै गैल गिरिधारीहै । छैल छलकारीहै अ-
नारीहै बरक वातै करपिचकारीहै अधरपरगारीहै १५ ॥

क० ॥ मंजु मृग अंजन सों रंजित नयन कंज गज
मद गंजित किशोर बर चाल सों । उफनात आननपै
अमल उदोत जोत जगमग होत मग आभरण जाल
सों ॥ मोती मांग माल सजि रोरी आड़ भाल रचि गोरी
चली होरीखेलिबेको नन्दलालसों । रंगबारे बसनप्रस्वेद
कन थोरेथोरे गोरेगोरे गण्डयुत मण्डित गुलालसों १६ ॥

क० ॥ गारीदेत ग्वाल किलकारीदेत तारी देतनारी
देखि पावन अमारी अनयास में । दौरी गहि ल्यावत
भिजावत किशोर गुलचावत नचावत लचावति बि-
शाल में ॥ बैठिघर ऐंठत फिरत कित रक्त बात मनमेरी
तै किशोरी जात कासमें । मण्डि दृगमण्डल उमण्डिहै
घमण्डि मण्डि घरतें लगाई धूरिधूधरी अकाशमें १७ ॥

क० ॥ आई फाग खेलिकै सकेलि सुख साँवरे सों
सुंदरि सुघर जो सनेह सरसावै है । केसरि के रंग भीनी
चूनरि सुरंग रंग अंगन अनंग रंग रंग दरशावै है ॥

लसत किशोर आधो वदन गुलाल मदयो सुंदर स्वरूप
सों अनूप छबिछावैहै । अमल अभंग अछो उतसाह
सानो मानो अरुण घटा तैं शशि निकसत आवैहै १८॥

क० ॥ कंचन पिचक लिये रंगसों हिचकमारै मुखपै
दुचक प्यारो नवल नवेलीके । सुंदर गुलालके उड़ावै
धुंध मेरी वीर रुचिसों लगावै चोवा कुचसों सहेलीके॥
कहत किशोर हल्ला करिकै रिझोर धावै मुरक बचावै
वाग गहै वन हेलीके । जौलौ वे बचावे को बिचार
करै मेरीवीर तौलौछैल चूमगोकपोल अलबेलीके १९॥

क० ॥ कज्जल कलित मुकुलित दृगलोल स्वेद स-
लिल कपोल अलकावलि सनत है । ललित गुलाल
मंजु मण्डित वदनमणि कुण्डन दीपति जो बितान सो
जनतहै ॥ कहत किशोरकवि शिथिलत अंग अंग भीजे
मनसिज ओजआभा उफनत है । आवत झुकत गर्ज
गति मतिधीरवीर आजवलवीरदेखि देखतबनतहै२०॥

कमाल कवि ॥

क० ॥ आयोहै वसंतकंत बासकियो अंतलाग्यो मैन
शरंतत सुधिनेको जहीं अंगकी । गावत धमारैते अधिक
उपचारै आइकोकिल पुकारै मनोनैनभट जंगकी ॥ होली
के जरत धीरकैस्यो न धरतबनै ताहीमें परतहै व्यथाको
मनो संगकी । औरनहिं चारसबथाकीकै कमाल बाल
लीन तेहिकालगति पंजर पतंगकी १ ॥

कमनीय कवि ॥

क०॥ माघसुदी पञ्चमीके द्योस जे अबाल खेलैलाल
भयेधारिकै गुलाल बर बेशको । कहै कमनीयकवि जोहि
कै युगुत ऐसी मणिदेव विमल बिलोकि बुधि देशको ॥
आगिमें अधूमभुंजै तिनको तेहाय भनिकीबे फिरियाद
महापायकै कलेशको । प्रबल पलाशगनै अमित अ-
संग जानि खोजिरहे बिरही वसंत वसुधेशको १ ॥

कृष्णलाल कवि ॥

क०॥ आगे आगेदौरत वकील गंधबाहऐसे पाछेपाछे
भौरनकी भीरभट भीमहै । बाजेराजे किंकिणी मजीठ क-
लगाजे जबै घूँघट ध्वजामें मैनसीम धुजसीमहै ॥ कृष्ण-
लाल सौरभ पै चंदन पै जाकीजीत ऐसोकौन भूतलमें
गङ्गर गनीमहै । मदन महीपबाज सदन शिशिरताज
मदन बहादुरकी कापर मुहीमहै १ ॥

क०॥ उमही किशोरी वृषभानकी हरषहोरी सोहै संग
गोरीबोरी केसर मई मई । पिचकी जरावजरी भरीलाल
रंगनते मोहनके मुखदई छबिसों छई छई ॥ कृष्णलाल
गवालपै गुलालकी चलाई मूठि ताते नभलालीभई चं-
चला नई नई । बादलाके चूर परिपूरकै लसत मानो
रविचंद्र जीतकरि डायोहै रई रई २ ॥

गंग कवि ॥

स०॥ गुंजतभृंग निकुंजकेपुंज सरोजनसौरभकी सर-

वसन्तऋतु वर्णन ।

१३

साई । गंगहि प्राणपतीको पयान भरो केहिभांति बियोग
दशाई ॥ बोलत कोकिलबाद वसंत वसंतके बासर सोन
वसाई । चैतकी चांदनीके चितये कहु कैसेकै छोड़ैगो
काम कसाई १ ॥

गोकुल कवि ॥

क० ॥ घनवन वीथिनते घरघर घेरिरहे लालपीरे ला-
गत नजानिपरै कारेसे । गावत समाजकरे आवत नवाज
राज करोये निलज छकेछाक मतवारेसे ॥ गोकुल वसंत
में त्रियोगिनके जारिवेको होरीसीहियेमें हरषित निरधारे
से । भीजे मकरंदसों पराग लपटानेदेखो मधुकर डोलत
फिरत फगुहारेसे १ ॥

क० ॥ बागनमें चारु चटकाहट गुलाबनकी तालदेत
तालिया तुलै न तुक तंतकी । गुंजत मलिंदबंद तानसी
उपजपुंज कलरवगान कोकिलान किलकंतकी ॥ गोकुल
अनेकफूल फूलेहैं रंगेदुकूल भूमै आमबौर हावभाव
रसवंतकी । लहरै तरुणतरु छहरै सुगंध मंद नाचत
नटीसी आवै बैहर वसंतकी २ ॥

गुरदीन पांडे ॥

स० ॥ कलगुंजत कुंजन पुंज मलिंद पियैं मकरंद
अनंद भरे । द्रुमबौरत कैलिया कूकै करै बहै सौरभ सीरी
समीर हरे ॥ वहितंत वसंतको भावै नहीं गुरदीन जऊ
लसैकंत गरे । निशिबासर नींद औ भूखहरी मुखपीरी
परी दल पीरे परे ॥ १

क० ॥ तरु पतभारनमें किशलित डारनमें रमित
पहारनमें दुनीमें दिगंतहै । त्रिविध समीरनमें यमुनाके
तीरनमें उड़त अबीरनमें भलाभलकंत है ॥ छायरह्यो
गुंजनमें अलिपुंज कुंजनमें गानमेंगोपाल ऐसरूप दृ-
शंतहै । फूलमें दुकूलमें तड़ागनमें बागनमें डगरमें ब-
गरमें बगरो बसंत है १ ॥

गुलाल कवि ॥

क० ॥ कैसी अलिराजै अलिअवलि अवाजै आजुसु-
सनसुमनराजै छिनछिनछूकैये कहत गुलाल औरसालन
पै सुखजाल बोलत विशालतेन भोगत मरूकैये ॥ धीर
को धराती छातीकौन अबलाकी अब कोकके कलाकी
कोकिलाको सुनि कूकैये । जलथल गंजन सरसरस भं-
जन सुमानकी प्रभंजन प्रभंजनकी भूकैये १ ॥

क० ॥ गौनहृद हौनलागे सुखद सुभौनलागे पौन
लागे विषद बियोगिनके हियरान । सुभग सवादिलेसु-
भोजन लगन लागे जगन मनोज लागे योगिनके जिय-
रान ॥ कहत गुलाल बन फूलन पलाश लागे सकल
बिलासन के समय सुनि हियरान । दिन अधिकान
लागे ऋतुपतियानआगे भानलागे तपन सुपान लागे
पियरान २ ॥

गिरिधर दास कवि ॥

क० ॥ सुनत निदेश सो अशेष वनिता सुभेष चली
एक एक गहें गरब अकरिकै । कवरी समेटि बाँधी सवरी
सुभग शुचि लहँगो जवर कस्यो लङ्का में जकरिकै ॥
गिरिधरदास हाथ फूलकीठरी लै धाई छबि सों अतूल
होरीहोरी शोरकरिकै । चपलासी चमकि चहँधा सो चप-
ल चारु चंदमुखी लीन्हों ब्रजचंद को पकरिकै १ ॥

गुनाकर त्रिपाठी ॥

क० ॥ फूले हैं रसाल नव पल्लव विशाल बन जूही
औ पलाश मल्ली आदि बहुको गनै । कूजत बिहंग
पिक कोकिलादि एक संग गुंजत मलिन्द बन वीथिकां-
नि में घनै । बहत समीर मन्द शीतल सुरभि धीर रहत
न योग युत मुनि गन के मनै । एरे ब्रज रंग ऐसे समै
देहु संग नतु दहन अनंग मिसु गोपिकान के तनै १ ॥

घनआनंद कवि ॥

क० ॥ राजा नव योवन बिलास को बसंत जहां अंग
अंग रंगन बिकासही की भीरहै । प्यारे बनमाली घन
आनंद सुंजान सेवै जाको देखि कामके हिये में नाहीं
धीरहै ॥ सुरति समाजसाज कोकिल कुहूक राजै शासन
अनेक सुख सौरभ समीरहै । स्वाद मकरंद वो मनोरथ
मधुप पुंज मंजु वृंदावन देश यमुना के तीर है १ ॥

स० ॥ बैसनई अनुराग मई सुभई फिरै फागुन की
सतवारी । को वरे पानि रची मेहँदी डफनीके बजाय हरै
हियरारी ॥ साँवरे भौरके भायभरी घन आनँद सोनमें
दीसत न्यारी । कान्हवै पोषत प्राणपियै मुख अम्बुज
चवै मकरंदसी गारी २ ॥

स० ॥ बौरनभौर कुमार भजै पुहुपावलीहास बिला-
सहिपूजत । पाठकियोकरै आठहू याम सुबोलनि सीखन
कोकिल कूजत ॥ वै घन आनँद जान छए तकि यों छबि
आन क्यो आंखिन छूजत । एरी बसंत न आवत कंत
सुजानि कै मानमई कत हूजत ३ ॥

चिरंजीवी ब्राह्मण ॥

क० ॥ होरी के दिवस कहूं गोरी राधिका को देखि
कान्ह जिय मांभयों बिचाख्यो बुद्धि बीछेतें । आजुबिन
रंगेकेहु छांड़िहौ न लाड़िलीको घातन में लाग्यो फिरै
आनँदके ईछेतें ॥ कहै चिरंजीवी त्योंहीलाल पिचकारी
लैकै लपक्यों प्रियापै प्रियाभागी तकितीछेतें । ओढ़नी
सरकि चोटी पीठ्यों लखात मानो इंदु भाज्योजात औ
फनिन्द पख्यो पीछेतें १ ॥

चन्द कवि ॥

स० ॥ फूलरहे बनबाग दशौंदिशि कोकिल कुंज सों
कुंज घनोरहै । बोलै मधुव्रत कुंजन में अरुडोलत पौन
सुगंध सनोरहै । कविचंदजू चैतकी चाँदनी में दम्पति

वसन्तऋतु वर्षित ।

१७

को चित नित चुनोरहै । राधाकृष्णजी रावरी राज्य में
बारह मास वसंत बनोरहै १ ॥

क्षितिपाल कवि ॥

स० ॥ धूम धमारिमची वृजमेंमिलि फैंकतरंग उड़ा-
वत रोरी । आनिधख्यो बलवीर गोपालहि भामिनि भेष
रच्यो बरजोरी ॥ मोविनती विधि पूरीकरो सुतवारी करौ
यशुदाजुकी छोरी । छोड़िदियो क्षितिपाल ललाजू को
भोरही आइयो खेलन होरी १ ॥

जीवनाथ कवि ॥

क० ॥ सैनमहाराज करदीन्हो है वहालहालतेई तरु
जाथ कुलदल जैतवारहै । कोकिलहैं कानोगोह चौधरी
चंवाई चंदा भौरन बिसंदाकेते पैयत न पारहै । टेसू को-
तवालजाको रूपहै अराल काजीपौन इनसाफहै सुगंध
को आधार है । अलिमिलु बालम अजौन तोहिं मालुम
सो आयो जंग जालिम वसंत फौजदार है १ ॥

ठाकुरकविप्रार्चीन ॥

क० ॥ बौर भौर किंशुक सुकंकन कलित सौर भूषन
सुफूलकै पराग पट भायो है । ठाकुर पताके पता लाल
कंज सिंहासन कुंजभेद पालकी गयंद रथ आयो है ॥
पौन है सुदौर बने बिरिछ बराती तौर भौर चोपकादि
बोल बाजने बनायो है । जोहन से मोहन बहार बनरी है
सङ्ग सोहन वसंत बनरा सो बनि आयो है १ ॥

स० ॥ बौर रसालन की चाढ़िडारन कूकति कैलिया

मौनगहैना । ठाकुर कुंजन पुंजन गुंजत भौरनकोवै चुपै
बो चहैना ॥ शीतल मंद सुगंधित वीर समीर लगेतन
धीर धरैना । व्याकुल कीन्हो बसंत बनाय कै जाय कै
कंत सो कोऊ कहैना २ ॥

स० ॥ प्रात भुका भुकी भेष छपायकै लै गगरी
जलको डगरीती । जानीगई नकितेकऊ बारते आनि
जुरेजहांहोरी धरीती ॥ ठाकुर दौरिपरेमोहिं देखत भागि
बची सुकळू सुधरीती । बीरजो दौरि किवारन देउरी तो
हुरिहारन हाथ परीती ३ ॥

स० ॥ ठाढ़ी रहौ न डगौ न भगौ अबदेखो जोहौ
कछु खेलति ख्यालहि । गावन दैरी बजावन दै सजि
आवन दैइतै नंद के लालहि ॥ ठाकुरहों रँगिहों रँगसों
अँगअडिहौ बीरअबीर गुलालहि । धूंधुरमै धधकीसै
धमारमै हों धसिहों धरिलैहों गोपालहि ४ ॥

क० ॥ केशर सुरंगहूके रंगमें रँगोंगी आजु और
गुरुलोगनकी लाजको पहेलिबो । गाइबो बजाइबोजु
नाचिबो नचाइबोजू रसवश कैहै हमसबी बिधि भेलि-
बो ॥ ठाकुर कहत बाल होनीतौ करेंगी सब एक अन-
होनी कहौकौन बिधिठेलिबो । करकुच पेलिबो गरेमेंभुज
मेलिबोजो ऐसीहोरी खेलिबोतौ हमतौ न खेलिबो ५ ॥

क० ॥ मचरची फागु और सबसबहीपै घालै रंग
औ गुलाल लाल ख्याल अवलोकोमें । मोपै तुही ठाकुर
लगायेघातधूमै धेरिदेखो अबजातकितैइतउत रोकोमें ॥
गहिलेहों गाफिलकर छिनमें छबीले छैल छेदिकैछली
जुनि जनैनानका नोकोमें । ओटै डैकरत पिचकारिनकी

चोटे कहाँ सोहै आव सौंवे सराहीं तब तोको मैं ६ ॥

तोष कबि ॥

क० ॥ सुमन अनंतफूले विपिन लसंत पौन सौरभ
बहत और गुंजै रस मंतहै । सुतरु फलंत कूक कोकिल
कलंत तजै ध्यान मुनि संत जहां केलिको अगंत है ।
सबै रसवंत औ वियोगिनि को गंतजहँ रतिही को तंत
तोष मुकवि भनंत हैं । वेधे रतिकंत पाय तरुणी यकंत
अब जाहु कित कंत ऋतु भूपति वसंतहै १ ॥

स० ॥ खेलत फाग भरे अनुराग सुराधिका माधव
सोद मचायो । गावत तान तरंगन तोषवजावत ताल मृ-
दंग सुहायो । मारिचली पिचकी हरिदौरि गही मुख स्वेद
अर्च्यार लगायो । नीके विभूति लगाइ मनो अवधूत को
स्वांग कलानि बनायो २ ॥

स० ॥ खेलायो हमैंकहि तोषतुम्हें मनुहारि के मंत्र
परोरि परोरि । गहेपट मांगती फागुहँसैं अनुरागसों भौहैं
मरोरि मरोरि । छिरोरि छिरोरि उरोज गये जो गहेतुम
दौरिदरोरि दरोरि ॥ बरोरि बरोरि कहै बतियां सुखपावत
लाल करोरि करोरि ३ ॥

देवकबि प्राचीन ॥

क० ॥ डारडुम पालन बिछौनानव पल्लवके सुमन
भँगूला सोहैतन छबिभारी दै । पवन भुलावै केकीकीर
बतरावै देवकोकिल हलावै हुलसावै करतारीदै ॥ पूरति
परागसो उतारो करै रंई नोन कंजकली नाइका लतानि

शिर सारीदै । मदन महीप जूको बालक बसन्त ताहि
प्रातहि जगावत गुलाब चटकारीदै १ ॥

क० ॥ नील पट तन पर घन से घुमाय राखै दन्तन
की चमक छटासे बिछुरतिहौ । हीरन के किरण जमाय
राखौ जुगुनूसी कोकिला पपीहा पिकबानी सों भरतिहौ ॥
कीचअंसुवानके सचाय कबि देव कहै बालम बिदेशको
पधारिवो हरतिहौ । इन्द्रको धनुष साज बेसर कसति
आज रहुरे बसन्त तोहिं पावस करति हौ २ ॥

स० ॥ कोबचिहै यह वैरी बसन्ततै आवत यों बन
आग लगावत । बौरतही करि डारहै बौरी भरे बिष वैरी
रसाल कहावत । कहै करेजन की किरचै कबि देवजू
कोकिल कूक सुनावत ॥ बीर की सों बलवीर बिना उड़ि
जायँगे प्राण अवीर उड़ावत ३ ॥

स० ॥ नौलबसंत उठे अकुलाय सुनेकल कोकिल
की किलकारी । भाँवरैसी भरै साँवरे साँवरे होत निछा-
वरते सहचारी ॥ देव दुहूँको दुहूँदुरिकै रँगदै पठई अँग
अँग उजारी । केसरिया खुलै नन्द किशोर किशोरी कि
केशर की रँगीसारी ४ ॥

स० ॥ फूले अनारनि पाँडर डारनि देखत देवमहा
डरमाँचै । माधुरी भौरनि आमके बौरनि भौरनके गण
मंत्र से बाँचै ॥ लागि रही बिरही जनके कचनारन बी-
च अचानक आँचै । साँचे हुँकार पुकारि पिकी कहैनाचे
बनैगी बसन्तकी पाँचै ५ ॥

स० ॥ कछु और उपाव करै जनिरी इतने दुखसों सुख
है मरिवो । फिर अंतक सो बिन कंत बसंत सु आवत

जीवतही जरिवो ॥ वन बौरत बौरी होजाउँगी देवसुने
धुनि कोकिल की डरिवो । जब डोलिहै औरै अबीर भरी
सुहहाकहि वीर कहा करिवो ६ ॥

स० ॥ बैरीवसंत के आवनमें बनबीच दवानल सीप
जरैगी । योगिनिसी बनहैं वनमाल वियोगिन देव क्यों
धीर धरैगी ॥ डैहै करेज कछूको कछू जबकोयल को-
किल कूक करैगी । फूले पलाशके डारन की डरि बेर
डरावन डीठ परैगी ७ ॥

द्विजदेव ॥

क० ॥ होनलागे शोर चहुँओर प्रति कुंजनमें त्योहीं
पुंज पुंजन पराग नभ छायेगो । फूल फल साजन को
आयसु विपिन माहिं शीतल सुगंध मंद पौन पहुँचाय
गो ॥ द्विजदेव भूले भूले फिरत मलिंदन की सुखमा
विलोकि हिये सुखसर सायगो । आयेहुते आगेते हरौ-
लनके लोगइत आवत हमारेउतऋतुपति आयगो १ ॥

क० ॥ औरै भांति कोकिल चकोर ठौर ठौर बोलै
औरै भांतिशब्द पपीहनके ब्वैगये । औरै भांति पल्लव
लिये है बृंद वृंदतरु औरै छवि पुंज कुंज कुंजन उनै
मये ॥ औरै भांति शीतल सुगंध मंद डोलै पौन द्विज
देवदेखतन ऐसेफल ह्वैगये । औरै रीति औरै रंग औरै
साज औरै संग औरै बन औरै छिण औरै मन ह्वैगये २

क० ॥ होरैहोरै डोलती सुगन्धसनी डारन तें औरै
औरै फूलन पे दुगुन फबीहै फाव । चौथते चकोरनसों
भूलेभये भोरनसों चारों और चम्पन पे चौगुनी चढ़ी

हैं आब ॥ द्विजदेवकी सों द्युति देखत भुलानो चित्त द-
शगुनी दीपतिसों गहब गुच्छे गुलाब । सौगुने समीर हवै
सहस्रगुनेतीरभयेलाखगुनीचांदनीकरोर गुनौमहताब३

क० ॥ फेरि वैसे बेलिमन्द डोलनचहूंधां लागी फेरि
वैसे फूलन पै मन्द झरिलागी हौन । फेरि वैसे भूमि
भई वासित सुवासनसों फेरिवैसे पूरित परागन भये हैं
पौन ॥ द्विजदेव फेरि वैसे सोहे तरु पुंज पुंज कुञ्जन
में फेरि वैसे मोर हवै गयेहैं मौन । फेरि वैसे पलटि गई
हैगृहवापिकाऊ फेरिवैसेपलटि गयेहैं चारोंओरभौन४॥

क० ॥ गुञ्जरन लागी भौर भीर केलि कुंजन में
कैलियाके मुख ते कुहूंकन कढ़ै लगी । द्विजदेव तैसी
कछूगहब गुलाबनतैचहकि चहूंधा चटकाहटबढ़ैलगी ॥
लागे सरसावन मनोज निज ओजरति बिरही सतावन
की बतियां गढ़ै लगी । होन लागी प्रीति रीति बहुरि
नईसी नवनेह उनईसी मतिमोदसों मढ़ै लगी ५ ॥

क० ॥ फेरि वैसे सुरभि समीर सरसान लागे फेरि
वैसे बेलि मधु भारन उनैगई । फेरि वैसे चहकि चकोर
चहूं बोले फेरि फेरि वैसे कैलियाकी कूकन चहूं भई ॥
द्विजदेव फेरि वैसे गुनी भौर भीरै फेरि वैसेही समय
आयो आनंद सुधामई । फेरि वैसे अंगन उमंग अधि-
काने फेरि वैसे कछूक मति मेरी भोरी हवै गई ६ ॥

क० ॥ सुरहीके भारसूधे शबदसुकीरनके मन्दिरन
त्यागिकरै अनत कहूं नगौन । द्विजदेव त्योंहीं मधु भा-
रन अपारनसों देखु भुकि भूमिरहे मोगरे मरूवदौन॥
खोलि इननयननि निहारों तो निहारों कहा सुखमा अ-

वसन्तऋतु वर्णन ।

२३

भूत आयरही प्रति भौनभौन । चाँदनीके भारन देखात
उनयोसो चन्द गन्धहीके भारनबहत मन्दमन्दपौन ७॥

क० ॥ फेरि बनबौरे मनबौरेसे करनलागे फेरि मन्द
सुरभि समीर ह्वै कितन्तगो । फेरि धीर नाशन पलाशन
में लागी आगि बहुरि बिरहिजूह डरपि इकन्त गो ॥
द्विजदेव देखि इनभाइन धराते फेरि जानिये कहांधों
भाजि सो हिमन्त अन्तगो । फेरि उर अन्तर ते डगरि
गयोरी ज्ञान फेरि बन बागनमें बगरि बसन्तगो ८ ॥

भूले भूले भौर बन भाँवरै भरेंगे चहुँ फूलि फूलि
किंशुक जकेसे रहिजाय हैं । द्विजदेव कीसों वह कूजनि
विसारिकूर कोकिल कलंकी ठौर ठौर पछितायहैं ॥ आ-
वत बसन्तके न ऐहै जोपै श्यामतोपै बावरी बलाय सों
हमारेहु उपायहैं । पीहैं पहिलेहीतें हलाहल मैगाय या
कला निधिकी एकोकला चलन न पायहैं ९ ॥

स० ॥ वायु बहारि बहारिरहे क्षिति वीथी सुगन्धन
जाती सिंचाई । त्यों मधुमाते मलिन्द सबै जयके कर-
खानरहे कछुगाई ॥ मंगलपाठ पढ़ै द्विजदेव सबै बिधि
सों सुखमा उपजाई । साजिरहे सबसाजघने बनमें
ऋतुराजकी जानि अवाई १० ॥

स० ॥ नागरसेहैं खड़ेतरु कोऊ लिये करपल्लव में
फल फूलन । पांवड़े साजि रहेहैं कोऊ कोऊ बीथिनबीच
पराग दुकूलन ॥ फूलभरें द्विजदेवके ऊपर काननमाहैं
कलिन्दजा कूलन । आगममें ऋतुराजके आज सबै
बिधि खोये सबै निज शूलन ११ ॥

स० ॥ आहकै कांपि कराहिउठी दृग आँशुन मीचि

सकोच घरी है । लैकर कागज कोरो लला लिखिवे
कह बैठी वियोग कथा रूवै ॥ ऐसेमो आनि कहूं द्विज-
देव बसन्त बयारि कढ़ी तितही हवै । बातकी बातसो
बौरीतिया अरु पीतहवै पाती परी करसेचवै १२ ॥

स० ॥ मिलि माधवी आदिक फूलके ब्याज बिनोद
लवा बरसायो करै । रचि नाचलतागन तानि बितान
सबै बिधि चित्त चुरायोकरै ॥ द्विजदेवजू देखि अनोखी
प्रभाअलि चारन कीरति गायोकरै । चिरजीवो बसन्त
सदा द्विजदेव प्रसूननकी भरिलायो करै १३ ॥

स० ॥ आज सुभायनही गईबाग बिलोकि प्रसून
की पांतिरही पगि । ताहि समय तहैं आये गोपाल
तिन्हैं लखि औरो गयो हियरोठगि ॥ पैद्विजदेवन जानि
पख्यो धौं कहा त्यहि कालपरे अँसुवा जगि । तूजो कहै
सखिलोनो स्वरूपसोमोअखियानमें लोनीगई लगि १४

स० ॥ फूले घनेघने कुंजन माहँनये छबिपुंजके बीज
बयेहैं । त्यों तरुजूहनमें द्विजदेव प्रसूनन येईनये उनये
हैं ॥ सांची किधौं सपनो करतार बिचारतहू नहीं ठीक
ठये हैं । संग नये त्यों समाज नये सबसाज नयेऋतुरा-
जनये हैं १५ ॥

स० ॥ प्रथमें बिकसे बन बैरी बसंत के वातनते सुर
भाई हुती । द्विजदेवजू ताहूपै देहसबै बिरहा नलज्वाल
जराई हुती ॥ यह सांवरे रावरे नेह सों अंगन प्यारी
न जो सरसाई हुती । तोपै दीप शिखासी नई दुलही
अवलोकिवे की न बुभाई हुती १६ ॥

स० ॥ भ्रमै भूले मलिन्दन देखि नितै तन भूलि

वसन्तवदनु वर्णन ।

२५

रहें किन भामिनियाँ । द्विजदेवजू डोलै लतान चितै हिये
धीर धरै किलि कामिनियाँ ॥ हरै हाय विदेश में जाय
वसे तजि ऐसे समय गजगामिनियाँ । मन बौरैन क्यों
रजनी अवतौ वन बौरी विसासिन आमिनियाँ १७ ॥

स० ॥ चाहिहै चित्त चकोर दवा श्रुति आपनो दोष
परोखिनै लैहै । ये दृग अंबुज से अकुलाइ कला बिष
बंदु कहाय अचैहै ॥ ऐसी कसामसीमें द्विजदेव अली
अलिके गण गाइ सुनै है । कैहै सो कौन दशा तनकी
जोपै भौन वसन्त लौ कन्त न ऐहै १८ ॥

क० ॥ लैलै करभोरी जुरिआई इतै गोरी उतै होरी
खेलिवे को ग्वाल जालहू बनायकीच । छायगो छिनै में
यों गुलाल मेघमाल ऐसो द्विजदेव जासों न जनायो परै
उंच नीच ॥ ऐसी भई धूधर धमारकी सुताही समय
पावस के भोरेमोर शोर कै उठे अपीच । घनके समान
ज्यों ज्यों दौरै घनश्याम त्यों त्यों संपासी दुरत आली
चम्पा घन बीच बीच १९ ॥

देवकीनन्दन शुक्ल ॥

क० ॥ रंगरंग फूले बेलि बिटप अनेक संग देवकी-
नन्दन कहै शोभा यो अनंतकी । त्रिविध समरि डोलै
बोलै पिक प्यारे बोल पुंज अलि गुंज मति मोहै मैन
मंतकी ॥ सखिन समेत साजे जेवर जड़ाऊ सबै बसन
बसंती शोभाभारी प्यारीकंतकी । बेस बंगलापैबेस सुनत
बसंत राग बागवन बनक बिलोकत बसंत की १ ॥

द्विज कवि ॥

स० ॥ मदमाती रसाल की डारनपै चढ़ी आनँदसों
यों बिराजती हैं । कुलजानि की कानि करै न कछू मन
हाथ परायहि पारती हैं ॥ कोउ कैसीकरै द्विज तूही कहै
नहिं नेको दया उर धारती हैं । अरी कैलिया कूकि
करेजनकी किरचै किरचै किये डारती हैं १ ॥

दीनदयालगिरिबनारसी ॥

क० ॥ सबकुल यूथ मिलि बंधु जीव सोहतहैं कसर
में अवर सुख गंजन वासहै । करैअलिगान फिरै भौंरी
मुद भरी संग चहुंओर आवत गुलाब की सुवासहै ॥
सजै अति मुक्त द्युति भालरनि कानन में कुन्दनकी
कला फैलि रही आसपासहै । मोरहै रसाल रटै शाखा
द्विजदीनद्याल ब्याहकोसमाज धौं बसंतकोप्रकासहै १ ॥

क० ॥ सोहै शुक बानी चहुंओर मंजु काननमें षट्-
पदी धुनिमाते बेला बिलसंतहै । केतक अशोकपर सेवत
सुधीर द्विजबोलत रसाल सुमनस बिकसंतहै ॥ तरुणी
के देखन को नैनन नचावै जितमाधवी सुरति युत बात
बिकसंतहै । उपजै विशाल रुचि देखतही दीनद्याल
किधौं संत सभा कैधौं शोभित बसंतहै २ ॥

दिवाकर कवि ॥

क० ॥ ब्रजमें बसंत रागबागमें बसंत बन बेलिन
बसंत सरसंत आमें बौर में । भनत दिवाकर स-
मीर नीर तीरतीर बनित बसन्त करिदीन्हे और तौर

में ॥ ठौरठौर कोकिला को बोल अलमोल भयो बगरो
वसंतहै मलिंदन के औरमें । औरऔर लौरलौर घरघर
जहँ जहँ कियोहै वसंत सलसंत सब दौरमें १ ॥

क० ॥ आयो परवाना पातडारछांह तम्बूतानि को-
किला दिवान वोर तोर पतनावै चुनि । छड़ीदार कैलिया
पहरा देति आठौयाम बायुफूल सेजिया मजेजिया बि-
छावै तुनि ॥ झण्डा लाल सेसर सुगंध हरकारा बर
बाजत नगारा जो मलिंद गण गावै धुनि । शबद दराज
सो दिवाकर जू पक्षिन के दक्षिणके देश ऋतुराज आज
आवै तुनि २ ॥

क० ॥ पुनि सर सालक सकंदन लपटिकर दक्षिण
से आई शुभ लागत शरीरमें । मंदमंद चालसे मराल
के लजातजात बपुहवै पवित्रता नहाये गंगनीरमें ॥ सु-
खद सुहावन सोहावन मुनीश मन नारीसों नवोढ़ा गति
चले अति धीरमें । मनत दिवाकर सुधासों निशि सनी
प्रात जानीक्या बहारहै वसंतके समीरमें ३ ॥

क० ॥ बिरही दुखारी कामकी कहां अधिकारी चंच-
रीक गण जारि देश कियोहै दिवारीसो । पेड़ पत्त आरी
कल कैलिवोली भारी शुभ सौरभ पसारी छीनछाये
फूलवारीसो ॥ मनत दिवाकर जू छाके भये कोकिल
वसंती सारी युवती शरीर पैन्है प्यारीसो । फरै लागे
बिटप सो बेलाके फूल फूलै लगे व्यापे लगे सबमें वसंत
बायु दारी सो ४ ॥

क० ॥ खेलैलगी फागु संग रम्भासी रसीली नारि
नागरी गुलाल मुख मेले नंद बेटेमें । कोऊ पिचकारी

२८

षट्शत हजारा ।

रंग बसन उधारि मारि भूपटि उतारि रंग बोरी कोऊ
फेटेमें ॥ होरीहोरी बोली गोरी बैस सब थोरीथोरीइयाम
इयामा रोरीलै लपेटे इयामपेटेमें । तौलौ मुसक्याय कुच
पकड़े दिवाकरजू धरेबाज कोक मानोएकही भूपेटेमें॥

दास कवि ॥

क० ॥ देश बिन भूपति दिनेश बिन पंकज फणेश
बिनमणि और बिनशशि यामिनी । दीपबिन गेह औ सु-
गेह बिनसम्पति औ देहबिन देहघन मेहबिन दामिनी॥
कविता सुझंद बिन मालती मलिंद बिन सर अरविंद
बिन होत छवि छामिनी । दास भगवंत बिन संतअति
व्याकुल बसंत बिन लतिका सुकंत बिन कामिनी १ ॥

नागर कवि ॥

स० ॥ आवत है नंदगाँवते गाँवते संगसखा डफ
लीन्हे नवीने । रंगन सों भरि डारे सबै हँसि हाथ मरोरि
कै चंगही छीने ॥ आपहु के कर बांधिकै हारसों प्यारीके
पाँयन पारे अधीने । कालिहकी बात न भूलिकै नागर
आजहू वेई भले ढँगलीने १ ॥

स० ॥ गांस गसीली ये बातें छिपाइये इश्क न गा-
इये गाइये होलियां । गेंद बहाने न तीर चलाइये सूधे
गुलाल उड़ाइये ओलियां ॥ लोग बुरे चतुरे लखि पा-
वैंगे दाबे रहौ दिल प्रीति कलोलियां । पाँइपरोँ जीडरो
टुकनागर हाइकरोँ जिनि बोलियां ठोलियां २ ॥

स० ॥ देवनकी औ रमावति की दोउ धामकी बेदन
कीन बड़ाई । शङ्करुचक्र गदा पुनिपद्म स्वरूप चतुर-

बसन्त ऋतु वर्णन ।

२६

भुंजकी अधिकाई ॥ अमृत पान विमानन बैठिबो ना-
गरके जिय नेक न भाई । स्वर्मवैकुण्ठमें होरी जो नाहिं
तौ होरी कहा लै करै ठकुराई ३ ॥

नरेश कवि ॥

स० ॥ भोरिसे कौने लये वन बाग ये कौने जुआ-
मन की हरियाई । कोयल काहे कराहति है वन कौने
चहुँदिशि धूरि उड़ाई ॥ कैसी नरेश बयारि बहै यह
कौन धौं कौन सों माहुर नाई । हाय न कोऊ तलाश
करै ये पलाशन कौने दवारि लगाई १ ॥

नन्दराम कवि ॥

क० ॥ आयोरी बसंत कूकि कैलिया पुकारै लगी
हम सी गरीबिनी को गात गारि डारैगी । मंद मंद मा-
रुत सुगंध सरसान लांगी ज्वाल को जगाइकै जरूर
जारि डारैगी ॥ नंदराम बागन में फूलै लगी बेली बन
करिकै अधीरिनी सुधीर टारि डारैगी । येरी तसवीर
तौ दिखा दे मोहिं मोहन की आखिर कदम्बन की डारै
मारि डारैगी १ ॥

क० ॥ आयो है बसन्त बौर बागन बसीहै धूम बे-
लिन पग पुंज अरु पीरो दरशानहै । गुंजि रहे भौर ठौर
ठौर फूलेफूलनमें फवतसमीरमें सुगन्ध सरसानहै ॥ नंद-
राम देखो तो पपीहरा पुकारतहै पीउपीउ प्यारीके पियूष
अधरानहै । कैसे लाल चलिबे की चरचा चलावतहौ
ऐसे समय ऐसे बैन बान के समान है २ ॥

क० ॥ असन में आसन अकाश में अवासन में

३०

षट्शत तु हजारा ।

आलिन में आलिन की आलिन में दौरिगो । कहै नंद-
राम त्यों विहंगन में बागन में बन में विनोदन में वौ-
रन में बौरिगो ॥ क्षिति में छबीलन में छपा में छपाकर
में छत्तिन में छातिन में छेकि छल छोरिगो । देखुरी
बसंत में बतावत हैं कंत में न सारी सरहंत में अंगा-
रन बिथोरिगो ३ ॥

क० ॥ नदिन में नारन में नारंगी अनारन में नवल
निवारन में तौर बदले गये । नंदराम ग्रीषम गुसामें गर-
मी में गैल गहब गुलाबन सों अंग भसले गये ॥ ऊसर
के अंगन में नीर नदी रंगनमें तरल तरंगनमें हरिण
छले गये । हेमगिरि मंदिर में हिमगिरि कंदरमें अंदर
के अंदर में बंदर चले गये ४ ॥

क० ॥ लोकन सवाँरो तौ सवाँरो ना बिगारो कछू
लोकन सँवारि नर नारिन सवाँरतो । कीन्हें नर नारि
तौन प्रेम को प्रचार देतो प्रेम को प्रचारो तौन मैनको
प्रचारतो ॥ मैन को प्रचारो तो प्रचारो ना सँयोग देतो
कीन्हें जो सँयोग तो बियोग ना बिचारतो । नंदराम
कीन्हो जो बियोग विधना तो भूलि बौरे बन बागन ब-
संत ना बगारतो ५ ॥

क० ॥ जालिम जुलुमदार जाहिर जहान जौन ड-
गर डगर बिष बगर बगारिगो । कहै नंदराम ब्रज गांव
की गरीबिनिन रावरेकी चेरिन पर बेरिन को मारिगो ॥
ऊधो जी हवाल कहि दीजो नंदलाल जूसों गोकुलकी गै-
ल गैल गजब गुजारिगो । फूलै ना पलाश ये पलाश के
बसंतबाज काढ़ि कै करेजा डार डारन पै डारिगो ६ ॥

वसन्तऋतु वर्णन ।

३१

क०॥ फेरि वैसे कुंजनमें गुंजरन लागे भौर फेरिवैसे
कैलिया कुबोलन ररैलगी । फेरि वैसे पातनपै पूरिगो
पराग पीत फेरित्यों पलाशन में आगिसी बरैलगी ॥
फेरिवैसे पपिहा पुकारै लगे नंदराम फेरिवैसे धाम धाम
सौरभ भरैलगी । फेरिवैसे ऊधमी बसंत विशवासी आयो
फेरिवैसे डारन में डाकसी परैलगी ७ ॥

स० ॥ जादिनते परदेश गये पिय तादिनते तनु
तापसी दौरत । आवते वेगिइतै नंदराम जू देखते बाग
बसंत समौरत ॥ चंदउदोत न होतउतै अरबिंद मलिंद
के वंदन भौरत । याही अँदेश महा मनमें सखि का
वह देश नहीं बन बौरत ८ ॥

नंद कवि ॥

क० ॥ बोरीहै पिचक भकभोरीहै भटकि पट फोरीहै
कलश इहां बसै कोऊ कोरीहै । जानौ जनि भोरीहै कहूँकी
कोऊ छोरीहै न थोरीहै ठिठाई जाकी बहियांमरोरीहै ॥
नंदजू कहत कवि गोरीहै तौकाको कहा जानतहौ कछू
काके कुलकी किशोरीहै । गोपगन धोरीहै जनकजाको
एहो कान्ह प्यारे हरि होरीहै तौ कहा बरजोरीहै १ ॥

नैसुक कवि ॥

क० ॥ होरी लगी तुम इतरान लागे अबहींते ऐसो
जरिजाय ख्याल जामें लाज जायगी । परिहै जोरंग
तौ तिहारी सौं बिगरि जैहै नई जरतारी नेकसारीभर
जायगी ॥ नैसुक निहारत हौ मूठीफेरि भारतहौ गैयन
के चरैया हौ बलैया डरिजायगी । परि है जो गुलाल

मेरी आंखिनमें लाल तौ गुपाल यहि ब्रज में जमाल
परिजायगी १ ॥

नेही कवि ॥

क० ॥ उड़नि गुलालकी घमंडि घन छाइरहयो पि-
चकी चलत धार रस बरसाईहैं । चांदनी शरद बुका
चंद मुख छवि फबी कांपत हिमंत भीजे दोऊ सुखदाई
हैं ॥ धाड़कै धरत पिय सिसिकै सिसिर चीर केशरि
शरीरते बसन्त दरशाईहैं । ग्रीष्म गरूर बोल पिय सों
कहत नेही फागुकी समाज कैधों छवो ऋतु छाईहैं १ ॥

पदमाकर कवि ॥

क० ॥ कूलन में केलिन कछारन में कुंजनमें क्यारिन
में कलित कलीन किलकन्तहैं । कहै पदमाकर परागहू
में पौनहू में पातिन में पिकन पलाशन पगन्तहैं ॥ द्वार
में दिशानमें दुनी में देशदेशन में देख्यो दीपदीपन में
दीपत दिगन्तहैं । बीथिन में ब्रजमें नबेलिनमें बेलिनमें
बनन में बागन में बगखो बसन्तहैं १ ॥

क० ॥ औरै भांति कुंजनमें गुंजरत भौर भीर और
डौर औरन में बौरन के कैगये । कहै पदमाकर सो औरै
भांति गालियान छलिया छबीले छल औरै छबिछवै
गये ॥ औरै भांति विहंग समाज में अवाजहोत ऐसो
ऋतुराजके न आज दिन द्वै गये । औरैरस औरै रीति
औरैराग औरैरंग औरैतन औरैमन औरैबन कैगये २ ॥

क० ॥ पात बिन कीन्हे ऐसी भांति गण बेलिनके
परतन चीन्हेजे बेलरजतलुंजहैं । कहै पदमाकर बिसासी

या वसंत केसु ऐसे उतपात गात गोपिन के भुंज हैं ॥
ऊधोयह माधोसों सँदेशोकहिदीजो भले हरिसों हमारे
ह्यान फूले, बन कुंज हैं । किंशुक गुलाब कचनार औ
अनारनकी डारिनपै डोलत अँगारन के पुंजहैं ३ ॥

स० ॥ येव्रजचन्द चलौ किन वा ब्रजलूके वसंतकी
ऊकन लागी । त्यों पदमाकर पेखो पलाशनि पावकसी
मनो फूंकन लागी ॥ वे ब्रजवारी बिचारी बधू बनबावरी
लौ हिये हूकनलागी । कारी कुरूप कसाइनैये सुकुहू
कुहू कैलिया कूकन लागी ४ ॥

स० ॥ बीर अवीर अभीरन को दुख भाषे बनै न
वने बिन भाखै । त्यों पदमाकर मोहन मीत के पाये
सँदेशन आठ ये पाखै ॥ आये न आप न पाती लिखी
मनकी मनहीमें रही अभिलाखै । शीत के अंत वसंत
लग्यो अब कौनके आगे वसंत लै राखै ५ ॥

स० ॥ येनँदगांव ते आये इहां उत आई सुता वह
कौनहू ग्वालकी । त्यों पदमाकर होत जुराजुरी दोउन
फागु रची इहि ख्यालकी ॥ दीठिचली उनकी इनपैइन
की उनपै चली मूठि उतालकी । दीठि सी दीठि लगी
उनके इनके लगी मूठिसी मूठिगुलालकी ६ ॥

स० ॥ फागु के भीर अभीरन ते गहि गोविंदलैगई
भीतर गोरी । भाई करी मनकी पदमाकर ऊपर नाई
अवीरकी भोरी ॥ छीनि पितम्बर कम्बर तें सुविदा
दई मीड़ि कपोलन रोरी । नैननचाइ कह्यो मुसक्याइ
लला फिर खेलन आइयो होरी ७ ॥

स० ॥ या अनुरागकी फागु लखो जहां रागती राग

किशोर किशोरी । त्यों पदमाकर घाली घली फिर लाल
ही लाल गुलाल की ओरी । जैसी की तैसीरही पिचकी
करकाहु न केशरि रंगमें बोरी । गोरी के रंगमें भीजिगो
साँवरो साँवरे के रँग भीजिगो गोरी ८ ॥

स० ॥ ऊधम ऐसो मचो ब्रजमें सबरंग तरंग उमं-
गनसीचै । दै पिचकारिन छप्जन जातिन द्वै छबि छाजत
केशरि कीचै ॥ त्यों पदमाकर होहु गई हुती पीछे गो-
पाल गुलाल उलीचै । यक संगहि जो फिरि में रपटी
तो वे भये ऊपर में भई नीचै ९ ॥

स० ॥ आईहै खेलन फागुइतै वृषभान पुराते सखी
सँगलीने । त्यों पदमाकर गावती गीत बतावती भाव
बनाइ नवीने ॥ कंचनकी पिचकी करमें किये केशरिके
रँगसों अँगभीने । छोटीसी छाती छुटी अलकैं अति
बैसकी थोरी बड़ी परबीने १० ॥

क० ॥ रंगभरी कंचुकी उरोजनपै ताँगी कसी लागी
भलीभाईसी भुजानकखियानमें । कहै पदमाकर जवाहि-
रसे अङ्ग अङ्ग ईगुरसे रंगकी तरंग नखियानमें ॥ फागु
की उमंग अनुरागकी तरंग वैसी तैसी छबि प्यारीकी
बिलोकि सखियानमें । केशरि कपोलनिमें मुखमें तमोल
भरी भालमें गुलाल नन्दलाल अखियानमें ११ ॥

क० ॥ भेला भेल भोरिनको मूठिनको मेलामेल
रेलारेल रंगकी उमंग सरसतहै । कहै पदमाकर गवैयन
की ऐल परी गैल गैल फैल फैल फागु परसतहै ॥ धूम
धध कौअन की धधकी बजत तामें ऐसो अति उधुम
अनोखो दरसत है । ग्वाल पर ग्वाल तेहि ग्वाल पर

नंद लाल लाल नंदलाल पै गुलाल बरसतहै १२ ॥

क० ॥ आली हों गईती आज भूली बरसाने कहूं
तापै तू परै है पदमाकर तनैनीक्यों । ब्रज बनिता वै-
वैनेतान पै रचेहै फागु तिनमें जू ऊधमिनि राधा मृगन
यनीयों ॥ घोरि डारी केसरि सुबेसरि बिलोरि डारी बोरि
डारी चूनरी चुचाति रङ्ग नयनी ज्यों । मोहिं भक भोरि
डारी कंचुकी मरोरि डारी तोरिडारी कसन बिथोरिडारी
बेनी त्यों १३ ॥

क० ॥ आई खेलि होरी कहूं नवलकिशोरी भोरी
वोरीगई रंगन सुगंधन भकोरैहै । कहै पदमाकर यकन्त
चालि चौकी चढ़ि हारनके बारनके बन्द फन्द छोरैहै ॥
घांघरे की घूमनि उरुनकी दुबीचै पारिआँगीहू उतारि
सुकुमारि मुखमेरैहै । दन्तन अधर दाबि ददरिभईसी
चाँप चौवर पचौवर कै चूनरि निचोरैहै १४ ॥

क० ॥ एकैसङ्ग धाय नंदलाल औ गुलाल दोऊ
दृमन गयोजो भरि आनंद मढ़ैनहीं । धोयधोय हारी
पदमाकर तिहारी सौंह अबतो उपाय एको चित्तमें चढ़ै
नहीं ॥ कहाकरो कहाँजाउँ कासों कहों कौनसुनै कोऊतो
निकारो तातें दरद बढैनहीं । ऐरी मेरीबीरजैसे तैसे इन
आँखिनतैं कढ़िगो अबीरपै अहीरको कढैनहीं १५ ॥

क० ॥ मधुर मधुर मुख मुरली बजाइ धुनि धमकि
धमारनकी धामधाम कै गयो । कहै पदमाकर त्यों अगर
अबीरन की करिकै घला घली छला छली चितैगयो ॥
कोहै बहग्वालिनि गुवालिनके संगमेंअंग छबिवारीरस
रंग में भिजै गयो । बै गयो सनेह फिर छवै गयो छरा

को छीर फगुआ न दै गयो हमारे मन लै गयो १६ ॥

पजनेश कवि ॥

क० ॥ किरिणिसी कढि आई आँगन उघारे गात
कवि पजनेश छैल छितिपै छहरिगो । उभकि भपाक
मुख फेरि प्यारे रुख ओर हेरिहरि हरषि हिमञ्जलपै
अरिगो ॥ आधो मुख मलत अबीर ते मुकेश हाय नख
रेखचिन्हित उरोजनपै भरिगो । मानों अर्द्धचन्द्रको प्रका-
श अर्द्ध चन्द्रिकापै चन्द्रचूर कैकै चंद्रचूरपै बगरिगो १ ॥

क० ॥ फरश जरीके नग जटित जटाम तन मणित
बितान ब्रजफागु भीर भरिगो । कवि पजनेश क्रीट कुंडल
कपोल मुख मण्डित अबीर दृग धूधर धुधरिगो ॥ लागो
है कुमकुमा गोरीके गुलाल भरो बिथुरि उरोजनपै आदि
ते उनभिगो । फोरितम मण्डल ब्रह्मण्डको अखण्डमानो
अरुण उदोत हेम गिरिपै बगरिगो २ ॥

स० ॥ बिधु कैसी कला बधू गैलनि में गसी ठाढ़ी
गोपाल जहां जुरिगो । पजनेश प्रभा भरी भामिनिपै घने
फागुके फैलनि सों फुरिगो ॥ मुरकी रुकी बङ्क बिलोकत
लाल गुलाल में बेंदा सबै पुरिगो । दिगमें दरश्यो है
दिनेश मनो दिगदाहकी दीपति में दुरिगो ३ ॥

स० ॥ दुहूं ओरसों फागुमड़ी उमड़ी जहां श्री चढ़ी
भीर ते भीर भिरी । धधकी दै गुलालकी धुंधरमें धरी
गोरी लला मुख मीड़ि सिरी ॥ कुच कंचुकीकोर छुवै
छरकै पजनेश फँदी फरकै ज्यों चिरी । भरपै भपैकौं-
धै कंदै तड़िता तरपै मनो लाल घटामें घिरी ४ ॥

प्रताप कवि ॥

स० ॥ फूले निकुंज घनेद्रुम मंजुल भृङ्ग लतानन तान
कहे । अति शतिल मन्द सुगंध घने चहुं तीक्ष्ण तीर
समीरवहे ॥ धुनि कोकिल कीर कपोतन के भर कानन
कानन जातसहे । उरशालत शूल समूह प्रताप वसंत
में कन्त सो अन्त रहे १ ॥

स० ॥ निल हेरत बाट थकीं अँखियाँ दुहुँ पावक से
अँसुवा न बहे । दिन के गिन ते घिसि पोर गये जियरा
अवधीर अधीर गहे ॥ कहियो इतनोई सँदेशो भटू बि-
छुरे लड़िकै तब काह कहे । अब पाहन सों हियरोकै
प्रताप वसन्तमें कन्त विदेश रहे २ ॥

परमेश कवि ॥

स० ॥ वागन वागन कैकै पराग लै ज्यों ज्यों बहै
यह वैहरि भूंकन । त्यों त्यों परी परचण्ड महा परमेश
उठै विरहागिनि मूकन ॥ कंत विदेश वसन्त समय
हियरा हहरान लग्यो अब हूकन । नेह भरो सिगरो
तन जारिकै कैला कियो यह कैलिया कूकन १ ॥

स० ॥ साजि वरात चले दशरथ प्रभा मिथिलेश
की पौरि लसन्ती । हेमके खम्भ जड़े मणि आदिक औ-
मुक्तान की चौक पुरन्ती ॥ गावत कोकिल बैन सखी पर-
मेशभनै सिगरी गुणवन्ती । श्रीरघुवीर के व्याह समय
सित श्याम शरीरपै चीरबसन्ती २ ॥

स० ॥ शोभित है मणि मंदिरमें बहुधा चिक शुभ्र
तहां दरशन्ती । शोधेसनी पर्यंक पै प्यारी लसै कचकं-

३८

षट्शत हजारा ।

चुकी ओप धरन्ती ॥ ताही समय परमेश भनै पति आयो
लखे बिहँसी गुणवन्ती । व्यंग्य सन्यो तिन बैन ठन्यो
घनश्याम बन्यो तुम बागबसन्ती ३ ॥

स ० ॥ जोहित तोहिं पठायो हुती कहती नहिं आली
बड़ी गुणवन्ती । नैनलजीले सो ढीले परे बँद कंचुकी
आनन की दरशन्ती ॥ भाषै परमेश तिहारी खुली अ-
लकै चहुँधा सुचिया लटकन्ती । ओप गँभीर तुम्हें
मति धीर दियो किनबीर सुचीर बसन्ती ४ ॥

प्रह्लाद कवि ॥

क० ॥ शूर सहकार शशि औरनके तीरकरे मोरन
की बानी बेशबाजै रतिनाहकी । परिभृत बंदिजन बेहद
बिरद बोलै भंभापौन ढाढ़ी लखि बाढ़ी पीर दाहकी ॥
कहै प्रह्लाद कवि किंशुक त्रिशूल फूल शूल उपजावै
कहा गतिहै निबाहकी । बिरही बचैंगे कैसे चाह करि
अन्त हेत चढ़ी फौज प्रबल-बसंत पादशाहकी १ ॥

स० ॥ पी रहै दूरि पपीहा बकै मतजैये वहां जहां
सौतिको तीरहै । तीरहै बैरिन बोलौयहां रवरोरन गुंजत
भौरकी भीरहै ॥ भीरहै धीरज राखिबेको प्रह्लाद बसंत
मनोज की बीरहै । बीरहै कोऊ नहीं यह गांवमें बूझत
कोऊन काहूकी पीरहै २ ॥

प्रण्डित प्रवीन ॥

क० ॥ बल्लीको बितान मल्ली दलको बिछौना मंजु
महल निकुंजहै प्रमोद बनराजको । भारी दरबार भख्यो
भौरनकी भीरबैठ्यो मदन दिवान इतमामकाम काजको ॥

पण्डित प्रवीन तजि माननी अमानगढ़ हाजिर हजूर
सुनि कोकिल अवाजको । चोपदार चातक विरदबढ़ि
बोलैदर दोलत दरज महाराज ऋतुराज को १ ॥

क० ॥ आयो ऋतुराज आज देखत बनैरी आली छायो
महामोद सों प्रमोद बन भूमि भूमि । नाचत मयूर मद
उन्सद मयूरन को मधुर मनोज सुख चाखै मुख चूमि
चूमि ॥ पंडित प्रवीन मधु लम्पट मधुप पुंज कुंजन में
मंजरीको लेतरस घूमिघूमि । हेलीपौन प्रेरित नबेलीसी
द्रुमन बेलि फैली फूलदोलनिमें झूलिरही भूमिभूमि २ ॥

क० ॥ बौरेंगे रसालवनवागन विशाल सुनि कोयल
कुहुकि दिन रैनिक्यों अतीतैगो । कैहै जो प्रफुल्ल मल्ली
मालती मतल्ली बल्ली अवली अलीन का कलीन-
कलगीतैगो ॥ पंडित प्रवीन बिन प्रीतम बहैगो पौन
कौन रतिरंग में अनंगजंग जीतैगो । बीत गयो कैसो
करि शिशिर हेमन्त आली कन्त बिन कैसे या वसन्त
ऋतु बीतैगो ३ ॥

बेनी कबि ॥

स० ॥ फूले रसाल की डारन बैठि अलीकुल भूमि
भुकै मेडरातहैं । बेनीजू कोकिल कूक कपोतनये उलहे
लतिकान में पातहैं ॥ शीतल मन्द सुगंध समीरऊ पी
मधु चन्द अनन्द में गात हैं । या महिमन्त वसन्त के
थेगुण मान कि लाल खतै छुटि जात हैं १ ॥

स० ॥ धूंधुर सी बन धूमसी गावन गावन तान
लगे नर बौरी । बौरी लता बनिता भई बौरी सुआँधि

४०

षट्शततु हजार ।

अध्याय रही अबधोरी ॥ बेनी बसंत के आवतही विन
कंत अनंत सहैदुख कोरी । ओरी धरै हरि आये न जो
पहिले हों जरीं जरिहै फिरि होरी २ ॥

क० ॥ अंचरा उरोजनते खुलि खुलि जात प्यारीफेंकै
पिचकारी भारीलागी रंग बरसात । कहतबनैन कछू देख
तहीआवैबनिमैन कामिनीसी दामिनीसी द्युतिदरशात ॥
कुच उचकोहै लचकोहै मध्य देशवेश बेनीकवि आनन
अनूपछवि सरसात । आइजात आनंद लजायजातगारी
सुनि चोट करि कान्हपै अली की ओट आइजात ३ ॥

क० ॥ खेलिबेको फागु देवदारासी उतरआई दीरघ
दृगनदेखि लगतनहिं पलकै । उड़त दुकूल दरशातभुज
भूल बर उन्नत उरोजहार हरिन के भलकै ॥ बेनी कवि
भूपर धरत मन्द मन्द पांव आननके ऊपर अनूप छवि
छलकै । लाल लाल रंग भरी मदन तरंग भरी बाल
भरी आनंद गुलाल भरी अलकै ४ ॥

बलदेव कवि ॥

क० ॥ चन्दनचमेलीचापचौसर चढायचारुमधुमद
वारे सारेन्यारे रसकारेहै । सुगतिसमीर मदस्वेदमकरन्द
बुन्द बसन परागसो सुगन्ध गंध धारेहै ॥ बारनबिहीन
सुनि मंजुल मलिंद धुनि बलदेव कैसे पिकवारे लाज
हारेहै । फूल मालवारे रति बल्लरी पसारेदेखो कन्त मत-
वारेकी बसन्त धूमधारेहै १ ॥

क० ॥ उदित प्रकाश आसपास देश देशनमें द्विज
बलदेव बात ब्योतकी बताये देत । लहरै समीरै लोनी

लतिका लवंगनकी लपटी लतान तरुणाई तरु ताये
देत ॥ आवत तमासे ऋतुराजके समासे खासे परन
पलाशनके पावकबसायेदेत । जाहिरभो युवती जमातिके
जसूसी लखिजूटेजोर जुलमी मनोजको जगायेदेत २ ॥

क० ॥ आये रावरेहौ तजि सहज स्वभाव जिन्हें कहे
नहींजात कछु तिनके जेहालाहै । द्विज बलदेव तौ
विलोभ्यो तुम्हें भीति नहीं नेकहू गनेन जिन शीतभीत
पालाहै ॥ विदित वसंत तासों तंतकी बताये देत किंशुक
कदम्ब कचनार कुन्त जालाहै । आज नन्दलाला कर
लीन्हें सृगञ्जाला हाला चम्पे कीसी माला कुंभिलानी
चारु वालाहै ३ ॥

क० ॥ आवत वसन्त बेलि बागनमें फूलीसब पदुम
पलाशे अलिदुंद मन भायोहै । आनंदअरम्भ करिपक्षी
बनबोलतहै त्रिविध समीरसे सोहायो सुख पायोहै ॥ ता-
ननसुमंत्र पढ़ि बाँसुरीबजाई हरि सुनिधुनि जैसे जोसो
तैसे उठि धायोहै । भूपटि भरोखे बीच भाँकी बलदेव
कहै ब्रजकी कुमारी श्री बिहारी लखिपायोहै ४ ॥

क० ॥ हूजे लाज बाज गाज काजहै कहाँको साज
आज ऋतुराज लैसमाज ताज धैसचेत । द्विज बलदेव
बनबागतौ निहारौ नेकबौरे करि डारैडारै डाकसी अधीर
हेत ॥ कैहै काह फेरिवैसे फरश फबेहै फौलि फहरै पताके
फौज फेरो भखकेत खेत । चौगुन चढ़ाव चाव चहकि
चकोर उठे ठौरठौर कैलिया कुहूकै करि हूकैदेत ५ ॥

स० ॥ कोकिलके गण कूकैलगे तिमि कौलनकी
कलिका बिकसंती । फूलिउठी लतिका बलदेवजू लोपै

४२

षट्त्रयस्त्रिंशत् हजार ।

लगी चलि लाजलसंती ॥ कैसे रहैगो सोधीरज को
दल में अली घनी घेरी गसंती । बेधैलगे हियरो
बिरहीन को बौरेबनै बनबाग बसंती ६ ॥

स० ॥ गेजबते उत नन्दलला तबते निज हाल न
पूछत कोई । तान तरंग तजौ तुरतै बलदेव मिले पर
आनंद होई ॥ पाइ बसन्त न सन्त रहै मनका बिधिसे
निज भाव बिगोई । माल विशाल दियो हितलाल भये
बिरहाल यही लै सोई ७ ॥

ब्रजचंद कवि ॥

क० ॥ पीरो फूल चम्पकको शोभियत कर्णफूल तै-
सोही दुकूल अतिसरस सुहायोहै । पीरोहै लहँगा कुच
कंचुकी सुहात पीरी पीरोही शरीर मानो केशरिलगायो
है ॥ मोतिनकी माल गरसोहै बनमाल पीरीपीरो पोख-
राज नग जटित जरायोहै । कंचनकी भूमितामें धरैपग
भूमिभूमि देखो ब्रजचंदजू बसन्त बनिआयोहै १ ॥

स० ॥ खेलत फागुजू मेरी भटू इनसों बड़े चाहते
बावरीतैंहै । केशरिके रँगकी भरि सुन्दरि डारत कामरी
पै पिचकैंहै । त्यों ब्रजचन्दजू सांवरे गातनि नावै सुगं-
धनि की लपटैंहै । ये मँगुवा दधि माखनके तेकहौ कहां
ते फगुवा तोहिंदैंहै २ ॥

ब्रजलाल कवि ॥

क० ॥ घुमड़्यो गुलाल औ अबीर की घमक छाई
सुन्दर सहेली हियो अंगअंग सरसौनंदकोकुमार ग्वाल
बालन सों सैनमारै केशरिपिचक छूटै मानौ मैनदरसै ॥

वृन्दावन रसिक चकोर सब ब्रजलाल सुरनर मुनि सब
देखिबे को तरसै । होरी अंक भोरीमें पयूष अमनीपै
आजु राधा मुख चंदपर झलाझल बरसै १ ॥

ब्रजराज कवि ॥

क० ॥ गुंजरत भृंग पुंज कुंजरित कोकिलादि पात
पातसहकार फूलफल नयेरी । चम्पककदम्ब औकदम्ब
भांति भांतिनके आल बालराजत तमालबाल छयेरी ॥
बेला औ चमेला तूलयेला केला कुंजनमें शीतल सुगंध
मंद सारबाय अयेरी । मंहासुकुमारी प्राणप्यारी ब्रजराज
की तू आज ब्रजराज केहि काज बन गयेरी १ ॥

बीर कवि ॥

स० ॥ सेवती गंधद्वके अलिगुंजत कुंजनमें रसपुंज
भरैगो । फूलि उठै जकनाहीं परै कल कोकिलको गण
कूक करैगो ॥ कोऊन बीरसहै तनपीर मनोजके तीरसों
धीर धरैगो । तोहिं बसन्त हसन्त भटू उठि अन्तहू
कन्त बिना न सरैगो १ ॥

बच्चूराम ॥

क० ॥ प्रथम बसन्त पिय आवन की आशहै जो
आवतहों आवै तो बुलाऊ कर जोर जोर । नाहीं तो
समीपहोन पावै ना बहारदार शिशिर पुकारो राखो
याकोमन मोर मोर ॥ परसि पलाशन रसालन प्रसून
बेलि खिलन न पावै अलि कीजै कृपा थोर थोर । बच्चूराम

त्रिविध समीर बेग दूरि करो भृंगी पिक हटको न शोर
करै घोर घोर १ ॥

क० ॥ बीथिन सघन अति बीथिन में बोलैपिक
तैसोई रह्योहै घेरि बिरहा इतै उतै । दूजे भईकेशरि स-
मान भुव पीतमयी पहिरे बसन्ती चीर सखियाँ जितै
तितै ॥ सीरी सुखदायक समीरलै प्रसून बास आवत
हमारे हिय बेधत नितै नितै । बच्चूराम बावरी भईहौं में
बिहारी बिन पीली भई देह पीली पीलीको चितै चितै २॥

भुवनेश कवि ॥

स० ॥ बूभतहौ कहा वाकी तृशा भुवनेश जू बात
बृथा बहि जायगी । साँची कहे पतियाहु नहीं नहिं कां-
ची कछू हमसों कहिजायगी ॥ आशनहीं बचिबे की
अबै पर प्यारी जऊरहते रहिजायगी । बीसबिसे बन
फूले पलाशन देखि अँगारन सों दहि जायगी १ ॥

स० ॥ कोकिल कूकि कलोल करै कलकोइल कूजै
निकुंजन में । कीर उदोत कपोत के गोत छके मद शोरव
गुंजन में ॥ किंशुक केत की कुन्द जुही बिकसो भुवनेश
जू पूंजनमें । काहेन ऐसी समय अलितोहिं सोहात अहै
रस भुंजन में २ ॥

मणिदेव कवि ॥

क० ॥ गावनो धमारिको सुलागत सुखद महाधावनो
सुमारुत को आनंद अनन्तको । चावनो बड़ावनो भो
आलिन को गन गुनि हिय हुलसावनो भो कोकिल
भनन्तको ॥ मणिदेव अनन्त कलेश को परावनो भो अङ्ग

उमगावनो भो देखे पदकन्तको । छावनो गुलाल को
सुहावनो लगत आली भावनो लगत मोहि आवनो
वसन्तको १ ॥

क० ॥ कोकिलन खोजिन को सङ्गलै अनेक फिरै
चारों ओर प्यारी बिरही जनके खोजको । यातेहों कहति
चलु प्यारे सुखदान पास तजिकै अयान दूर कैरीमान
सौजको ॥ मणिदेव भनत रसालन के बौरन के भौरन
ये सोहत धरे है महा ओजको । दायक बिथारी ऋतु-
नायक लियेहै बर घायक परम दीवै शायक मनोजको २॥

क० ॥ ज्वैरहे सुजानतिन्हें जात परदेश कौन कैरहेते
भौर मिसि कीरति बिहीनके । फूल मिसि मानों डारपानि
पर पेखि रहे आनंद अतूल होय शोभ उमहीनके ॥ कहै
मणिदेव खरे देखि कैपलासन को जानिकै भलासन बिलो
कि बलहीनके । बाढ़िकै सुतेज वान बधिक वसन्त बली
मानो दीन काढ़िकै करेजे बिरहीनके ३ ॥

क० ॥ मार की मरोर बेशुमार सों फिरै न सहै मार
कुंकुमानकी उरोजन पै गौरीरी । लाल रंग कैगयो कि
लाल कालिन्दी को सब डारै बहुलाल पै गुलालन की
भौरीरी ॥ मणिदेव भनतकरोरै करिभाव बाल घोरै रंग
दोरै चहुँओरै रंगवारीरी । आनंद समाज की है जामै
सुधिलाजकी न आजकी अनूप ब्रजराजकी सुहोरीरी ४॥

क० ॥ नन्द के कुमार की अपार पिचकारिन की
धीरनपै धारते सँभारन सँभार गई । गाय गाय धाय कै
धमारियों मचाई धूम तासुधीर वारिनसों धीरता न धारि
गई ॥ मणिदेव भनत गवारी कहि गारीदैकै ग्वालनि

४६

षट् ऋतु हजारा ।

को कालिह जो गुमानै निजगारिगई । बीरकी सों बीर
बलबीरपै अबीरसोई भीरमें अभीर की अभीरि आजु
मारगई ५ ॥

क० ॥ लालकी ललकि लाखि दौरि दुरिजात हुती
छुवन न देत छबि तन द्युति जालकी । जालकी दरीची
ते निहारि मुरिजातिहुती भांतिहुती मंदिर में द्युतिसों
मसालकी ॥ शीलकी न सुधि ताको आजु मणिदेव कहै
कैगई बसन वारी मदन महालकी । हालकी सुनोरी
चित्तचोरी करि दोरी वृषभानकी किशोरी भोरी भरिकै
गुलालकी ६ ॥

क० ॥ बावरै न होउ सुनो सांवरे बिहारी तुम छिन
माहिं रावरे गरूर को निकारैगी । राधा महरानी जब ऐहै
उमगानी तब रावरी सुवानी बर बचन बिसारैगी ॥ मणि-
देव भनत बखान की चलांकी तासु रावरे सखान की न
भीर को बिचारैगी । खरेहौ गुलाल कै किलाल में तयार
पर देखतही लाल तुम्हें लाल करि डारैगी ७ ॥

मनीराम कवि ॥

क० ॥ कोकिल नकीब औपपीहा चोबदारदार भँवर
नफीरै कीरै मन्द मन्द गायोहै । गुटक कपोत गोत ताल
मानो तबलनकी अबलनकी जाति भांति मोरवा नचायो
है ॥ तूती ताल देत भाव भाषत भुजंगी भेद चातक
उतारै राईलोनकी बनायोहै । मदन महीपतिके मनीराम
माघसुदी पंचमीको व्याहन बसंत ऋतु आयो है ९ ॥

क० ॥ गावैराग बानीबर मानौसुधा सानीसुनि मोहै

वसन्तऋतु वर्णन ।

४७

सब ज्ञानी ध्यानी ध्यानी अलसंतरी । केसर कुसुम्भ रंग
कंचन के यंत्रभरे सोरी करि रोरी औ गुलाल वर संतरी ॥
चोवा और अतर फुलेल के फुहारे चलै मलै देव मीडै
सुख सुरसोह संतरी । मनीराम माघसुदी पंचमी पियारे
कान्ह साजि ब्रजराज आजु खेलत वसंतरी २ ॥

मोहन कवि ॥

क० ॥ मद मतवारे भारेभौर गज गुंजरत मुनिजन
देखि गीत गावत उमाहके । कोकिल नकीब बोल करत
कलोल आगे पौन हलकारे आली छूटे चित चाहके ॥
मोहन सुकवि जीति शिशिरतगीर कीन्हे बरकरि लीन्हे
देशरहे ना निवाहके । यह जियजान मानकरना गुमान
आली डेरापरे बागन वसंत बादशाह के १ ॥

सुवारक कवि ॥

क० ॥ बिटप लता कढ़ीहै चाप दापसीबढ़ीहै सेसर
चढ़ी है अली अवली सुधरिकै । सुमन सुमनजाने वेई
शर ऐंचि ताने महाविष साने जे पराग रहे भरिकै ॥
आहट विचार्यो चटकाहट कलीन पाख्यो माख्यो यह
चाहत मुवारक अकरिकै । जैहौ जरि मैन आजु जौहर
कैतोहयिपर पावक शिखा पलाश पल्लव पकरिकै १ ॥

स० ॥ किंशुक आर कुसुम्मित डारिदै आर वयारि
बहै जो गवौरन । आग लगी है कहूं बिन काजन मेंहू
सुनी समुझी ऋतुराजन ॥ तेरीसों तोहिं डरौमैं मुवारक
सीसी करौ सखीदै जलधारन । चवै चलिहैं चुरियाचलि
आवरी आंगुरियां जन लाव अंगारन २ ॥

स० ॥ आयो बसंतअलीबनते अलि के गणडोलत
डंक बगारन । काम ध्वजा किशलय उमगी बन कोकिल
केगण लागे पुकारन ॥ ऐसेमें कैसेबचेंगी मुबारक आज
कियेहैं सतीके सिंगारन । दौरिपलाश कि डार चिताचढ़ी
भूमिपड़े निरधूम अंगारन ३ ॥

स० ॥ गुंजत भौर बिराग भरे बन बोलत चातुक
औ पिक गायकै । फूले हैं टेसू कुसुंभ जहां तहां दौरत
काम कमान चढ़ायकै ॥ डोलत बायु सुगंध मुबारक
लागै हिये मलयागिरि लायकै । मेरेमनाये न मानै बचा
की सों ऐहै बसंत लैजैहै मनाय कै ४ ॥

स० ॥ अम्ब बसन्तमें बौरहिंगे अरु कामिनि चन्दन
बीर रँगैहै । डोलैंगे पौन सुगंध मुबारक कुंजलता सों
लता लपटैहैं ॥ योगी यती तपसी औ सती इनको बि-
रहानल आनि सतैहै । ताहि छिना सखि प्राण तजौ
जो पै कन्त बसन्त के तन्त न ऐहै ५ ॥

मण्डन कवि ॥

स० ॥ बीतन लागे बसन्तके बासर औधिकी आश
अजौ अभिलाखौ । मण्डन ये इतने सँग राम पियारे
की सीखन तीखजनाखौ ॥ क्षीण भई तन मोतन अ-
न्तर दाह निरन्तर कौन सभाखौ । दारुण भारअंगार
की आगि रुई में लपेटि कहालग राखौ ६ ॥

माधव कवि ॥

स० ॥ आली सुनो बनमाली बियोग पलाशके पुंज-
न को सुखभागो । पात सुखाय गिरे महि आनिलतान

लतान में झ्यासता को रंग लाने ॥ धीरे धीरे ठहरात न
साधव मेन को जालिम जोरहै जानो । भासिनी भौनमें
आगि चली फिरि आगि उठैगी धुनों उठै लागो १ ॥

मधुसूदन कवि ॥

सः ॥ आयो वसन्त दहन्त सखी घर आयेन नाह
न पाये सँदेसे । कोकिल कूकि उठीं चहुँओरतें हूकि
उठी हिय लूक सो लेसे ॥ याहीतें जीय डरै मधुसूदन
जाति नहीं बन वाही अँदेसे । फूलि पलाशरहे जितही
तित लोहू भरे नख नाहर कैसे १ ॥

मन्साराम कवि ॥

क० ॥ प्यारे के वियोग आली उठी आगि बंदावन
जरती सदेह कुंजै सुंदरी महाँमहाँ । बौरैकचनार आँच
उठति पलाशनतें कुसुम करील डीठपरति जहाँजहाँ ॥
मन्साराम तिन्हें भेटि आवत समीर बीर तजो जात तन
ताती लागति तहाँ तहाँ । सृग अधमारे विललात है
मँवर करे कोयल हू कोपलै पुकारती कहाँ कहाँ १ ॥

मदनगोपाल कवि ॥

क० ॥ फूलन के दोना रचि साकलि सुमन सचि
सान्यो मकरन्द चीकनो लै घृत सोतुहै । मेहामुनि ऋतु-
राज कामदेव बाँचत है खग होमि सोहाकार द्विजनको
गोतुहै ॥ मदन गोपालदेव ताकि पूजा कीजियतु सखीसुख
वारी प्यारी तेज को उदोतुहै । मधुकुण्डमांभलाल टेसू
ये अगिनिभरै आजु बृन्दावनमें अनूठो होम होतुहै १ ॥

यशवन्त कवि ॥

क० ॥ आईहै बहार बनबेलिन नवेलिन में बहुधा
चमेलिन में भौरभीर आईहै । आईहै छपाकर मरीचिका
दरीचिनमें तिनहुं लखतके अतन ताप ताईहै ॥ ताईहै
सकल सुधिबुधि यशवन्त मेरी जबते पियारे प्राणप्यारी
बिसराईहै । राईहै न नेककहू नवमें कलेवरमें कहियो
हो कन्तसो बसन्त ऋतु आईहै १ ॥

रसखान कवि ॥

डहडही मोरी मंजुडार सहकारकीपै चहचही चुहिल
चहुं कित अलीनकी । लहलही लीनीलता लपटी
तमालन पै कहकही तापै कोकिलाकी काकलीनकी ॥
तहतही करि रसखानके मिलन हेत वहवही बानितजि
मानसम लीनकी । महमही मन्दमन्द मारुत मिलन
तैसी गह गही खिलनि गुलाब की कलीनकी १ ॥

स० ॥ खेलत फागु सुहाग भरी अनुरागहिं लालन
को धरिकै । मारत कुंकुम केसरि के पिचकारिन में रंग
को भरि कै ॥ गेरत लाल गुलाल लली मन मोहिनि
मौज मिटा करिकै । जात चली रस खानि अली मद
मस्त मनी मनको हरिकै २ ॥

स० ॥ आवत लाल गवाल लिये मग सूने मिली
इक नार नवीनी । त्यों रसखानि लगाइ हिये भटू मौज
कियो मन माहिं अधीनी ॥ सारी फटी सुकुमारी हटी
अँगिया दरकी सरकी रंग भीनी । गाल गुलाल लगाइ
लगाइ कै अङ्क रिभाइ बिदा कर दीनी ३ ॥

स० ॥ लीन्हे अवीर भरे पिचका रस खानि खरो
बहु भाय भरोजू । मारसे गोप कुमार कुमारसे देखत
ध्यान टरोन टरोजू ॥ पूरव पुण्यनि हाथ पखो तुम राज
करो उठि काज करोजू । ताहि सरौ लखिलाख जरौइहि
पाख पतिव्रत ताख धरोजू ४ ॥

स० ॥ जाहुन कोऊसखि यमुना जल शोकैखडो मग
नन्दको लाला । नैन नचाइ चलाइ चितै रस खानि
चलावत प्रेमको भाला ॥ में जुगई हुती बैरन बाहिर
मेरी करी गति टूटिगो भाला । होरी भई कै हरी भये
लाल कै लाल गुलाल पगी ब्रजवाला ५ ॥

स० ॥ फागुन लाग्यो सखी जबतें तबतें ब्रजमण्डल
धूम मच्योहै । नारि नवेली बचै नहिं एक विशेष यहै
सबै प्रेम अच्योहै ॥ सांभ सकारे वही रसखानि सुरंग
गुलाल लै खेल रच्योहै । को सजनी निलजीन भई
अरु कौन भटूजिहि मान बच्योहै ६ ॥

स० ॥ खेलत फागु लख्यो पिय प्यारी कों तासुख
क्री उपमा केहि दीजै । देखतही बनिआवै भले रसखानि
कहाहै जो वारने कीजै ॥ ज्योंज्यों छबीली कहै पिचकारी
लै एक लई यह दूसरी लीजै । त्योंत्यों छबीलो छकै
छबि छाकसों हेरै हंसै नटै खरो भीजै ७ ॥

क० ॥ आई खेलि होरी ब्रज गोरी वा किशोर संग
अंगअंग रंगनि अनंग सरसाइ गो । कुंकुमकी मार वापै
रंगनि उछार उडै बुक्का औ गुलाल लाल लाल तरसाइ
गो ॥ छोडै पिचकारिन धमारिन बिगोय छोडै तोडै हिय
हार धार रंग बरसाइ गो । रसिक सलोनी रिभवार रस

५२

षट्शतु हजार ।

खानि आज फागुन में औगुन अनेक दरसाइगो ८ ॥

क० ॥ गोकुल को ग्वाल कालिह चौमुंह की ग्वालि-
नसों चांचर रचाइ एक धूमहि मचाइगो । हियो हुल-
साय रसखानि तान गाइ बाँकी सहज सुभाइ सब गांव
ललचाइ गो ॥ पिचका चलाइ औ युवती भिजाइ नेह
लोचन नचाइ मेरे अंगहि बचाइगो । सहसहि नचाइ
भोरी नन्दहि नचाइ खोरी बैरिन सचाइ गोरी मोहिं स-
कुचाइ गो ९ ॥

राम गुपाल कवि ॥

स० ॥ बाल भरोषा उघारि निहारि गुलाल लैलाल-
नऊपर डारै । एक उरोज लख्यो उघख्यो पिय तामें दर्ई
पिचकारि कि धारै । रीझ थकी सबरी सजनी उपमाकवि
राम गुपाल विचारै ॥ मानहुं मैं उछार दियो निंबुवा
थिरकै अनुराग फुहारै १ ॥

रामचन्द्र कवि ॥

क० तालन पै ताल पै तमालन पै आलन पै लाल
माल वाल पै रसाल सरसो परै । पढ़ै कवि रामचन्द्र
कुन्द कन्द बंदन पै चंदन पै चंद पै मलिनद दरसोपरै ॥
केकी केलकेसर करंज केत की पै कंज कार कूत कोकिल
कदम्ब परसो परै ॥ रंगरंग रागनपै संगही परागन पै
बृंदावन बागन बसंत बरसो परै १ ॥

राम कवि ॥

क० ॥ चरचत चांदनी चखन चैन चुओपरै चौधा

सों लग्योहै चारोंओर चित्तचेतना । गुंजत मधुप बंद
कुंजनमें ठौरठौर शोर सुनिसुनि रह्यो परत निकेतना ॥
राम सुने कूकन करेजो कसकत आली कोकिलको कोऊ
मुखमूँदि अवलेतना । अन्त करे डारत वसन्तहि बनाय
हाय कन्तहि विदेशते बोलाय कोऊ देतना १ ॥

क० ॥ सखिन सों कहै वाम आवै आज धनश्याम
शीतल भवन मध्य पलँग दिखाइये । अतर लगावों
चीर छिरकों गुलाबनीर चन्दन कपूर घसि तनमें लगा-
इये ॥ कहै कवि रामकर बीजनालै कर ठाढ़ी फूलनको
हारलै सुजान उर नाइये । माधोके दिनन मधु सूदन
जो आवै घर इहिविधि माधो संगमाधो बिसराइये २ ॥

रावराजा कवि ॥

क० ॥ फागु खेल श्याम संग सदन सिधारी प्यारी
राजै द्युति दामिनी सी भामिनी भरी अनंग । कविराव
राना बैठि रतन सिंहासन पै दर्पभरी दर्पणलै भूषण
सँभारै अंग ॥ चन्द मुख चन्दनते चन्दकी कलासी
खासी कंचनकी झारिनमें जल भरि लाईगंग । कोमल
कपोलनतें धोवती गुलाल लाली त्योंत्यों होति आली
अति गहव गुलाबी रंग १ ॥

रसिया कवि ॥

स० ॥ जबतें ऋतुराज समाज रच्यो तबतें अवली
अलिकी चहकी । सरसायकै शोर रसाल की डारिन
कोकिल कूकैफिरै बहकी । रसिया बनफूले पलाश करील

गुलाब की बासमहा महकी । बिरही जनके दिल दागिबे
कों यह आगि दशों दिशितें दहकी १ ॥

राजाराम कवि ॥

क० ॥ छाई छवि हीरनकी रवि ज्योति जीरनकी राजा
राम चीरनकी चिलकारी अलकैं । अबला अहीरनकी
पाली दधिछीरनकी सोनेसी शरीरनकी गारी दैदबलकैं ॥
पिचकारी नीरन की मार सम तीरन की देव दान चीरन
की मांगबेको ललकैं । सौहैं करै बीरनकी उड़नि अबी-
रन की मुख लाली बीरन की बीरन की भलकैं १ ॥

रघुराज कवि ॥

स० ॥ बसुधाधर में बसुधाधर में औ सुधाधर मे-
ल्यो सुधामें लसै । अलिवृन्दन में अलिवृन्दन में अ-
लि वृन्दन में अतिसै सरसै ॥ हिये हारन में हर हारन
में हिमि हारन में रघुराज लसै । ब्रजबारन बारन बारन
बारन बारन बार बसन्त बसै १ ॥

स० ॥ फाबि रहे कटि फेंटे कसे करमें लिये कंचन
की पिचकारी । शीश में सूरसे सोहै किरीट लसैं तिमि
वागे बने जरतारी ॥ शोरी भरी लिये भोरी सखा कटि
पीट पिछौरी सुहोरी तयारी । गोप समाजमें श्रीरघुराज
बिराजि रहे बलदेव बिहारी २ ॥

स० ॥ सजिकै बरसानेतें आई अलीं किये खेलना
फांगु तयारीमली । तहैं ठाढ़ी भई धरि गोकुलकी गली
लै पिचकी दुनली तिनली । तन सारी बिरजिरही अ-

मली रघुराज मनो बहु चाँप कली ॥ नहि गाप लली
प्रण रोपि चली बचि जेहैं हली नहि खेल छली ३ ॥

स० ॥ खेलती फाग फवीं अबला कमला सी अनेक
कलानि दिखावैं । लै पिचकी कहुं औचक आय बिहारी
के अंगनि रंग चलावैं ॥ जौलौ गुलाल की मूठि भरै
रघुराज चलावन को हरि धावैं । लौ लागि वे ब्रज की
नवला चम कै चपलासी लला नहि पावैं ४ ॥

स० ॥ बादले कि कैगई वसुधा तिमि गाढ़ी गुलाल
की भै आँधियारी । बाजि रहे बहु बाजे सुहावन कैरही
किंकिणि की अनकारी ॥ देखोपरै नहि नैनन सों रघुराज
भयो तहँ यो भ्रम भारी । लालन धाय गहँ लतिकान
तमालन धाय गहँ ब्रज नारी ५ ॥

स० ॥ गोकुल गाँउ के गोपन गोल सो आगू गो-
विंद कहूँ कढ़ि आये । त्यों वरसाने कि प्यारी लली
इत जे निकसीं सुख सिंधु नहाये ॥ होत जुरा जुरी श्री
रघुराज चलावन को चले मूठि उठाये । दोऊ रहे छवि
में छकिकै ब्रज बाल गोपाल गुलाल बहाये ६ ॥

स० ॥ कोई सखी तहँ बोली निशंकन शंक करोहों
तिहां रही बोरिहों । गायधमारिको धाय धरा पर ग्वालन
गोलन हों हठि फोरि हों ॥ तोरि में सोंह करौ रघुराज
लगे पिचकारिन में मुख मेरि हों । गोपिन भीरलै मेलि
अवीर रंगै बल वीर के चीरको बोरि हों ७ ॥

स० ॥ धीर धरौ न डरौ न टरौ सब देखिहों आजु
जो खोलिहौ ख्यालै । गाइये गीत बजाइये बाज बुलाइ
ये और सहाँमन वालै ॥ आवन दे रघुराज इतैं सजि

ल्यावन दे सँग ग्वालन लालै । गोपिन गोल गुलालकी
गेरिकै घेरिकै होंगहि लेहौं गोपालै ८ ॥

स० ॥ गहि केसरि रंग भरी पिचकी सब बाल
रसाल गुलाल लई । रघुराज बजावत बीन धमारिकी
गावत कान्हपै जातभई ॥ अति आनंद सों उत वोऊ
खड़े जुडीठि भई अनुराग भई । जकिकै भयो सामरो
बावरो सो ब्रजढावरी बावरी सी द्वै गई ९ ॥

स० ॥ देखि सखी सब राज किशोरन चित्तके चोरन
सों अनुरागी । बाजे बजावन लागी अनेकन गावन
लागी धमार सुरागी ॥ आये लला अब आये लला
अब जान न पावैं सखान लै भागी । श्रीरघुराज को
धायधरो भुकि भारिकै भोरिन संगहि लागी १० ॥

स० ॥ कोई गोरी कहीं कढिकै न रुकैगी जबै लागि
आपको पाइहौना । मोहिं आनि किशोरीकी कै बरजोरी
बनाइहौं छोरी बचाइहौना ॥ तुम चोरी करी चितकी
रघुराज लला जो कहूं भगि जाइहौना । भिल भारिकै
भोरी जु मोरों मुखै तौ सिया सखी फेरि कहाइहौना ११ ॥

स० ॥ कोई सुजान सखा कह्यो नर्म कहूं रघुवंशिन
हारन पाई । तूं कहै कैसे वृथा अरी बैन इतै पिचकारिन
की भरिलाई ॥ सो सखि नागर की सुनबात दियो हरि
हेरि हरे मुसकाई । हरैरघुराज सखाबिजयी बिजै पायकै
जैहै निशान बजाई १२ ॥

स० ॥ फेटैंकसे कटिमें चटकीले मजीले महीप लला
है अनोखे । चौलड़े त्यों मुकुता हलमाल सुतारावली
छवि छीने अदोखे ॥ खेलन फाग सजे रघुराज सुराज

बसन्तऋतु वर्णन ।

५७

कुमार महा चित चोखे । अंगनि अंग उमंग भये जिन
जोहत होत अनंगके धोखे १३ ॥

रसरास कवि ॥

स० ॥ लालहि धेरिरहीं ललना मनो हेमलता लप-
टानी तमालहि । मालहि टूटत जातन जानत लूटतहै
रसरास रसालहि ॥ सालहि सौतिन के उरमें चलरी
उठिबेगि दैताल उतालहि । तालहि दैतिउठी ततकाल
लगाय गुपाल के गाल गुलालहि १ ॥

रघुनाथ कवि ॥

क० ॥ आव दुरकायदै गुलाब खस केवराको चन्दन
चमेली बेला माधवी निवारीमें । जुही सोन जुही जाहि
चम्पक कदम्ब मिलि सेवती समेत एला मालती
निकारी में ॥ रघुनाथ इनको बिलोकिबो न भावै हमें
कन्तबिन आयो बसन्त फुलवारीमें । भागिचलो भीतर
अनार कचनारनतें आगिउठी आवति गुलालाकी
कियारी में १ ॥

क० ॥ फूलेंगे अनार कचनार नहसुत आम फूलेंगे
सिरिस औ पनस फूल सुलैगो । फूलेंगी सुपौंडर औ
मालती अमिलतास सेमर पलाश फूलि आगि रूप
तूलैगो ॥ फूलैगो कनैर माधवी चमेली रघुनाथ फूलैगो
गुलाब जिन्हें देखिचेत भूलैगो । बिरहको बिरवा लगायो
जौन कन्त सखी आवत बसंत कहौवहौ अब फूलैगो २ ॥

स० ॥ देकहि मीर शिकारनको इहि बागन कोकिल
आवन पावै । मूँदि भरोखन मंदिरके मलयानिल

आयन छावन पावै ॥ आये विना रघुनाथ बसंतको ऐवो
न कोऊ सुनावन पावै । प्यारीको चाहै जियायो धमारितौ
गांवको कोऊ न गावन पावै ३ ॥

स० ॥ तोहिं बसंतके आवतही मिलिहै इतनी कहि
राखी हितूजे । सो अब बूझति हों तुमसों कछु बूझते
मेरे उदासन हूजे ॥ काहेते आये नहीं रघुनाथ ये आइकै
औधके बासर पूजे । देखु मधुव्रत गूँजे चहूँदिशि कोयल
बोली कपोतऊ कूजे ४ ॥

स० ॥ जानति हीन बसंतको आगम बैठहि ध्यानधरे
निजु पीको । एतेमें कानन ओर सों आइकै काननमें
पखो बोल पिकीको ॥ हेरघुनाथ कहा कहिये कहि आयो
हा आयो गरु भरितीको । लोचन बारिजसों अँशुवाको
अथाह बह्यो परवाह नदीको ५ ॥

स० ॥ बैठि बिसूरतिही पिय आगम एतेमें कोयल
की सुनिबानी । जागि उठी बिरहागि महा लखिमें रघु-
नाथ की सोह सकानी ॥ चन्दन लाइ मिलाइ कपूर
निशाभरि सींच्यो गुलाबके पानी । कौन कहै बतिया
निशिकी नतियाकी तऊ छतिया सियरानी ६ ॥

स० ॥ काजमहा ऋतुराज बलीके यहै बनि आवत
है लखितेही । जात कह्यो न कहा कहिये रघुनाथ कहै
रसना इकएही ॥ साल रसाल तमालहि आदिदै जेतिक
वृक्षलता बन जेही । नौदल कीबेको कीन्हों बिचार तौ
कै पतभार दियो पहिलेही ७ ॥

क० ॥ साँझहीं तें खेलत रसिक रसभरी फागभर्यो
अनुराग राग गावै रीझि पगिपगि । केसरि गुलाल सो

लपटि रह्यो रघुनाथ रूपकी ठगोरी डारि गोरीडारि ठगि
ठगि ॥ भोडर के किनकायों लालके वदन पर निरखि
जुन्हाई बीच ऐसे लसै जगिजगि । मानो फूल्यो बारिज
विलोकि कलानिधि आली किरनै चलायँते लुनाय रही
लगिलगि ८ ॥

स० ॥ खेलति फाग सुहाग भरी वृषभान लली भली
भांति उमंगसों । घूघुट ओट किये रघुनाथ गई हरि पै
झकि छूटि कै संगसों ॥ चौकि तिरीछी चितै मुसक्याय
फिरी पिचकारी लगायकै अंगसों । रीभिरहे वह भाव
चितै अरु भीजि रहे वा रँगली के रंगसों ९ ॥

स० ॥ खेलिकै फाग फिरी जबसों तबसों दृग देखिये
मैर मदयोसों । आवतहैं मुख जोसो कहै कछू खाहिन
पीवहि भूत चढयोसों ॥ ऐसीदशा सबकी रघुनाथ रह्यो
तपि कै अँग आगि दढयोसों । डारि गयो नँदलाल
सखी ब्रजबाल पै मानो गुलाल पढयोसों १० ॥

स० ॥ बातें लगाय सखानतें न्यारोकै आजुगहयो
वृषभान किशोरी । केसरिसों तन मंजनकै दियो अंजन
आंखिन में बरजोरी ॥ हेरघुनाथ कहाकहौ कौतुक प्यारे
गोपालै बनायकै गोरी । छाड़ि दियो इतनो कहिकै
वहुरो इत आइयो खेलन होरी ११ ॥

स० ॥ कैसीहैं ढीठी लखो ब्रजकी रघुनाथ कछू गुन
जातन गायो । खेलत फाग गली में अचानक आज
गोपालै कहूं गहि पायो । कै सुधि गारी की औ पिच-
कारी की बैर लियो यहि भांति सोहायो । जो कछू भायो
सो भेषबनायो औ जो मन आयो सो नाचनचायो १२ ॥

६०

षट्त्रयत्तु हजार ।

स० ॥ कैसी है ठीठि लखी यह गोपिका ओप भरी
सिगरी ब्रजबाल सों । काहू की कानि न मानति है हठ
ठानति है चपलापन चाल सों । मारि गई तब की बढि
कै रघुनाथ घुमाय कै फूल कीमाल सों । लाल की फेंट
सों लैकै गुलाल लपेटि गई वह लाल के गाल सों १३॥

स० ॥ खेलत फागु सखीन के संग सों एक बढी
फगुवा सुख पागी । मूठी गुलाल लिये रघुनाथ गई
हरि पै हिय मै अनुरागी । प्यारे के हाथन सों छुटि कै
पिचकारी की धार त्यों छाती सों लागी । नैननचाय
चितै तिरछे मुसक्याय पिछौंड़ी कै पीछेको भागी १४ ॥

स० ॥ फागु मची बरसाने के बाग सखी समता
कहि जाय न जाकी । रीझि रही लखि हों रघुनाथ जू
देखि रही बहुधा चहुंघा की ॥ बाल गुपाल पै दोरी
गुलाल लै ऐसी लसी भरी रंग प्रभा की । चारु तमाल
को संगमकों भई जम्म की बेलि मनो कल ताकी १५॥

स० ॥ फागु मची बरसाने के बाग में पूर रह्यो
थल तान तरंग सों । गोप बधू इत ठाढ़ी गोपाल उतै
रघुनाथ बढे सब संगसों ॥ घूंघट टारि सखीन की ओट
हवै प्यारी चलाई जो प्रेम उमंग सों । लागी तो मूठ
अबीरकी आय पै प्यारो अन्हाय गयो वह रंगसों १६॥

स० ॥ जाति चली एक गोप लली लखि मोहन
औसर बूझि के होली । केसरि सों भरि के रघुनाथ
छिपाय लई पिचकारी अमोली ॥ पाय दबे बढि पीछे
ते आगे हवै लाय दई एती भांति तें भोली । ऊंचे
उरोजन ऊपर धार सरांक दै लागी छराक दै बोली १७ ॥

स० ॥ जानति हैं कि गये मथुरा चढ़ि मारन कंस
छड़ावन ओलै । फाग के आवत जैसी दशा भई सो
रघुनाथ सुनो मन जोलै ॥ कै सुधि होरी के खेलन की
भुल ये सिगरी सुधि नंद के टोलै । फेट गुलाल भरे
पिचकारी लै बाल गुपालहि ढूढ़त डोलै १८ ॥

स० ॥ फागु बिलोकिबे को रघुनाथ गोपाल कीजो
दुचिती बहुतै हौ । चाहो चलयौ तो चलौ चलै संग
चले बिनु जानति हौ पछतैहौ ॥ पै इतनी कहे राखति
हौ मन में न अकेलोई मोद बसै हौ । कै सुख कै दुख
पैही बलाय ल्यो चेत कै आज अचेत हवै ऐहौ १९ ॥

स० ॥ होरी को औसर हेरि लला हरये ढिग आय
गली में लई गहि । हीछरकायल छूटि गई रघुनाथ
छबीलै न फेरि सके लहि ॥ रीझ औ खीझ दोऊ प्रकटी
बृष भान लली इमि दूरि खरी रहि । नैन नचाय कछू
कहिबे को पै चाह्यो कह्यो नहि आयो कछू कहि २० ॥

लालकवि ॥

स० ॥ बड़ भाग सुहाग भरी पियसों लहि फागुमें
रागनं छायो करै । कबिलाल गुलाल की धूंधुर में चख
चंचल चारु चलायो करै ॥ उभकै भिभिकै अहराय
भुकै सखि मण्डल को मन भायो करै । छतियां पर रंग
परे ते तिया रति रंगते रंग सवायो करै १ ॥

स० ॥ फूलि रहे बन बाग सबै लखि फूलनि फूलि
गयो मन मेरो । फूलनही को बिछावनोकै गहनो कियो
फूलनही को घनेरो ॥ लाल पलाश नये चहुँओर ते

मैन प्रताप कियो घन घेरो । राखे यों फूलै फैलाय
फैलाय कियो ऋतुराजने मानहुं डेरो २ ॥

स० ॥ खेलत होरी किशोरी सबै पकरोरी धरोरी है
सोर मचायो । मार परै पिचकारिन की जहांलाल गुला-
ल सों अम्बर छायो ॥ केसरके घटको करलै गिरधारन
को ललिता नहवायो । मानो महा मनि मर्कत को पुख-
राज के संपुट बीच छपायो ३ ॥

स० ॥ घेरे रहैं घरहाँई घनी फिर बीते न फागु कछू
कहि जायगी । लाल गुलाल की धूंधुर में मुखचन्दकी
ज्योति कहूं लहि जायगी ॥ प्रेम पगी बतियाँ न तेरी
छतियाँ की लाज सबै बहि जायगी । जो न मिली
मन मोहनै तौ मन की मनही मनमें रहि जायगी ४ ॥

स० ॥ वह सांवरि गोरी सी आपुस में होरी होरी
कहे बतरावत हैं । वह कोऊ अवीर की भोरी भरे
कोऊ केसरि घोरि मंगावत हैं ॥ वह रोरी कै लाल
कमोरी भरे छिरकै हरि पै छिरकावत हैं । वह श्याम
हसंत बसंत रमै नंदलाल गुलाल उड़ावत हैं ५ ॥

स० ॥ जुरि खेलैं तिया हरि होरी भले बहु बीन
मृदंग बजैं रमकैं । कर कुंकुम लै रंग कंजमुखी पिय
के मुख लावन को भ्रमकैं ॥ तहं लाल गुलाल के धू-
ंधुरमें बहु बालन की दुति यों दमकैं । जनु सावन
सांभललाई के सांभ चहुं दिशितें चपला चमकैं ६ ॥

स० ॥ फाग मची सिंगरे ब्रज में नभ बादर लाल
गुलाल के छाये । नागरि औ मनमोहन नागर सामुहे
होत चितै मुसुकाये ॥ मान गयो छुटि मोद भयो मन

वसन्तऋतु वर्णन ।

६३

दोऊ सनेह भरे वतराये । मूठी अवीर भरी में सुगन्ध
लगावन के मिस सों लपटाये ७ ॥

स० ॥ गरजै डफ भांझ सुभिल्लिन के गन बादर
लाल गुलाल की भोरी । बहु बुन्दन की पिचकारिन
सों भिजवै हठिके हरि पीत पिछोरी ॥ कल कूजित को-
किल चातक के गुन गाय रिभावत फाग गनोरी । सजि
कुंजनमें मनमोहनसों जनु पावसपीतम खेलतहोरी ८ ॥

स० ॥ होरी के औसर गोरी सबै मिलि दौरिलख्यो
जब कान्हर आयो । ह्यां इनमें निजभावती देखि रह्यो
मनभावन को मन भायो ॥ हाथ पसारे न सुभिपरै
तहँयों कछु लाल गुलाल उड़ायो । बाहनबांधि हियेल-
गिके हरि राधिका के मुख सों मुख छूवायो ९ ॥

स० ॥ फागुन आयो सुहायो सबै रस कौतुक या
ब्रज में सरसैहै ॥ गोपिन के गणमें चलिहों तुमगोपिन
में मनमोहन ऐहै । केसर सों रंगिहो उनके अंगलाल
रंगीलो तुम्हें रंगिदैहै । होरी के खेलमें मेरे मिलापको
आपसे आप भले बनिजैहै १० ॥

लोने कवि ॥

क० ॥ मोरेमोरे मंजुतर मंजुरीन मिलि आली गंध
गुणमयी मन्द मारुत भकोरै लेत । नवलकिशोर लो-
ने कंपयुत लतिकान लंपट निपट रस आनंद अथारे
लेत ॥ गरलकैसी गांठसे गठेसे एकठेसे ठसे फिरत अमा-
न आन गांठ गहि छोरेलेत । काम कैसे चर ऋतुराज
कैसे सहचर चञ्चर करत चंचरीक चित चोरेलेत १ ॥

स० ॥ तालरी बाजत भूरि मृदंग छुटे बहु रंग भयो
नभ लालरी । लालरी गुंजन की उरमाल अघोर भरो
भरि भोरि सांलरी ॥ सांलरी होत बिलोके बिना नंद
नन्दन आज रच्यो ब्रजख्यालरी । ख्यालरी लौने कहा
बरने मन मोहन नाचत दै कर तालरी २ ॥

लोकनाथ कवि ॥

क० ॥ बनबने बानिक मो बरण बरण फूले लोकनाथ
ललित लतान छवि छाई है । मंजु मंजु मंजरीन गुंजत
मधुप पुंज कुंजनमें कोकिला की कोकनि सुहाई है ॥ होरी
होरी करत किशोरी दौरी खोरी खोरी गोरी चल तहाँ बल
बल सुखदाई है । लटकि लटकि कान्ह बांसुरी बजावत है
येरी चलि देखिये बसन्त ऋतु आई है १ ॥

लेखराज कवि ॥

क० ॥ सन सन डोलै पौन सन सन सूरयो सन
सनसन अंगदुख सनहोत हरिघरी । बनबन वीनिलीन्हों
बनबन ब्योरि ब्योरि बनतन बरणत क्योंहुं उरधर धरी ।
लेखराज ऊखऊ पियूषसों विशेष राखि नाहिं अनमेख
देखि देखि करकर वरी । अब अरबरी शरबरी मिलै
कैसे कन्त अरहरी अरहरी अरहरी अरहरी १ ॥

शिव कवि ॥

स० ॥ विषहि बगाख्यो चहै बात मलयाचलकी
गिली उगिली है वर व्यालनके जालकी । बाढ़वको संगी
बिधुभयो है सुढंगी याते क्यों करै चहुँ ओर चाँदनी

जवालीकी ॥ कहै शिवकवि फूले कुटिल पलाश कूर जानै
कहावातकाहू दीन प्रतिपालकी । प्यारी बिन देखिये वसंत
में अचम्भौ एकशालत हियेहै मृदुमंजरी रसालकी १ ॥

क० ॥ बिकसी वसंतिका सुगंधभरी शिवकवि औरै
ढंग भये बन कुंजकी थलीनके । कोकिलके कलकल
कल नहिंदेत पल चारोंओर शोरसखि सुनिये अलीन
के ॥ ऐसी समै मान प्राणपतिसों न कीजिये मेरी मेढिबे
को मानमाननीकी अवलीनके । देखो रतिराज काज
ऋतुराज कारीगर गुरुज बनायेहै गुलाबकी कलीनके २

क० ॥ कुंजकुंज प्रति गुंजरत देखु अलिपुंज कूकै
कूर कैलिया कहाँ लों धीर धरिबो । त्रिविध समीर आनि
तीरसों लगत हिये उमगै गँभीर पीर कैसेदिन भरिबो ॥
कहै शिवकवि हाय प्रगट्यो वसंत समै बिन वनमाली
आली भोजरूर मरिबो । सेमर अपारनमें किंशुककी
डारनमें भयो कचनारन अंगारनको फरिबो ३ ॥

क० ॥ मंजु मल्लिकान के मधुर मकरंद हेत रिंदये
मलिंद जित तिततै पिलैलगे । जोहि जोहि चाँदनी
मनाये बिन मोहिमोहि माननी समूह प्राणपति न मिलै
लगे ॥ कहै शिवकवि क्यों कन्तबिन वसंत बीतै त्रिविध
समीर डोली दाहन दिलै लगे । किंशुकके जाल लाल
लाल बनबीथिनमें फूलनके मिस आली आगि उगि-
लै लगे ४ ॥

क० ॥ त्रासदेन लागेकै बिलास निजु शिव कवि
आसपासमें पलास कलिका खिलनकी । चटकीली चाँद-
नी करन लाग्यो चंदमंद बधिबे बधूनमें बिदेशी गाफिल-

६६

षट्शत हजारा ।

नकी ॥ दई निरदई यह अंतक बसंत आयो अब्रहम
कैसेहू न मोहनै मिलनकी । फूँकै पौन भूँकै विरहागिकी
भभूँकै हिये प्राणलेत चूँकै नहीं कूँकै कोकिलनकी ५ ॥

शिवनाथ कवि ॥

क० ॥ आब छिरकायदे गुलाबकुंद केवड़ाको सेवती
समीत बेला मालती पियारीमें । जूही सोन जुही जाय
चम्पक कदम्ब अम्ब चम्पा औ चमेली गुल चाँदनी
निवारीमें ॥ शिवनाथ बातको बिलोकिबो न भावै मोहिं
पीव बिन आयोहै बसंत फुलवारीमें । भागिचलु भीतर
अनार कचनारौ लग आगै उठी प्यारी गुललाला की
कियारी में १ ॥

शंभु कवि ॥

स० ॥ आयो बसंत दहंत सखी घर आयै न कंत न
आये सँदेशन । शंभु कहै पथिकाये सबै अरु कोऊ
बिदेशी रहे न बिदेशन ॥ चंदमुखी दृगते अँसुवा दुरि
आनि पड़े कुच याही अँदेशन । मानो मयंक सरोजन
में मुकताहल लैलै चढ़ावै महेशन १ ॥

स० ॥ कंत बिना ये बसंतके बासर अंतकसे उरमें
अरिहँगे । हे कृश आगे हितू मुनिसी सुनि कोकिल
बोल सहै परिहँगे ॥ काम के कैवरसे कवि शंभु ये अम्ब
के बौर हिये हरिहँगे । सेमरते मरते उबरी अबरी धौं
पलाश कहा करिहँगे २ ॥

स० ॥ ज्यों त्यों रह्यो अबलों जिय तू अब आयो
बसन्त कछू न बसैहै । शंभु सुगंधित शीतल मन्द समी-

रनि पीर गँभीर उठैहै ॥ क्यों ठहरेगो करैगो कहा जब
कोकिला कूकि कै कूक सुनैहै । और न तेरो फबैगो कछू
बलिसंग कुहू के तुहू कदिजैहै ३ ॥

स० ॥ फाग रच्यो नँदनन्द प्रवीन बजै बहुवीन मृ-
दंग रवावै । खेलतीं वे सुकुमारतिया जे न भूषण हूँ की
सकैं सहि तावै ॥ श्वेत गुलाल की धूधुर में झलकैं इमि
बालनके मुख आवै । चाँदनी में कवि शंभु मनो चहुँ
ओर बिराजि रही सहतावै ४ ॥

स० ॥ फाग रची वृषभान के भौन दै गारिन ग्वारि
चहुँदिशि कूकै । आय जुरी उपजावति जे मनमोहन के
मन सैन की हूकै ॥ चातुर शंभु कहावत वे ब्रज सुन्दरी
सोहि रही ज्यों भभूकै । जानी न जाति मशाल औ बाल
गोपाल गुलाल चलावत चूकै ५ ॥

स० ॥ खेलति फाग सोहाग भरी सुथरी सुर अंग-
ना तें सुकुमारिहै । जैये चले अठिलैये उतै इतै कान्ह
खड़ी वृषभान कुमारिहै ॥ शंभु समूह गुलाब के शीश-
न डारिकै केसरि गारि बिगारिहै । पाँमरी पाँवड़े होत
जहाँ तहाँ कोलला कामरी पै रँग डारिहै ६ ॥

स० ॥ खेलति होरी किशोरी जहाँ जिनपै रति रम्भा
रमा गई वारि कै । सोंधो तंहां सजिये हरि जाय जहां
जनिये कोऊ ग्वारि गँवारिकै ॥ शंभु सरोज से पानि
सुजान गहै पिचकारी गुलाब जो गारिकै । सो न खरा-
ब करैगी लला कमरी पर केसर को रँग डारिकै ७ ॥

शालग्राम कवि ॥

क० ॥ शीतल सुगंध मन्द वायुके सनाकबहै नभमल
हीन देखि मन सकुचातहै । बन बिच शालग्राम किंशु-
कचमाके अहै अलि भन्न भन्न भन्न धुनि गरजात है ॥
कोयलै नवीन बहु बक्षन भना के रहै भन्नन सौ नीर
हीरशुभ सरसात है । चित्तन पै सुख हित आनंद
तमाकरहै वाह वाह वाह ऐसी ऋतुपति जात है १ ॥

शंकर कवि ॥

क० ॥ मंजु मलयाचल के पौन के प्रसंगनते लाल
लाल पल्लव लतान लहकै लगे । फूलै लगे कमल
गुलाबआबवारे घन शंकर पराग भू अकाश अह-
कैलगे ॥ बोलै लगीं कोकिल मनन्त भौर डोलै लगे
चोपसों अमोलै मकरन्द चहकै लगे । नेकी न अटक
चढ्यो कामको कटक चारु चारों ओर चटक सुगन्ध
महकै लगे १ ॥

क० ॥ मदनमहीपको समन्त बलवन्त दिशि बिदि-
शनि बीरा लै बसन्त उठि धाये है । करत न बारनअ-
बारन प्रतापजाको शंकर बखानै यों अजब गुनगायेहै ॥
फिरत दोहाई भौर भौरन के ब्याज कूर ललकारैं को-
किल की कूकनि गनायेहै । फूले ये पलाश के न फूल
काढ़ि काढ़ि मानो नेजेमें बियोगीके करेजे लटकायेहै २ ॥

शेष कवि ॥

क० ॥ फूल फरमान छाप छपद दुहाई बास नूतन

वसन्तत्रु वर्णन ।

६६

सुसाज टेसू तन्बू दै पशे है । केकी कीर कूक पिकवा-
नी चिठीआई जान रह बढ़ाई छवि रैयत मरोरी है ॥

शीतब्धवार बाद मापि रूप लीन्हों हैरी उपज हमारे
हरि ध्यान जो धरोरी है । आयो है वसंत व्रज लायो है
लिखाय शेष जोन्ह को जलेबदार काम को करोरीहै १ ॥

क० ॥ सघन अखण्ड पूरि पंकज पराग पत्र अक्षर
मधुप सद घंटा रहनातुहै । बिरमि चलत फूली बेलिनु
के वास रस मुख के सँदेशे लेत सवनि सुहातुहै ॥ शेष
कहै सीरैसरवरनके तीरनीर पीवतन परसेते हिय सिय-
रातुहै । आवन वसंत मनभावन मनोजतन पवन परेवा
जनु पाती लीन्हे जातुहै २ ॥

संगम कवि ॥

क०॥ भौरन के पुंज गुंजरत आवैं कुंजरसे कोकिल
नकीव तेई कुहुकि सुनावैंगे । लाल लाल किंशुकपै लसैं
आशमान छवै छवै बौर बरछीनके अधिक रूपछावैंगे ॥
संगम कहत काम कारीगर कोप कैकै त्रिविध समीर
सोई सुरंग चलावैंगे । मानिनी गनीमनके मान गढ़
तोरिवेको सकल समाज सों वसंतराज आवैंगे १ ॥

सेवक कवि ॥

क० ॥ योग लागे चलन बियोग सों बियोग लागे
लोग लागे सेवक सँयोग सुखसाज तें । गंधलागे सौर-
भी द्विरेफहोन अंधआगे तरुके प्रबंध लागे फूलनकी
छाजतें ॥ रौन लागे बिहँग सुपौन मौनगौन लागे होन
लागे नाचराग रंगऊ समाजतें । सन्त लागे कांपन

अनन्त काम तन्त लागे अन्त लागे शिशिर बसन्त
लागे आज ते १ ॥

क० ॥ वेई दल फूल जिन्हें बाढ़त बिलोकि फूल
शूल समते भये समूल छबिसारी सो । सेवक बखानै तेई
ठौरठौर भौरतहै भौरनके तौर और ह्वैगये महारीसो ।
शीतल समीर सोई पीर कों करत हाय धाय धाय परत
पराग रागधारीसो । जाय न कहंत कोई कीजैकौन तन्त
राम कन्त बिन ह्वै गयो बसन्त अन्तकारीसो २ ॥

क० ॥ फूलन लसन्त एतो अनल अनन्त राजै
बाढ्यो काम तन्त सो बसन्त की बहार में । धूंधुरपरा-
गन धुवां की धुधुकार हेरि हारन में है नहीं अगारन
अगार में ॥ दहर दहर बन देखि कै कहर त्यागि लागि-
यापहर दुख सागरके पारमें । सासन सों मैन के बिनासन
को देहकरु आसन को सेवक पलासनकी डार में ३ ॥

क० ॥ हारन में फूलको बिदारन बिदारन तें धारन
कस्योन दुखधारनको पारपै । कैलियाकी कूकनिअचूकनि
सरन खाय टूकन भयो पै गयो हूकन की डारपै ॥ साल
करि सालन रसालन के सालन की कीन्हों मौर मालन
उतालन सुतार पै । सासन सों मैनके बिनासन को देह
करु आसन को सेवक पलासन की डार पै ४ ॥

क० ॥ मोती कल गंग नील सारी कालिन्दी को
संग डख्यो लाल रंग रूप भारती को भरिगो । सेवक
भनत कै हियो को अनुराग जागि उमगि अदांग
आज ऊपर उघरिगो ॥ ललकि ललानेमूठि बादला की
मारी तापै सनख उरोज पर ऐसो अनुसरिगो । मानो

भानु पूर कला आपनी को सूरमानि द्वैकै चन्द्रचूर
चन्दचूड़पै बगरिगो ५ ॥

क० ॥ आजु ब्रजराज ब्रजमण्डल में खेलै फागु
रोरिनकी भोरिन ठगोरिन पै डारदेत । गेंद गुच्छ कुंकुम
हजारी पिचकारी भरी भारी दमकलनि विहारी परिचार
देत ॥ कोऊ तहां भूल कोऊ मानत मनोज फूल कोऊ
प्रीति भूलकहि सेवक सँवारि देत । हालनको भेदनगुला-
लनकी मूठिजौन बालनपै कबहूँ मसालनपै डारिदेत ६ ॥

क० ॥ खेलत सुफाग महाराज ब्रजराज आजनाचै
वार अँगना सभामें छल छूटिछूटि । सेवक बखानै सुर
सकल सभाके मचे महत मनोजके मजाकी मौज लूटि
लूटि ॥ घूमि घूमि तालसों उभकि भुकि भूमि भूमि
हावभाव भूमिलों बतावै तान जूटि जूटि । पूतरी सी पा
तरी मगीसी पन्नगी सी नरी किन्नरी सी किन्नरी परीसी
परै टूटिटूटि ७ ॥

शेखर कवि ॥

क० ॥ कुंज लागे लसन प्रसून विकसन लागे रस
न सुगंध मकरन्दकी भरीनके । भौरन के पुंज मंजु गुंजरन
लागे बन जाल लागे धरन रसाल मंजरीन के ॥ छाई
छबि शेखर वसन्त की अवाई ब्रज लागो मोद बदन
विनोद की भरीन के । रंग लागे चढ़न उमंगऊ बदन
लागे संग लागे कढ़न सुहाये सुन्दरीन के १ ॥

क० ॥ बोलै लगी कोयलै औ कोकिला कलोलै लगी
डोलिडोलि सुखद समीर लाग्यो पर सै । फूले द्रुमपुंजनपै

गुंजन मधुप लागे मंजु फूलचन्द लागे मकरन्द बरसै ।
 शेखर धमारिन की धूमसी मचन लागी मै न लाग्यो
 नचन नवेली नेह सरसै । कंत बिन कैसे अन्त धीरज
 धरैगी आली मान गढ़ अन्तकवसन्त लागोदरसै २ ॥

सेनापति कवि ॥

क० ॥ बरण बरण तरु फूले उपवन बन सोई चतु-
 रंग संग दल सजियतु हैं । वन्दी जिमि बोलत बिरद
 बीर कोकिल हैं गुंजत मधुप गान गुन गहियतु हैं ॥
 आवै आस पास पुहुपनकी सुवास सोई सौंधेके सुगंध
 मांझ सने रहियतु हैं । शोभाको समाज सेनापति सुख
 साज आज आवत बसन्त ऋतुराज कहियतु हैं १ ॥

क० ॥ सरस सुधारी राजमन्दिर में फुलवारी भौर
 करै शोर गान कोकिल रवाव के । सेनापति सुखद
 समीर है सुगंध हेतु हरत तुरतश्रम शीतल सुभावके ॥
 प्यारी अनुकूल के हूँ करत करनफूल कैहूँ शीशफूल
 पाँवड़ेऊँ मृदु पाव के । चैत में विभात संगप्यारी अल-
 सात लाल जात मुसक्यात फूल बीनत गुलावके २ ॥

क० ॥ लसत कुटज बन चरूपक पलाश बन फूली
 सब शाखाजै हरति जन चित्त है । सेत पीत लाल फूल
 जाल है विशाल तहां आछे अलि अक्षर जे काजर के
 मित्त है ॥ सेनापति माधव महीना भरि नेम करि बैठे
 द्विज कोकिल करत घोष नित्त है । कागज रंगीन में
 प्रवीन है बसन्त लिखे मानो काम चक्के के विक्रम
 कवित्त है ३ ॥

वसन्तऋतु वर्णन ।

७३

क० ॥ लाल लाल टेसू फूलि रहे हैं विशाल संग
श्याम रंग भेटू मानो मसिमै मिलाये हैं । तहां मधुकाज
आय बैठे मधुकर पुञ्ज मलय पवन उपवन बन धाये
हैं ॥ सेनापति माधव महीना में पलाश तरु देखि
देखि भाव कबिता के मन आये हैं । आधे अन सु-
लगि सुलगि रहे आधे मानो विरही दहन काम कैला
परचाये हैं ४ ॥

सरदार कवि ॥

क० ॥ कूकि कूकि कोकिल कठिन आँच फूकै लगे
दरप भभूकै लगे दमकन दाहके । डोलि डोलि त्रिविध
समीर वीर तीखे तीर भोरे लगे साहस सिखाये नेह
नाहके ॥ कवि सरदार लागे कढ़न बिसासी बौर तीर
लागे चढ़न चहुँघा चित चाहके । रोज रोज बढ़न
सरोजन के शीश भौर ओज लागे पढ़न मनोज बाद-
शाह के १ ॥

क० ॥ संग की सहेली रहीं पूजत अकेली शिवा
तीरथमुना के वीर चमक चपाई है । हों तो आई भागत
डरत हियराते घेरे तेरे शोच करी मोहिं शोचत सवाई
है ॥ बचिहै बियोगी योगी जान सरदार ऐसी कण्ठते
कलित कूक कोकिल कढ़ाई है । बिपिन समाज में
दराजसी अव्राज होती आज महाराज ऋतुराज के
अवाई है २ ॥

क० ॥ रेखैसी करत अंग अंगन असेखैपेखै डारकच-
नार वारी सुमन सहेजे में । पवन परेखे प्राण पवजनु

पारें हारे साहस अचूक बेग अजब अमेजे में ॥ कवि
सरदार वृक्ष अति पतिभार भये बैठके हों काटे रैनि
तन बिन रेजेमें । कोयल कुरूप कूक करत कुवेष बीर
बिना राम देखै मेखै मारत करेजे में ३ ॥

स० ॥ सोंधे समीरन को सरदार मलिन्दन की
मनसा फलदायक । किंशुक जालन को कलपद्रुम
मानिनी वालनहूँ को मनायक ॥ कन्त अनन्त अनन्त
कलीनको दीनन के मनको सुखदायक । साँचो मनो
भवराजको साज सु आवत आज इतै ऋतुनायक ४ ॥

स० ॥ डोलैं सुगन्धित वायु चहूँ बन ये तरु पुंज
कुसुम बिछावत । वैसे बिहंग उमंग भरेजयपत्र पिका-
वलि कूकि जतावत ॥ है सरदार मनो भव फौज को
साज नये क्षितिपाल सजावत । बौर रसाल को मौर
धरे यह ठाट ठटे ऋतु ठाकुर आवत ५ ॥

स० ॥ शीतल मन्द सुगन्ध सदा सरदार सराहन
योग नवीनो । चैत निशा चित चेतन चंद चढ़ो चख
चारु चकोर नवीनो ॥ ठान सयान नहीं सजनी यह
जान अयान पनो रँग हीनो । बैठि कहा पछिलात अरी
जब खेत चिरैयन ने चुनि लीनो ६ ॥

स० ॥ चीर चुनो चुरियां चटकील चलैं चुपचातुर
चाल चपाकें । ऊँचे उरोजन पै अँगिया सरदार हिया
बिछिया चमकाकें ॥ हार निवारि निवारन काज सु-
साज सबै सुखसा सरसाकें । पूजन आज कहै गनगौरि
को नन्दकी पौरि घरी घरी आकें ७ ॥

स० ॥ ग्वाल छके मदतें सिंगरे अगरी डगदौ डफ

ढोल बजावैं । आन तिया पतिआन लगावत गावत
आनन आन लगावैं ॥ ताँ सरदार गुविंद के ऊपर
इंदु मुखी रँगकी भरलावैं । हेरत इन्दु अनूपम पै
अरविंद मनो मकरंद चुवावैं ८ ॥

स० ॥ गोरी चली कहि होरी सबै तकि श्याम सखान
लये रँग मांगो । दोऊ दुहूँघा दबावत गावत नाचत
राचत रूप सभागो ॥ ताँ सरदार लयेवलबीर अबीर
चलावत हैं अनुरागो । लालन तें जनु जाल विशाल
प्रवालन तें शशि पूजन लागो ९ ॥

स० ॥ लै पिचकार सजे सरदार चलावत गावत
दौर दरेरत । कीरतिजा नंद नन्दन संग सजे अँग
अंगनये रँगगेरत ॥ छूटत लालन के करतें लागि कंठ
गुलालमहा छवि घेरत । मानहुं सीय सवासिन को
मुख छोड़ हुताशन कों हरि हेरत १० ॥

स० ॥ करलै कर बाल गुपाल निहार चलावत चोट
सुदेशन तें । मुरकी दुरकी लुरकी न गनैं उरकी थुरकी
न अँदेशन तें ॥ सरदार परै रँगधार घनी कुच ऊपर
आवत केशनतें । परिछै शशि स्वच्छ महेश शशी जनु
आप अशेष फणेशनतें ११ ॥

स० ॥ ग्वालानि ग्वाल रहे रँगठान न जान परै इत
ओ उत वारी । ताँ सरदार बिहारत कान्ह सुआन जुरी
वृषभान दुलारी ॥ दोऊदुहूँघा रहे मुख हेर सकेर महा
अति आनंद भारी । मूँठ चलै उनकी इन पै न चलै
इनकी उन पै पिचकारी १२ ॥

स० ॥ थोरीसी बैस किशोरी सबै भरि भोरी अबी-

७६

षट्शत हजारा ।

र उड़ावतीहैं । करताल दै ढोलन की धँधकी धुनि बांध
धमार बजावतीहैं ॥ सरदारलिये मिथिलेश कुमारि उदा-
र कै भाग सरावतीहैं । मसिक्याय के नैन नचाइ सबै
रघुनाथै बसन्त बँधावतीहैं १३ ॥

स० ॥ मम प्राण प्रमाण करों उरमें पुरमें शरसे सुर
सालतहीं । सरदार चले न चले तबतो अब हालत
का डफ हालतहीं ॥ हुरहारन हारन हार फिरें पनिहारि
न रोकत बालतहीं । प्रणपाल रहो दिनचार हहा चलि
जैयो गुलाल के चालतहीं १४ ॥

क० ॥ डरोना अहीरन तैं अगर अवीरन तैं चारि
जनी चारु चारओरन तैं धावोरी । एक हाथ ओड़ो
पिचकारी की अगारी मार एकहाथ ओट राखि आँखिन
बचावोरी ॥ कबि सरदार आयो बड़ो खिलवारी ताहि
खेल को सवाद रंगरंगन बतावोरी । कीरतिकुमारी
कह्यो हेरिकै कुमारी कौऊ हौरी गुन वारी बनवारी
बाँधि लावोरी १५ ॥

शोभकवि ॥

स० ॥ कहूँ चैतकी चाँदनी में सतभामा के श्याम
सिधारे निहोरन मै । गई आधिक जामिनी बीत तऊ
तईमानी न मान मरोरन मै । कबि शोभजू नैनन
नीर बहै कहै बैन मनोरस चोरन मै । कबधौं बन घेरि
हैं ये मुरली बरसाने की साँकरी खोरन मै १ ॥

सखीसुख कवि ॥

क० ॥ रोगसों असाधिन की औषधी को जाने सब

रसन की क्रियासे प्रवीण मन भायोहै । सैतल अजीरण
को भूखनि बढ़ाइ देत नारिनके शोबिवेको भेद जान
भायोहै ॥ कलीना खिलत यहै पुरिया खुलति लाली
भोगिन को देत सखी सुखसो सुहायोहै । रिझवारि सो-
हन के आगे गुण प्रगटत आजु बनिदेखिरी वसन्त
वैद आयोहै १ ॥

हरिकेश कवि ॥

क० ॥ मलय गुलाबी हाथ सुमन पियालेआले चटक
गुलाब चोख चाखत विचारोसो । कहै हरिकेश मोदचारों
ओर छाये जोर मधुर अलापै राग ताल कूक भारोसो ॥
सुनि मन बसन लथोरे नेह बोरे बलि हेर भकभोरै करै
कोरै पिय प्यारोसो । सुरभी कलार कुंज सदन सुझावयो
वाँको मन्द मन्द आवत मरुत मतवारोसो १ ॥

क० ॥ मलय समीर पीर करि लै अधीर मोहिं
नेशुक सुसीर नीर धीरन उधारि लै । कहै हरिकेश
चन्द जारि लै घरीक तूहूँ सांचो बिष कन्द चारु चांदनी
पसारि लै ॥ अबहीं मिलत मोको नन्द के दुलारे
प्यारे तौलौ तू उताल कारी कोकिल कहारि लै । गारि
लै गरब गरबीले तू अनंग किन मेरे इन अंगन अनंग
बान भारिलै २ ॥

हरिदास कवि ॥

स० ॥ कोमल कंजन की कलिका अलिकाहेन चित्त
तहां तू रमायो । मंजरी मंजु रसालन की तिन को रस
क्योंनहि तोमन भायो ॥ फूलती औरै अनेक लताहरि

दासजू आयो बसंत सुहायो । छोड़ि गुलाबनको बन तू
कट सेरुवा पै किहि कारण आयो १ ॥

हरिजन कवि ॥

क० ॥ आयो ऋतुराज महाराज महि मण्डल में
तिहिकी दपट आगें शिशिर हिमंतको । दुंदुभी धुकार
डफ तालहू को भुनकार मेरे जान घंटाहै मदन मय
मंतको ॥ कवि हरिजन कहै प्यारी परवीन सुनोयाको
तोबचावहै मिलन एक कंतको । पूरण प्रतापदिन प्रभुता
बढ़त आवै कोकिला पढ़त आवै बिरद बसंतको १ ॥

हरिलाल कवि ॥

क० ॥ फूललाई फललाई नीके नीके दललाई बैर
लाई बनिआई धनि गुण गावैना । हरिलाल दोऊकर
जोर कहौ तोसों बीरपीर औरहूकी जानि हियो तरसावै
ना ॥ नेह सरसावै तून रंग बरसावै मोसों पंचशर पावक
की चाँचर सचावैना । चोवाचारु चंदन अतर दरशावै
जनि कंत बिन मालिन बसंत मोहिं भावैना १ ॥

हरिचन्द कवि ॥

क० ॥ सुखद समीर रूखी कै चलन लागी घटि
चली रैन कछु शिशिर हिमंत की । फूलै लगे फूलफेरि
बौरे बन आम लागे कोकिलै कुहूकै लागी माती मद
मंतकी ॥ हरिचंद काम की दुहाई सो फिरन लागी
आवै लागी छिन छिन सुधि प्यारे कंतकी । जानीपरै

आजु बिरहीन की सिरानी अब आयो चाहै रातै फेर
दुखद बसंतकी १ ॥

क० ॥ वनवन आगिसी लगाइकै पलाश फूले सरसों
गुलाब गुल्लाला कचनारो हाय । आइ गयो शिरपै चढ़ाय
मैनवान निज बिरहीन दौरिदौरि प्राणन सम्हारो हाय ॥
हरिचंद कोयल कुहूकी फेरि वनवन बाजै लाग्यो युग
फेरि कामको नगारो हाय । दूर प्राणप्यारो काको लीजिये
सहारो अब आयो फेरि शिरपै बसंत ब्रजमारो हाय २ ॥

क० ॥ नैन लाल कुसुम पलाश से रहेहैं फूलमाल
गरे मानो वन आलरि सों लाईहै । भँवर गुंजार हरि
नामको उचार तिमि कोकिल सो कुहकि बियोग राग
गाईहै ॥ हरीचंद तजि पतिभार घरबार सबैबौराबनि
दौरी चारु पौन ऐसी धाईहै । तेरे बिछुरेते प्राण कंतकै
हिमंत अंत तेरी प्रेम योगिनी बसंत बनिआईहै ३ ॥

क० ॥ पीरो तन पखो फूलो सरसों सरस साईमन
मुरझानो पतभार मानो लाईहै । सीरी श्वास त्रिविध
समीरसी वहतिसदा अँखियाँ बरसि मधु भरिसी लगा-
ईहै ॥ हरीचन्द फूलमन मौनकेमसूसनसों ताहीसोंरसाल
बाल बढिकै बौराईहै । तेरे बिछुरेते प्राण कन्तकै हिमन्त
अन्त तेरी प्रेम योगिनी बसन्त बनि आईहै ४ ॥

स० ॥ सखि आयो वसन्त ऋतूनको कन्त चहुँ
दिशि फूलिरही सरसों । बर शीतल मन्द सुगन्ध समीर
सतावन हार भयो गरसों ॥ अब सुन्दर सांवरो नन्द-
किशोर कहै हरिचन्द गयो घरसों । परसों को बिताय
दियो बरसों तरसों कब पाँय प्रियापरसों ५ ॥

क० ॥ खेलो मिलिहोरी घोरो केशरि कमोरी फेंको
भरिभरि भोरी लाज जियमें बिचारोना । डारो बहुरंग
संग चंगु बजावो गावो सबहि रिभावो सरसावो शंक
धारोना ॥ जोरि कर कहति निहोरि हरिचन्द प्यारे मेरी
बिनतीहै एकताहि तुमटारोना नैनहै चकोर मुखचन्दसों
परैगी ओट यातें इन आंखिन गुलाब लाल डारोनाद ॥

हृद्देश कवि ॥

क० ॥ बासन बगीचै सीचै केसरि उलीचै कीचै
अतर सुगंधन के परत फुहारे हैं । राजत हृद्देश फाग
मस्त मनमोहन पै उड़त गुलाब अनुजलधर भारे हैं ॥
बाल भाल मोतिन के माल पै गुलाल धूर भाषत रिसाल
छबि जाल चटकारे हैं । मानो पंच बाण के शृंगारे रूप
कारे भारे तारे आशमान के गुलाबी रंग धारे हैं १ ॥

क० ॥ चंदन चहल चित्र महल हृद्देश मोहेरस बति-
यान सों प्रमोद सखि यान में । खूब खस फरस फुहार
फुही फैल रही भरे अति शीतल समीर छतियानमें ॥
गोरे गात सोहै गरे गजरा चमेलिन के गुहे बर सुघर
सहेली अति सान में । गोदलै उरोज कर परस गुलाब
आब छिरकत लाड़िलो लली की आँखियान में २ ॥

हनूमान् कवि ॥

क० ॥ धूधरि उमंग सों मचाय हौ अवीरन की संग
लिये मदन तरंग भरी गोरीमें । रस बरसाय दरशाय
हाय भाय तिन्हें गाफिल करों तो वृषभान की किशोरी
में । सहिकै अपार पिचकारिन की धार सोहै गरक

वसन्तऋतु वर्णन ।

८१

करोंगी हनुमान रंग शरी मैं । खेलन कों होरी चाहै
मोतें अरुन्धो री पर ओरी आज खेल को गहोंगी
बर जोरी मैं १ ॥

क्षेमकरणा कवि ॥

क० ॥ फूले कचनार सहकार औ अपार बन शीत
ल सुगंध मंद मारुत कपायो री । चंदन के गार और
सुमन सुगन्ध सार हार मुकतान के बितान तन तायो
री ॥ क्षेमकरण चंचरीक गुंजै औ कुंजै पिक पात्रे सेज
अशन वसन मोन भायो री । आयोमधुमास मोहिं करै
उपहास मधु मधुपुर माधव वसन्त हू न आयोरी १ ॥

क० ॥ पल्लव पील पालकी नगारे कूक कोयल की
सुमन सिपाही सैन्य साजि कै सिधायोहै । मधुवन नकी
ब बोलै बोलैबायु चोपदार तोपदार तरुवर तयारी करि
तायोहै ॥ क्षेमकरण चाँदनी चमकी चाव देतोहै लेतोहै
अँकोर नाहिं हर बल शशि आयोहै । बैरीयां वसन्त बर
जोरी ब्रजराज बिनमदन महीप मतवारोउठिधायोहै २ ॥

श्रीकवि ॥

क० ॥ हहराय उठत परत भराय भूमें मंजु मंजु
गुंजरत कुंज कुंज इतराय । आय चारु चूमत पुहुप
पटलीको पाय पुनि मधु पीको अंक भरत निशंक धाय ॥
खाय खाय घूमरी को भरमत ठौर ठौर दौर दौर श्रीकवि
पराग धूसरित काय । पाय मधुरस आज निपट अघाय
धाय दुख बिसराय कान करत मधुपराय १ ॥

गिरधारी कवि ॥

क० ॥ माते मकरन्द के मलिन्द गण गुंजरत मंद
मन्द सोई मंत्र मोहन सुनायोहै । कहै गिरधारी खुली
खोपरी कपोतिनकी तोमरी की तान कोकिलान सुरगा
योहै ॥ गोलीसी निकल रहीं कलियां गुलाबन की नये
नये आमनकी जात उपजायोहै । राजब्रजराज जूकोरा-
जीकरिबेको आजबाजीगर ब्रजमेंबसन्त बनिआयोहै १

गिरधारन कवि ॥

स० ॥ अनुराग गुलाल उड़ाय सबै नँदलाल हिये
हरषावतीहैं । गिरधारन चौवा बन्यो रस राज समाज
महा छबि छावतीहैं ॥ भरि रंग सुढंग उमंग सनी पिच-
कारी दृगें बरसावती हैं । ब्रजराजकुमार के साथधमा-
रमें मारकी मार मचावतीहैं १ ॥

स० ॥ खेलनमें रस मेलनमें गिरधारन आजुबने
रंग राते । ताछिन आय गयो अबला दल शेष प्रभा
कहते सकुचाते ॥ आनन गोप तियानके मंडित बंदन
तें तहैं यों दरशाते । केसर केसर के सरसीरुह बेश
बने सब नैन सुहाते २ ॥

स० ॥ रस खेलमें रेलमें रंगनकी पिचकारिन कों
करलै बरसैं । गिरधारन चंदन कीचके बीच खेलार
फँसे सुखमा सरसैं ॥ नँद नन्दन लैकर बन्दन कों अँ-
गलाये हिये अतिही हरसैं । तब चारु अहीर बधूटिनके
तन बीर बधूटिनसे दरसैं ३ ॥

स० ॥ लाल गुलाल समेत अरी जबसों यह अम्बर

वसन्तऋतु वर्णन ।

८३

और उठी है । देखत हैं तबसों तितही लखिचन्द चकोर
की चाह झुठी है ॥ डारतही गिरिधारन दीठि अवीरन
के कन साथ लुठी है । मोहनके मनमोहनकों भटू मोहन
मूठसी तेरी मुठी है ४ ॥

स० ॥ केसर सो रँग चोवासे केश गुलाल सीहै
अधरान ललाई । कुंकुम से कर कुंकुमासे कुच नैनकी
लैन बनी पिचकाई ॥ बुकासी सारीलसै गिरधारन टेसू
सी चोली चुभी अधिकाई । गोरी गोपाल सों खेलत
होरी सरूप धरे मनो होरी सुहाई ५ ॥

स० ॥ चोवाके मेघ गुलालकी दामिनी बुका बलाका
लसै अधिकाई । केसर शक्र शरासन चारु सुरंगन की
वरसा वरसाई ॥ बाजनि बाजन की गिरधारन गाजनि
सो अति लागै सुहाई । आजु गोपाल ने होरी के बीच
में पावस की परमा प्रगटाई ६ ॥

स० खेलत खेल अमेलनमें रस खेलन खेल बढ़यो
अनमोला । सोहत है गिरधारन मार हजारन बारन
रूप अतोला ॥ एक सखी तहँ रामहि देखि कै शीश तें
चन्दनको घटढोला । मानहुं शुद्ध सतो गुण ने पहिख्यो
धरि चाह रजोगुण चोला ७ ॥

स० ॥ फागुन की उजियारी एकादशी देति बिनोद
सुमोद के पुंजें । गावतीं गीत बजावतीं नागरीताल पखा
वज आवज रुंजें ॥ तैसे फिरै अलि में गिरधारन त्यों
अलिचन्द चहुं दिशि गुंजें । काम कलोलन में कलता
करै कालिन्दी कूल कदम्बकी कुंजें ८ ॥

स० ॥ गोप सबैमिलि गोकुलके करतारिन देतउड़ा

८४

षट्शतु हजार ।

वत रोरी । चाले अनूप शिंगार किये गिरधारन गारी
सुनावैं अथोरी ॥ चारहु ओर अबीरउडै ठरकावत केसर
बोरि कमोरी । दारु बटोरिकै जोरिकै चारु लगावत
होरी औ गावत होरी ६ ॥

स० ॥ ग्वाल अनेक सवाँगकिये संग गारीकहैं रस
ढंग लपेटी । कोऊलिये पिचकारिनकों कोउ केसर बुका
अबीर अखेटी ॥ बीथिनमें ब्रजकी गिरधारन तैसीबनी
उत गोपकी बेटी । धाड़कै होरीकी धूँधर बीच धमारनकी
करैं धूम धुरेटी १० ॥

गोकुलनाथ कवि ॥

स० ॥ मूठी गुलाल भरे चली लालके मारिबे को
मुख पै सुखको चाहि । गोकुलनाथ खेलार लई तब
लौइनहूं भरि केसरि सोलहि ॥ जाय दई पहिले कुचपै
पिचकारी की धार निहारि के होकहि । आँचर ओढ़ि
चितै सतराय लजाय सखीन की ओट लई गहि १ ॥

गुलाब कवि ॥

स० ॥ होरी अहीर को सांवरो छैल सुसंग लिये
वृषभान किशोरी । सोरी गयो यहि मारगकै दये भांभ
पखावज की घन घोरी ॥ घोरी गुलाल अबीर गुलाब
में बांह गहे औ करे बरजोरी । जोरी निहारत वारत
प्राणन डारत रंग पुकारत होरी १ ॥

दत्तकवि ॥

स० ॥ कल कंजन त्यों पग ऊपर नूपुर हंसन की

वसन्तऋतु वर्णनः

८६

धुनि रुंदन की । रंगदत्त अवीर की भीर - नहिं नेवै
छबि यों मुख मुंदन की ॥ छकि होरी के खेल - खेसर
थकी भलकै उपमा श्रम वुंदन की । बिलसै मनो
शिंंगार भरी मुकतान फरी छरी कुंदन की १ ॥

धीरज कवि ॥

स० ॥ दई चूनरी रंग भिजाय सबै फिरि तापै गुला-
ल की भोरी करै । न करै गुरु लोग की लाजकहूं भभ
कारेऊ आनि निहोरी करै ॥ कहि धीरज भोरीसी जानि
हमें सगमें अरिबे की नथोरी करै । इन बंकरी मोरी
मरोरी सखी हरिदेखुरी होरी में जोरी करै १ ॥

नारायण कवि ॥

स० ॥ लोल करे दृग गोल गुवालनि दै करताल सु
ढोल बजावति । चूनरि चारु चुरी जु नरायन पाँयन
पैजनियाँ भूमकावति ॥ अंग उमंग अनंगमई रँग छूटि
छटा क्षितिपै छबि छावति । धावति धूम मचावतिगाव-
ति लाल गुलाल उड़ावति आवति १ ॥

प्रेम सखी

स० ॥ लाल लये पिचका करमें भये आप खरे
सिय सामुहें आय कै । तैसी बनी मुख की सुखमा बिधु
पूरण शीत निशा जनु पायकै ॥ पीत दुकूल कसे कटि
में जिहि ते बिजुरी दबि जाति लजायकै । प्रेम सखी
हिय में वह माधुरी राखत ज्यों निधिरंक चोरायकै १ ॥

स० ॥ भूषण भूषित संग सखा इत संग सखी सख

८४ नृत्तु हजारा ।

वत रोरी । - ह । को बरणै तिनकी छवि को बहु रूप
सुनावै । स रतिमार है ॥ लीन्हें उतै पिचका करमें इत
बहु फूल की गेंद अपार है । प्रेम सखी सियके पियके
हाथ ठाढ़े भये सब खेलन हार है २ ॥

स० ॥ चोवन के चुरुवा इततें अलि डारे गुलाल
की मूठि अपार है । केसर रंग भरे सिंगरे पिचकान की
मानो रही जुरि धार है ॥ प्रेम पयोधि में जाय परे यहि
के सिंगरे सुख देखन हार है । प्रेम सखी न टरै रस मत्त
इतै नृपजा उत राजकुमार है ३ ॥

स० ॥ फूल छरी तरवार चली इतते पिचका भरि
मारत तीर हैं । भीजि गई रँगते सिंगरी बिथुरी अलकै
न सँभारत चीर हैं ॥ शस्त्र प्रहार सहैं सिंगरी भटरोस
भरे न गनैं तन पीर हैं । प्रेम सखी प्रमदा गण मत्त
खरे मनो घायल घूमत बीर हैं ४ ॥

स० ॥ गावत बालन राग सखी गति भेदते बाजन
लागी मृदंग है । को बरणै तिहि औसर को सुख छाय
रह्यो स्वर ताल तरंग है ॥ राम सियाछवि ऊपर में ब-
लिहारी करों रतिकोटि अनंग है । प्रेमसखीछवि दम्प-
तिकी हियमें छहराय रह्यो वहरंग है ५ ॥

अम्बिकादत्त कवि ॥

स० ॥ आजु सखी है कहा ब्रजमें घरही घर आनँदसा
जत हैं । बन्दनवार लगेलहरें कदलीनके खम्भ बिराजत
हैं ॥ अम्बिकादत्तजू चाह भरे पिचकारीलिये छवि छाजत हैं ।
धूम धमारनकी धमकै धधकान भरे डफ वाजत हैं १ ॥

स० ॥ धरती धरती डरती पदकों धुँधुरू नहिं नेवै
बजावतीहो । झुकी भांकती भौंह चलावतीहो नकबेसर
झूमि झुमावती हो ॥ कवि अम्बिकादत्तहि हेरि चितै
छिपती सी हहा मुसकावती हो । करमें पिचकारी लिये
किनकों तुम रंग भिगावन आवती हो २ ॥

स० ॥ लायेहो चोवा कहा यहिसों मुख बासहै सौ
गुनो मेरो रसीलो । रंग दिखावतहो कहा मों पटयासों
अहै छैगुनो सो छबीलो ॥ अम्बिकादत्तजू मूठीभरेका
दिखावत आनन हो गरबीलो । तेरी गोपाल गुपालन
सों मम अंगहै चौगुनो सो चटकीलो ३ ॥

स० ॥ गई आजुहुती ब्रजबाट सखी सुकहा कहूं
साध धरीकी धरीरही । हरि आय अचानक धोंकितसों
मोहिं अंक भरीमें खरीकी खरीरही ॥ कवि अम्बिका-
दत्तके हाथपरी भरी भोरीअबीर परीकीपरीरही । लरकी
लरीहारचुरीकरकीकरकीपिचकारी भरीकी भरीरही ४ ॥

स० ॥ क्यों अठिलान लगे अबहींते सुआमन बौर
दिखावन दीजिये । कोकिल कोकल पंचम तानिकै
कामिन कों ललचावन दीजिये ॥ अम्बिकादत्तहु को
कविता करिकै फगुआ कछु गावन दीजिये । आजु हि
ते हरिहोरी मचावत फागुन तो भला आवन दीजिये ५ ॥

स० ॥ गारी जुपै मुख एकहु काढ़ि हो तो सिगरे ब्रज
शोर परैगो । नन्द यशोदहु को नहिं छोड़िहों मोतन
जो दृग कोर परैगो ॥ अम्बिकादत्तजू सुधी सुनो सुनि
बे में कहा कछु जोर परैगो । छीटहू चूनर पै जोषरी तो
घरै घर मैं लला घोर परैगो ६ ॥

८४

वत

षट्त्रयु हजारा ।

स० ॥ आजुकी बातकहा कहिहों मुखसों कछुहू कहि
जातन प्यारी । साध सबै मनकी मनहीं रही ऐसी कछु
बिधि बात बिगारी ॥ अम्बिकादत्तजू जादू कस्यो जनुमें
अपनी सुधिहाय बिसारी । देखतही मनमोहनको मुख
हाथ सों छूटिपरी पिचकारी ७ ॥

स० ॥ होरीकी बातनिके चलतै तुव बोलनि क्यों
लरजाय गई । अंगलता तुव कंचन सी किमि हाय
रोमञ्चन छायगई ॥ अम्बिकादत्त को देखतही भुकि
भांकती क्यों सरमायगई । धूम धमारनकी सुनतै अली
स्वेदके बिंदु नहाय गई ८ ॥

दिनेश कवि ॥

क० ॥ मुनि मन मथिबेको रीति सरसाती सबै कोहैं
मति धीर थिर सकैं जो बिरोधिकैं । सीरे शोधसंग धीरे
धीरे की समीर बीरकरैं बिनुधीर मन मनमथ बोधिकैं ॥
सुमन दिनेश लसैं बनिकैं बनीन मधि मधुकर निकर
रहेरी रस रोधिकैं । मानों रतिनाथ बिनु नाथमेरे मारिबे
को धारे कर निशित बिसारे सार शोधिकैं १ ॥

क० ॥ फूलि फूलि बन में निवास करि फूले बन
बासी मुनि लोगन को करत बिहालुहै । फेरि अतिराग
परि पूरित मरोर पाइ बैर करि भयो जो बियोगिन को
कालुहै ॥ कहत दिनेश व्रजनागरि पियारी देखु किंशुक
कुसुमन को अद्भुत ख्यालु है । आपु अति टेढ़े वै हठी-
लिनिके टेढ़ेउर सूधे करिबे को सदा रहतउतालुहै २ ॥

क० ॥ निपटै कुटिल भांति जातिहै निहारे जेनकरि

कै अचैन देन हारे दुख दाहके । रातेराते रंगनि समार्त
जेन बन बीच नीच लखि पथिक डराते जिवै राहके ॥
कहत दिनेश फूले कुसुम पलाशके न भागु मिले न जो
करैया चित चाहके । सो नित समेत उठे बिरही कदन
करि रदन विलोकु बन मदन गराह के ३ ॥

क० ॥ रूप भई सुरसउदार शुचि साखिनसों मंडित
कै नीके तूरहयो जो अबिछाय कै । सुवरन मंजरी समेत
परि पूरण जो नील माणि कैसेफल पुंजनिको पायकै ॥
कहत दिनेश येरे विशद रसाल तोहि जोपै बिधि सबै
बिधि बिरच्यो बनाय कै । कैकै सहकार कहितौ कत अ-
नीति करि राखत बटोहिन के लोचन लुभाय कै ४ ॥

क० ॥ मंजरी मिलितडारै सदलरसालनकी बिकसी
अपारै पार पावै को बखानिकै । गुंजरतभौर ताहि नीके
ताकिवे को जब ठाढ़ी भई बाल दग ऊपर को तानिकै ॥
कहत दिनेश ताहि समै पाईपौन भख्यो कुसुम किशोरी
के उरोजन पै आनि कै । मानो सोधि पूरव को बैरकोपि
कामदेव मारे तीर तीखन महेश अनु मानिकै ५ ॥

क० ॥ बकुल तमाल कुंद लकुच रसालतरु मंडित
लतानि लेश रवि के न वोज को । जित तित बिबि-
धि बिहंग कल कूजैं गूजैं मधु मतवारैं करै मधुकर
मोज को ॥ कहत दिनेश देखु आली बन्यो बन कुंज
झाकी हम जाकी उपमाकी करै खोजको । मण्डित
कुसुम्भ तीर भीरनि गंभीर बीर सोहत तुनीर मानो
सुभट मनोज को ६ ॥

क० ॥ आवत निपट ताहि शीतल करत अरु देत

फल पाको जाको सुंदर परनुहै । बात हिम आतप कों
सहत रहत सदा कहत कछून बूझे फूलित सुमनु है ॥
कहत दिनेश कृद आसन आधार मूल हेत तपही सों
औ निकेत कीन्हों बनु है । आली अलि आली जप
माली गहे राजत है साखी जानि जानु जानु कोऊ
सुनि जनु है ७ ॥

क० ॥ वास पाय उड़त वहुरि धिरि आवत जो
गावत रहत उर उमँग उदार ते । रूखे रूखे दल सों
दलित अंग होत जाको जात भिदि जोहै खर कंटक
अपार ते ॥ कहत दिनेश मन मोहन बिलोकौ इतऊवत
न मधुप कलेशन के भार ते । फूले फूले फूलनि बिलास
करिबेके हेतु बिलगन होतहै गुलावन के डारते ८ ॥

क० ॥ इनते अधिक सुकुमारता तिहारै तनअतन
उदैकी विपि तैसिय ज पाईतू । इन में कहा है ऐसी
अंगिनी सुगंध तेरे आस पास पूरण प्रकाश अधि
काई तू ॥ कहत दिनेश सुनि एरी गज गौनी इन पातनि
ते लोनी लई गातनी गुराई तू । चन्दमुखी कंटक गुला-
वनके फूल कहा करिकै अकाज बिनु काज फिरे धाईतू ९ ॥

क० ॥ मिलत मरालन सों सुदित मराली जहां करि
कै अमंद छबि मंद मंद डोलैरी । तीर तरु साखन सों
छादित अमलीनीर रंगरंग विविध विहंग कुल बोलैरी ॥
कहत दिनेश आली देखत बनत शोभा सुखद सरोवर
की लेत मन मोलैरी । फूलि फूलि फूले अरविन्दन के
चुन्द जामें उन्मद श्याम अली करत कलोलैरी १० ॥

क० ॥ राजी भयो मदन बिराजी रोम राजी खलि

छाजी छवि तैसिये विलोचन के कोरकी । कढ़ी कछू त्रि
बली गिरोहै शीश पट कुच कोरनि समेत बड़ी शाभा
भुज छोरकी ॥ कहत दिनेश यह लीला फूल लोढ़िये
की हेरि हेरिछाकी मति कान्हर किशोरकी । हँसि हँसि
भावती उचावे कर जातन को फूली डार भावतो नवा-
वै तिहि ओरकी ११ ॥

क० ॥ छूटि लागी अमल कपोलन अलक बेनी
उरझि उरझि लागी हीरन के हारमें । श्रुतिमें सखी के
लाग्यो बोल अनमोल अरु आँचर उरसि लाग्यो उर-
ज उदार में ॥ कहत दिनेश मन लाग्यो ब्रजसुंदरी को
चोटत कुसुम बन कौतुक अपारमें । नैननट नागर मेंहां
सअधरामें लग्योचरण धरामेंकर कुन्दनकी डारमें १२ ॥

स० ॥ फैलि कढ़ी कुच कोरनि की भुज छोरन की
छवि चारु तहांपै । शीश की चीर गरे गिह्यो आनन
ओप उदै शशी वारिये जापै ॥ आलिन सों मिलि का-
लिन्दी कुंज दिनेश भरी दरशे सुखमापै । चोटत फूल
उचैकर राधे इतै-उतै सांवरे के कर कापै १३ ॥

स० ॥ कूल कलिन्दी कदम्ब की ओर रही मिलि
मानो मनोज अनीजै । गोरीसबै भरि ओरी अवीर ओ
रोरीगहे कहै होरीहै लीजै ॥ कीजै सबै मन भाई दिनेश
पतीजै खरो रँग भीजै न छीजै । तारी दै दै अरु गारी
दै दै लै गुलाल गोपाल के गालन भीजै १४ ॥

स० ॥ क्यों उमदाने गोपाल कछू बनि ऐहै नहीं
जो कोऊ लखिपैहै । डारतही रँग सारी हमारी नई जर
तारी कहूं भरिजैहै ॥ हेरि दिनेश हरा हियरा कोहरौ

जनि जो हरि हहाहिरैहै । आपु विकैहौ घरौ विकिहै
विकि जैहै यशोदा औ नंद विकैहै १५ ॥

स० ॥ लखिआये अरी दिन फागुनके तहां कोऊ
धमारि मचावै नहीं । कहुं भूलहू आजु दिनेशकहै बिनु
लाल गुलाल उड़ावै नहीं ॥ उठि आलिन आली मने
करु कोऊ जरे परलोन लुगावै नहीं । कछु गावै नहींरी
बजावै नहीं इत आवै नहीं गुन गावैनहीं १६ ॥

स० ॥ आयोहै फागुन फागुन बीनलै बीन अभीर
की भीर जुरैगी । बाजे बजेंगे सजेंगे सबैतव वीरन पीर
दुराये दुरैगी ॥ प्यारे बिलम्बि बिदेश रहेतौ दिनेश या
प्रीतिसो कौन मुरैगी । जानि पखो पहिले उड़िहै सखी
प्राण ये पाछे अवीर उड़ैगी १७ ॥

क० ॥ उतयुत ग्वालन सों लाल लिलकारत औ
इतते अमित राधा सखिन समेतहै । दुहूँ ओर बाजत
मृदंग डफ ढोल बीन मुरचंग बांसुरी रवावै सुख हेतहै ॥
कहत दिनेश नीर केसरि फुहारै परै उमड़ी गुलाल छबि
भोडर की सेतहै । बाजीबार राधा ब्रजराजही को राजी
करै बाजीबाजी बार ब्रजराज बाजी लेतहै १८ ॥

क० ॥ रात्यो दिन गावत रिभावत मनोज मन भा-
वतन और मति नारि औ नरनकी । रीभे खीभे बिहँसैं
बिलोकै हँसैं नागर ज्यों चतुर अनागर कहै को नागर
नकी ॥ सबै उम राउ रंक राउको न भेद रह्यो चहुंघा
दिनेश फैलीकीरति अतनकी । सहित समाजकुलकानि
हूकी साज गई लाजगई निकरि नबोढ़नके मनकी १९ ॥

क० ॥ गरद गुलाल की बिलोकत बिलोल भई

वसन्तऋतु वर्णन ।

६३

लोल भई हों हूँ पै न जानीपर पीर तू । क्यों न होइ नि-
पट कठोर उर तेरो गिरिभारन गोपाल जाति जाहिर
अहीर तू ॥ कहत दिनेश वह तोहि बिनु दीन जैसे
मीन जलहीन किन देखै चलि तीर तू । एकतो हुतोई
वह अवला अबल ताहि नीके करी औरऊ अब-
लबल वीर तू २० ॥

क० ॥ केतिन के ललित लचीले कटि कूलन में
केतिनके परति दुकूलन में धाय कै । कितिन के बिथुरि
बिराजै भुजझोरन में मोरन में नीके नैनकोरन में जाय कै ॥
कहत दिनेश लाल करसे गुलाल वारी बाढ़ी गाढ़ी गरद-
न काढ़ी काहू चाय कै । गोरे गर बीच आयके तिनके
कुचनि कपोलनि में रही छबि छाय कै २१ ॥

नीचे लिखे हुये कवित्तों में कवियों के
नाम नहीं मालूम होते ॥

क० ॥ कूकि उठी कोकिलान गुंज उठी भौर भीर
डोलि उठे सौरभ समीर सरसावने । फूलि उठी लतिका
लवंगन की लोनी लोनी भूलि उठी डालियां कदम्ब
सुख पावने ॥ चहकि चकोर उठे कीर करि शोर उठे टेरि
उठी सारिका बिनोद उपजावने । चटकि गुलाब उठे लट
कि सरोज पुंज खटकि मराल ऋतुराज सुनि आवने १ ॥

क० ॥ कन्त बिन बासर बसन्त लागे अन्तकसे
तीर ऐसे त्रिविध समीर लागे लहकन । सान धारे
सांगसे चन्दन घनसार लागे खेद लागे खरे मृग मेद

लागे महकन ॥ फांसी से फुलेल लागे गांसीसे गुलाब
अरु गाज अरगजा लागे चोवालागे चहकन । अंग
अंग आगि ऐसे केसरि के नीर लागे चीर लागे बरण
अबीर लागे दहकन २ ॥

क० ॥ किंशुक समान के निशान फहरान लागे बंदी
जन भीर भारी भौरहू गला करै । पंच शर साथ हाथ
लीन्हें है नवीन शर शीतल सुगन्ध मंद मारुत चला
करै ॥ बगरि उठे हैरी बिलोकि बैरी चहुं ओर हूकै करि
धावैं भट कूकै कोकिला करै । हाय बिनकन्तको सहाय
करै मेरी अब आवत बसंत बिरहीन पै हलाकरै ३ ॥

क० ॥ कोऊ कहौ जाय कान्ह आई है बसंत ऋतु
कोकिल के बोलिबेको ब्रजमें बखानेहै । हिये सुलगाति
आगि ऊधो दई फूँकि आई मरत बनैना जेवे बचन
सुजानेहै ॥ येहूपर काम कमनैत ने गही कमान नेही
गोप नैनन के तारिका निशानेहै । खिले अनखिले अ-
धखिलेई पुहुपनाहीं एकबाण मारे एकछाँड़े एकतानेहै ४ ॥

क० ॥ कलित कमण्डल कमल कलिकाके करिकिं-
शुक कुसुम बर अम्बर सुहायो है । ठौर ठौर भौरन कीं
श्रेणी जयमाल मौर सजे हैं रसाल जटाजूट सो बढ़ायो
है ॥ शिष्यन के गीत-कीर कोकिल कपोतसंग पढ़ै ह्वै
उमंग चहुंओर शोर छायो है । कंत बनमालीको पठायो
लालीसों लसंतआलीरी बसंतधनि संतबनिआयोहै ५ ॥

स० ॥ कैसे हैं कुंज के सुन्दर फूल बिराजत पात
जराव जख्यो सो । यामें तौ आवत पावत हौ पतिकी
रति कोलि को रंग धख्यो सो ॥ आयो बसंत बयारिबहै

अब तो यह देखियेगो उभर्यो सो । लौचतही पुनिपात
गिर्यो मुख हवै गयो प्यारी को पात भख्योसो ६ ॥

स० ॥ फूले गुलाब कियारिन कोरन लोनी लवंग
लता उर आई । वैसेचकोर चहुं दिशि कोकिल भौरसमू-
हनगुंज सुनाई ॥ वन्दन वार बँधे तरु पुंजन कुंजन
फूलन सेज सोहाई । आनई आन भई सबके सुनि कै
वृत्तुराज की आज अवाई ७ ॥

क० ॥ फूलेहैं रसाल नव पल्लव विशाल बन जूही
औ पलाश मल्ली आदि बहु को गनै । कूजत विहंग
पिक कोकिलादि एक संग गुंजत मलिन्द बन वीथिका-
नि में घनै ॥ वहत समीर मन्द शीतल सुरभि धीर रह-
त न योग युत मुनि गनके सनै । येरेब्रज रंग ऐसेसमय
रहो संग नतु दहन अनंग मिसु गोपिकानके तनै ८ ॥

क० ॥ फूले ते पलाश हैं मसाल जगमगात मानौ
मन्दिर सोहात गीत कोकिलन गायोहै । विविध वरणके
बनायोहै बराती सब तन मन मोहयो मधु आनंद वर-
सायोहै ॥ उड़त गुलाल नभ बादर भयोहै लाल अत्रिरा
की धंधुर सो मण्डप यों छायोहै । देखुरी सखी आजु
गोरी दुलहिन व्याहिवे को धरि भौर बनरा वसन्त
बनि आयोहै ९ ॥

क० ॥ फूले गुलाला गुलाब कलियानलागे तातेमद
न करत अति सरसाईहै । पवन के चले द्रुम पात भ-
रिजात आली तामें मधुपुरीमें मित्रहू सुधि पाई है ॥
सुन्दर सुवास तन उत्तम अवास पाय कुबिजाको रंग
रूप नीकी बनि आईहै । ऊधोजी निपट अँदेशो है

सँदेशो अहै कह्यो कूर कन्तसों वसन्त ऋतु आई है १० ॥

क० ॥ फूलि रही साधुरी रसाल लता साधुरी पला-
शन धुरा धुरी अनेक रंग धरे हैं । शीतल सुगन्ध मन्द
दक्षिण के पौन मान मोचन नरेंद्र हरि क्षणकन नेरे
हैं ॥ प्रफुलित कुंजैवे गुलाब अलि गुंजै तेहि जोहनको
मोहन परत पायँ मेरे हैं । हेरे क्यों न बन तन लाये
कहा ऐसी रही तनहू में अनगन ठनगन तेरे हैं ११ ॥

क० ॥ फूली मंजु मालती न पै मलिनद चंदबर
सुरभि लपेट्यो मंद मधुर बहै समीर । ललित लवंगन
की बल्लरी तमाल जाल लतिका कदम्बन की देखे दूरि
होत पीर ॥ बौड़ी गुंज पुंज अति खोड़ी झुकि भाक्यो
बन के कीकुल कलित कपोत पिक बोलै कीर । भरे
प्रेम इयामा इयाम गरे भुज धरे दोऊ हरे हरे डोलत
है तरणि तनूजा तीर १२ ॥

स० ॥ फूटन कोपल कोपनई बिधि टूटत डार भरी
मद भौरन । त्यों नवनीत सुगन्धन पार्श्व चलै मिलि
बायु सुठौरही ठौरन ॥ कुन्द कमोद कदम्ब कलीपर
अम्बन तम्बु दिये करि भौरन । कन्त बिना अब बीर
वसन्त में कौन उपाय बचै किहि तौरन १३ ॥

क० ॥ आंबन के बौरन की ओपी शिर टोपी धरे
कुरती पलाशन की ललित सुहायो है । तरल तमालन
की किचै तुपक तीर रजक परागसों अधिक छबि छायो
है ॥ गोली से भँवर भीर बोली भांति भांतिन की फूली
कलियानमें सुरौलही जमायो है । वीर बिरहीन के करेज
रेज करिबेको आजु तौ वसन्तयो वजीरबनि आयो है १४ ॥

वसन्तऋतु वर्णन ।

६७

क० ॥ और को सुखद भयो हम को दुखद तूहै
अद्भुत गति तेरी कही न परति है । औरन को पोषै
तोषै वास मकरन्दन सों राखै हमही को अरे मोहीसों
अरति है ॥ प्रफुलित रसाल तापै होत जात कासों
कहों मेरे अंग अंग में विकलता करति है । मानत न
साखि याते भयो बैशाख सब कोऊ नाम तेरो बैशाख
ही धरत है १५ ॥

स० ॥ आयो वसन्त भयो तन तन्त चलयो दल
काम मतंगसे ढूलै । चातुक वास कियो बन पास पलास
की डारै अँगार सी फूलै ॥ सेमर फूलि अकाश लगे
मनों भूबा रँगो मखतूल की भूलै । कौन सहै बिन
कंत सखी ये वसंत के तंतके अंतकी सूलै १६ ॥

स० ॥ आये वसंत अनंदित भे मकरंदित कै कै प
साराकरै । अरु बौरेरसाल पै कोयल बैठिकै धीर धरै
न पुकारा करै ॥ पतिहीन तिया जे हतींघरमें तिनको
बिरहानल जाराकरै । पिय प्यारेहमारे मिले सजनी वे
पपीहापरे भखमारा करै १७ ॥

स० ॥ आयो वसन्त तमालनते नवपल्लवकी इमि
ज्योति जगीहै । फूलि पलाश रहे जितहीतित पाटलरा
तेहि रंगरंगी है ॥ बौर कै आमन सारभई तिहि ऊपर
कोकिल आनि खगीहै । भागनभाग बचो बिरही जन
बागन बागन आग लगी है १८ ॥

स० ॥ आमके बौरधरे तुरी अटु किशुककी अल-
फीन सुहायो । धूम परागनकी कफनी अबबेलिन से
लिनसों बिछायो ॥ कञ्ज सखाकरि किशत लिये अरु

कोकिल कूकअवाज सुनायो । प्राणकी भीख वियोगिन
पै षट्पुराज फकीर हवै सांगन आयो १६ ॥

क० ॥ आली बनमाली बिन आगमन बाग भये
फूल शूल तीर से समीर बरषा करै । कोयल कलापी
पिक पापी पी अलापी गिरा सुनत बिलापी जीव जी-
वन बिदा करै ॥ करिये कहारी जिय भरिये महारी दुख
औध अंधियारिन की कौ लग निशा करै । कूर कुसु-
माकर में नागर छबीले लगै तौ पै हरि आकर इहां
पर कहा करै २० ॥

क० ॥ आवति चली है यह विषम बयारि देखु दबे
दबे पायँन किवारनि तरजि दे । कैलिया कलङ्किनि को
देरी समुझाय मधुमासी मधुपालिन कुचालिन तरजि
दे ॥ आज ब्रजरानी के बियोगको दिवस ताते हरे हरे
कीर बकवादिन हरजिदे । पीपीकै पुकारिबेको खोलै ज्यों
नजीहन पपीहनके जूहन त्यों बावरी बरजिदे २१ ॥

स० ॥ बासर बीतिगयो बिधि के समरैनि बसन्तकी
है नियराई । मेरु सो अंग उतंग रहो अब सो समजा-
नि परै जियराई ॥ नीर उशीर सों सीरी समीर सोंसो
बिरहागिन ही सियराई । चन्द चढ्यो उदयाचलपै
मुख चन्द पै आनि चढी पियराई २२ ॥

क० ॥ बेली रस रेली अलबेली नवलान संग मुदि-
त मनोज तरु तरुण बिहारे है । मंजु मंजु सुमन रसा-
ल मंजरीनन पै पुंजपुंज गुंजत मलिन्द मतवारे है ॥
मीनगति छीन दीन पिय बिन अंगहीन अधिक अधी
न हीन बिकल निहारे है । राखत न चेत बिरहीनन के

चित्तचेत चैत चन्द चाँदनी अचेत करि डारे है २३ ॥

स० ॥ वृक्षन बल्ली चढ़ीकरि चोप अली अलिनी
मधुपी मुदकारी । कोकिल सारिका कीर कपोत करें धुनि
माधुरी कानन चारी । फूलै सबै बन वाग तड़ाग भरे
अनुराग पिया अरु प्यारी । चैन में चारु बिहारु करें
दशरथ कुमार विदेहकुमारी २४ ॥

क० ॥ बाढ़त विरह हिये पांचों शर ताते किये मद
नही मद दिये चलत दिगंत के । कुसुम पराग लिये
अंग राग छवि छिये माधवी के मद पिये तूल मय मंत
के ॥ धावत शरण घन सावत सलिल कन पावत परसि
सुख संग निज कंतके । भावत मनहिं सरसावत तनहिं
सखी आवत मधुर मृदु मारुत बसंत के २५ ॥

क० ॥ बोलि कै मलिंद बंद करखा सुनावैं शोर
दुंदुभी धुकार बोलैं कोकिला अगाहके । बंदी जन विरद
पपीहा बोलैं बारबार खोलैं खुशबोई तरु सुमन अवा
हके ॥ चटकै गुलाब चहुँओर तें चटाचटकै मानों जं-
गजीत बाढ़ दागत सिपाहके । परीहै पुकार विरहीनि-
निके द्वार द्वार डेरा परे बागन बसंत बादशाह के २६ ॥

क० ॥ बैठ्यो बन बीथिन बनाय दरबार नव पल्लव
गिलिम औ गुलाबन की गद्दी है । कीन्हें कीर कोकि-
ल नवीन नव सिन्दापात भारि दै मिसिल दफतर
कुल रही है ॥ विरह पुराये निज अमल लिखाय लायो
हरे हरे चातुरी सों चापत चौहदी है । कीन्हें सलतनत
निज सन्त औ असन्तन पै काम क्षिति कन्त को ब-
सन्त मुसद्दी है २७ ॥

क० ॥ सेवती निवारसेत हीरनके हार जुही यूथ औ
अनार मोती विद्रुम लसंतभो । पन्ना पुखराजपत्र चंपक
समाज फाव माणिक गुलाबनील इंदीवरगंतभो ॥ माध-
वीन सुन्यो गऊ मेदक लसूनों दूनों औध बाटिका ब-
जार पूनो बिलसंतभो । यतन जलूस जोर रतन रसाल
रंग अतनअनन्द हेत जौहरी बसंत भो २८ ॥

क० ॥ सांभ ही सों दर परदान देहो दुरि रही एक
जिय शंकया कलानिधि कसाई की । कंत की कहानी
सुनि श्रवण सिहानी रैनि रुचक बिहानी या बसंत
अंतघाई की ॥ कलको न नेक आली पलको लगन पाई
टरि कित गई नींद नैनन में आईकी । कुहू कह्यो कोइ-
ल कुमति में उघाख्यों दृग जागिकै जो देखौं ज्वालजरत
जुन्हाई की २९ ॥

स० ॥ संग सखीके गई अलबेली महा सुखसों बन
बाग बिहारन । बाढ़े बियोग बिलास गये सब देखत ही
वै पलाशकी डारन ॥ जानि बसंत औ कंत बिदेश सखी
लणी बावरी सी कै पुकारन । चवै चलिहैं चुरियां चलि
आवरी आंगुरियांजन लाव अंगारन ३० ॥

स० ॥ सेवती सोन जुही थल पुंजपै कञ्जकली अ-
लिगुञ्जसी मांचै । बैठीकहा भूकुटीनको ओटिकै शोर
सुन्यो ऋतुराज को सांचै ॥ फूलन फौजधमार धुकार
हकारत कोकिल कीर कुलांचै । बाचै नबीर मवासे कहूं
अब नाचे बनैगी बसंत की पांचै ३१ ॥

क० ॥ सुमन समुद्रहू ते शीश मोर फंदहू ते चारु
मुखचंदते अनंद दरसो परै । पीतपट बसनहू ते कुंदसे

वसन्तऋतु वर्णन ।

दशनहूते मंद बिहसनहूते रस सरसो परै ॥ मंदर वि-
तानहूते वंशी सुर गानहूते मैनपैन वानते पराग परसो
परै । भूषण विलास हूते लाल गुञ्ज मालहू ते पौर
वनमाल ते वसन्त बरसो परै ३२ ॥

क० ॥ नैन अरविन्द मकरंद रस भरे सोहैं भूषण
त्रिविध फूल बन छवि छाई है । कोकिल बचनवर अ-
धर सुपल्लव से कुंदकली दंत द्युति दीपति सुहाई है ॥
चम्पक सुमनगात सौरभ हँसन बात फौज भौर भीर
संग सखी समुदाई है । प्यारे ब्रजराज जू सों उमँगि
अनंग प्यारी खेलन वसन्तको वसन्त बनि आईहैं ३३ ॥

क० ॥ पीरी तन सारी शीश परते उतारि डारी जबते
वसन्त ने आगम जनाई है । पीरो आभूषण तन पीर
करन लागो सखी बिना पीव प्यारे पियराई उरछाई है ॥
ऋतु की पियराई सभा इन्दु मन भाई हम को पिय राई
दुखदाई हो आई है । जोई पियराई तन हूक होत मेरी
आली सोई पीरे फूल सौति मालिन बीन लाई है ३४ ॥

क० ॥ पल्लव अधर अरु सुमन विकास हास भरत
पराग वर बारिज बदन में । अमृत अमर नैन कुच फल
पिकवैन श्वास सुखदेति जानि त्रिविध पवनमें ॥ रूप गुण
योचन सुहाग भाग अनुराग नाना मोर मंजरी सु योगन
के बन में । कीन्हों वसन्त श्रीगोविंद विंद बिलसत
सहज वसन्त सीलसन्त तेरे तन में ३५ ॥

स० ॥ पीय बिदेशगये जबते तबते सखि केतो उपाय
करन्ती चाँदनी ओरन कोर करै मणि मंदिर भाषैकथा
गुणवंती । नीर तड़ागन को निकराय कै है बिन कीरति

रूप किंगती । डोंड़ी फिरी ब्रज में चहुंघा जनि कोई
रंगों अब चीर बसंती ३६ ॥

क० ॥ जबते हमारे प्राण प्यारे हैं पधारे उत धीर
नहिं धारे जात पीर हिय में जगै । शीतल समीर भयो
तीर कालिंदी को तीर बीर बल बीर बिन नीर दृगते
डगै ॥ केशरी समान जब बिरह परै है भान योग
ज्ञानये गयन्द यूथ तबहीं भगै । बोली कोकिलानकी करै
हैं शूलहूलहमें ऊधोये कदम्बनके फूल गोलीसे लगै ३७ ॥

क० ॥ ललित लताके नवपल्लव पताके सजै बजै
कोकिलानके सुकल गानके निशान । ठौर ठौर बौरन पै
भौरभीर भौरकरैं दौरदौर गावत नकीवनकी तौर गान ॥
फूलनकी सैन सैन सैनसी करैहैं चैन शीतल सुगन्ध
मन्द मारुत चलत बान । सजिकै समाजसाज बिरही
बिकलकाज यहि ब्रजराज ऋतुराज आजहरै प्रान ३८ ॥

क० ॥ लसत तमाल तरु असित विशाल अङ्ग
चञ्चरीक घंटावलि शब्द सुनायो है । पुष्प मकरन्दन
के भरत अनन्त पद शतिल पवनमन्द गवन सुहायो है ॥
नाना खगभीर कीरकोकिल मेहूत लोग लतिका जंजीर
जाल पाँयन बंधायो है । मदन महीपतिको दीरघ दि-
माकदार आज ऋतुराज गजराज बनि आयो है ३९ ॥

क० ॥ रूसनमें दूसनमें लाल मन मूसनमें मैनकी
मसूसनमें धीर कैसे रहैरी । कोकिलकी कूकनिमें पौन
मन्द भूकनिमें अवसरकी चूकनिमें फेरि पछितै हैरी ॥
बेलिन नबेलिनमें संगकी सहेलिनमें खेलिनमें केलि-
नमें मनसा समै हैरी । वृन्दावन कुञ्जनमें फूलनके

वसन्तऋतु वर्णन ।

१०३

पुंजन में भौरनकी गुंजन में भूलिमान जैहैरी ४० ॥

क० ॥ डालेहैं तमालपत्र पांखड़े अवाई सुनगावत
हैं गुणीजन इतउत आह के। फूलि उठे कुन्द ये मलिन्द
बेग चायउठे कूकिउठी कोकिला कलापी चित्तचाह के ॥
प्यारे आम बौर उठे पक्षीगण दौरउठे चाँदनी चँदोवा
जब लागे तरनाह के। गिलमें गुलाबन की गद्दी चारु
चम्पे की बाग बीचड़े हैं वसन्त बादशाह के ४१ ॥

स० ॥ डारन बेली चमेलिन बेलिन फूल प्रसून अँ-
गार हजारन। जारन अंग लगे सजनी अरुनोन पराग
समीर प्रसारन ॥ सारन प्यारे विहारी बिना ब्रजलाग्यो
वसन्त असन्त जो मारन। मारन ये जनु शूलके पुंजन
फूल रचे हैं कदम्ब के डारन ४२ ॥

क० ॥ गान कोकिलान की सुबाँसुरीकी तान मनो स
जै बनमाल फूल जालभे अनन्तहै। सोहत समद अलि
कोक नद पै भूपात मुखपै प्रभात जनु लोचन लसन्त
हैं ॥ उड़त पराग पटपीत फहरात सोई हियो हहरात
विरहिनि को तुरन्तहै। आयोरी वसन्त आम कन्तको
बनाय बेष देखो बिलसन्त यह कैसो छबिवन्तहै ४३ ॥

क० ॥ गावो किन कोकिल बजावो किन बेणु बेणु
नाचौकिन भूमरि लतागण बने ठने। फेंकि फेंकि मारौ
किन निजकर पल्लव सों ललित लवंग फूल पानन घने
घने ॥ फूल माल वारौ किन सौरभ सँवारौ किन येही
परिचारक समीर सुख सों सने। बौर धरि बैठो किन चतु
ररसाल आजु आवत वसन्त ऋतुराज तुम्हें देखने ४४

क० ॥ चहकि चकोर उठे शोर करि भौरउठे बोलि

ठौर ठौर उठे कोकिल सुहावने । खिलि उठीं एकै बार
कलिका अपार हिलि हिलि उठे मारुत सुगन्ध सर सा-
वने ॥ पलकन लागी अनुरागी इन नैनन में लपटि गये
धों कबै तरुमन भावने । उमँगि अनन्द अँशुवान लौ
चहुँघा लागे फूलि फूलि सुमन मलिंद बरसावने ४५ ॥

क० ॥ छलकत छबिफूलन में गलकत मकरन्द
आली ललकत ललामी रबि भौरसों लजायोहै । लहकत
समीर त्रिविध बहकत कोकिला बैन चहकत चिरैया सब
आनँद बढ़ायोहै ॥ ठनकत चौरसी अरु भनकत नूपुर
धुनि धधकत मृदंग तालरंग सों लजायोहै । हरषत सुरेश
मन भभकत महेशजूको गमकत नगारे सों बसन्त
ऋतु आयोहै ४६ ॥

क० ॥ होती पतभार मेरी होतीरी सँभार सुधिजो
कहुँ रसालहू को बौर इक पावतो । कोकिला भवँर बोल
सुनतो पराये देश पारधी की पौरिपै परेवा जिमि धावतो
फूलेफूल देखि कैसे भूलतो वे हमैं आली जो कोऊ बसन्त
हूकी एक तान गावतो । आजु कालिह वाहीदेश औरै ऋतु
हैहै आली होतोरी बसन्त तो हमारोकन्त आवतो ४७ ॥

क० ॥ घसो घसो चन्दन उसीर सीर नीर धरौ
नीरलावो शीतल समीर लागै गरमै । घोरौ घनसाररी
गुलाब जल धारन सों लावो दलनीके नलनीके नये
नरमै ॥ देउरी किवारै कोऊ निकरो न द्वारै सुनो आवत
बसन्त यों पुकारै घर घरमै । भूलसी गईहै सुधि देखि
फूली धूरि धारा हूलसी मचीहै बिरहीनके नगरमै ४८ ॥

क० ॥ मेल्यो उर आनँद अपार मैन सोवतही पाय

वसन्तऋतु वर्णन ।

१०५

सुधि सौरभ समीरन मिलन की । नेहके झकोरन हिलाय
उर दीन्हों लखि सुखसा लवंग लतिकान के हिलनकी ॥
स्वप्न भयो धौ कैधों साँचो करतार इमि समुझतरीति
लखि अंग शिथिलनकी । खिल गये लोचन हमारे एक
बार सुनि आहट गुलाबनके अखिलखिलनकी ४६ ॥

क० ॥ सुकुरे रसालनको गंधलै सुगंध वाहरतन
बढ़ावनो है पिककी चहकको । बिकसी वसति कोऊ
सेवती सरस वास सौरभ सुहायो वर बकुल बहकको ॥
मकरन्द प्याइ सइ साइ रस भावि रुद बोल वाइ राखो
लाय कीर के लहक को । केतो करि क्योंन पैन पाइ है
वसन्त वह शरद को महत जो मालती महक को ५० ॥

क० ॥ देशमें दिशान में लतान द्रुम बेलिन में कुंजन
में कंजन में रंग दरसानो है । पल्लव में पौन में पराग
हूमें किशलै में कुसुम कलीन अलि गुंज सरसानो है ॥
हारन में वधारिन में फूल कचनारन में भारन पहारन
में मोद सरसानो है । बागमें बगरमें वनाय बन बीथिन
में वैहर में बन में वसन्त बरसानो है ५१ ॥

क० द्रुमडार पलना बिछौना नव पल्लव के कुसुम
भगूला तेई तन सुख सारीदै । पवन झुलावै केकी
कीर बतरावै मिलि कोकिल हिलक झुलरावै कर तारी
दै ॥ भरत पराग ते उताख्यो करै राई लोन कुंद कली
नायिका लतान पुचकारी दै । मदन महीप जूको बालक
वसन्त ताहि प्रातही जगावत गुलाब चुटकारी दै ५२ ॥

स० ॥ देखतही बनफूले पलाश बिलोकतही कछु
भौरकी भीरन । बावरी सी मति मेरी भई लखि बावरी

१०६

षट्शततु हजार ।

कंज खिले घटे नीरन ॥ भाजिगयो कढि ज्ञान हियेते
न जानि पखो कब छोड़ि के धीरन । अंधन कौनके
लोचन होहि पराग सने सरसात समीरन ५३ ॥

स० ॥ फागके फूलभरे मन मोहन खेलत गोपिन
ते रँग रागे । श्री वृषभान कुमारिको साँवरे गारी दई
सुरली सुर पागे ॥ दौरि उठी बनिता सिगरी तबलौ
न मृदंगन के गन जागे । वै लकुटी लै लतासी मुरी
बहुरो फिरि वै डफ बाजन लागे ५४ ॥

स० ॥ फागुकी रैनि अँधेरी गलीन में मेल भयो
सखि साँवरे जीको । हौ धरलीन अचानक दौड़ि लगा-
वन काज गुलालको टीको ॥ वाने गुलाल लगायो अ-
ली जब लीन्हों मुठी में अबीर सो नीको । बख्खुँ छाँड़ि
कन्हैया गयो न भयो सखिहाय मनोरथ जी को ५५ ॥

स० ॥ फागुरी आयो सखी हमकों बिन पीतम मैत
सलाकसी लागुरी । लागुरी मेरी गुहारि तिया कछु की-
जिये बेग उपाय उजागुरी ॥ जागुरी राग चहुँदिशि होत
हैं काम हिये अति देतहै दागुरी । दागुरी मेरो तबै मिटि
है जब प्रीतम के सँग खेलिहों फागुरी ५६ ॥

स० ॥ फागुन मास बड़ो उतपात रहै निशि बासर
नींद न आवैं । आपस मांभ सबै नरनारि निरंतर चौ-
गुन फाग रचावैं ॥ जो कुल नारि कहूं सरमाय दुरैं तब
हूँ गुरुनारि बतावैं । या ब्रज में यह रीति बुरी घर में
धसि लोग लुगाइन लावैं ५७ ॥

स० ॥ फागु रची बल बीर के द्वार खड़े फगुआर
दोऊ दलवारैं । साज सखी नटवा नटनागरबाजे मृदंग

रत्नावलितारें ॥ रंग सहाव अवीर भरे छुटे कुंकुमा केसर
की पिचकारें । केसरियां सरियां पहिरें पर लोहरियां
हरियां गहिरारें ५८ ॥

स० ॥ खेलति फाग भरी अनुराग सुहाग सनी सुख
की रसकै । कंज मुखी कर कुंकुम लै पियके मुख मीड़नकों
भ्रमकै ॥ भारी गुलाल की धूधुर में ब्रज बालनके मुख्यों
दमकै । साँवन साँझ ललाई के साँझ मनो चहुँघा
चपला चमकै ५९ ॥

स० ॥ खेलत फाग गुलाल भरे इत ग्वालिन उतै
घनश्याम उतंग सों । कंचनकी पिचकारिन धार खुली
अलकै मुकतावलि अंगसों ॥ भीजि कपोलनि गो-
लनि अंचल कंचुकी चारु उरोज उतंगसों । केसरि रंग
सों अंग रँग्यो कीरही रँगि केसरि अंगके रंगसों ६० ॥

स० ॥ खेलिये फागु निशंक कै आजु मयंक मुखी
कहै भाग हमारो । लेहु गुलाल दुहूँ करमें पिचकारिन
रंग हिये महँ मारो ॥ भावै तुम्हें सो करौ मोहिं लाल
पै पांव परौ जिन घूँघुट टारो । बीर की सों हम देखि
है कैसे अवीर तो आखैं बचायकै डारो ६१ ॥

स० ॥ खेलन फाग सबै निकसीं अरु रंग गुलाल
लिये भरि भोरी । मूठि चलावत ग्वालिनपै अरु श्या-
मल के मुख आवन रोरी ॥ जबही हँसि हेरिगहयो
अँचरा परसाद सी प्रीतिगुलालसी जोरी । मोसे दुरैहौ
कहा सजनी निहुरे निहुरे कहूँ ऊँट की चोरी ६२ ॥

स० ॥ खेलिकै हारी गये यमुना तट सोहत बाग
तहां सुखकारी । धाम जहां अभिराम बने तिन ओर

तैं दीठि टरै नहिंटारी ॥ रंगभरे अनुराग भरे छवि
दम्पतिकी मनमोहन चारी । बासर रैनिविहार करें नित
कुंजन में बसि कुंज बिहारी ६३ ॥

स० ॥ होरी को रूप लखो ब्रज पौरि किशोरी को
चित्त बिछोहन बीज्यो । दौरिफिरै दूरि देखिबे को न दुरै
मन ओज मनोज को भीज्यो ॥ केसरिया चक्र चौधत
चीर त्यों केसर नीर शरीर पसीज्यो । लाल के रंग में
भीजि रही सुगुलाल के रंग में चाहति भीज्यो ६४ ॥

स० ॥ हिन्द बिलायतकी सब चीजें पेटारी सोहाग
भरी सजवै हों । कंगही दर्पण प्याली सलाई सुगोली
सुई डिवियाहू बिचैहों ॥ मंजनके मुख माहँमिसी मिलि
सुर्मन सुर्मन देखै लोभै हों । हेहरि होरी में आज देहा-
तिन कीसी बिसातिन तोहिं बनै हों ६५ ॥

स० ॥ सारी सुही सुथरी सजि सुन्दरी भूषण अंग
न पाछे पेन्हैहों । चूरी जंगाली सुलाली औकाली हरी
दुबिया रंग बन्द लगै हों ॥ बादला बांक जतूनी गुला-
ली की डाली भरी बगलै लै चलै हों । होरी की मांगवे
को तिहवारी बिहारी तुम्हें चुरिहारी बनै हों ६६ ॥

स० ॥ बाजू बरेखी सुहै कलकण्ठा सुचंपा कली
जुगुनू हूं जरै हों । चन्दर हार गुही दुलरी तिलरी मु-
गा मोतिन माल गुरैहों ॥ पूरित सूत सुरंग सुतार लै
रेशम की फिरकीसी फिरै हों । पाटी सँवारि कै पाट
पिन्है पटहारी तुम्हें पटहारी बनै हों ६७ ॥

स० ॥ कारी किनारी की सारी सजाय कै नौरँगि-
या अँगियाहू पेन्है हों । कैकच कांगही काजर दै सजि

भूषण बेदी औ बिन्दी लगे हों ॥ शीशपै गेंदुरी गागर
पै लघु गागरीदें नगरीमें नचेंहों । देखिहै गोरी सुहोरी
में आज बिहारी तुम्हें पनिहारी बने हों ६८ ॥

स० ॥ चादर चूंदरी चोली चढ़ाय चहुँ चव फेरि
फिरीसी फिरैहों । सुन्दरताई सयानी सुखी सीमें सीबे
की वस्तु नफी सी भरै हों ॥ दीठिसडोर सुई सुअंगूठी
हू कंति की केंची सो काट करै हों । लैमज लाज हरी
अल गर्जन दर्जन कै तोहि सीनेलगे हों ६९ ॥

स० ॥ चीर सुरंगी सजै तनमेंकर केसरिलै रघुवीर
पै मेलती । दुल्लह चारु बनो अति सुन्दर देखिकै
शोभा नहीं पल फेरती ॥ घूंघुट ओट गुलाल की चोट
बचायकै लालनपैरंग मेलती । धनिबेबनिता मनिताजग
में सजि कन्त के संग वसन्त जे खेलती ७० ॥

स० ॥ केसरिके पिचका परिपूरण पूर कपूर गुलाब
के दोना । आई सबै ललना ललितादिक खेलन फाग
निंकुंज के कोना ॥ केसरिया पटमें दृग दाबे गुलालके
त्रासन श्याम सलोना । मानो कहूं बिछुखो निजसाथतें
सोन जुही में छिप्यो मृग छोना ७१ ॥

स० ॥ कुंजगलीन अलीगन में चली आवती तीं
दृषभानु दुलारी । ताहि बिलोकि के रंगभरे ब्रलसों
छिपके रहे कुंज बिहारी ॥ कुंकुमा घाल्यो उरोजनि को
तकि पानि सरोज सो ताहि निवारी । जानिहे वीर दशा
उर आनि बजीवह एकही हाथकी तारी ७२ ॥

स० ॥ केसर रंग तिहारो भटू लाखि लालची लाल
अबीर लियेपर । कोस गुलाल लसे यहि औसर छाई

सुबाल गुलाबन के भर ॥ हाथ गहे पिचका चकितोहि
सो काशी के राज गहो तुमहूं वर । गावत ताल सुराग
सखी सब तान तरंगन सों रसको भर ७३ ॥

स० ॥ लै बलबीर अबीर की मूठि दई अलबेली
लली दृग दूपर । त्यों बनमाली पै आली चलावति
लाली गुलाल की छवै रही भूपर ॥ लै पिचकारी बिहा-
री तहाँ अधिकारी करी ब्रज गोप बधूपर । पीन पयो-
धर तें उचटी सुपरीसब केसर लालके ऊपर ७४ ॥

स० ॥ लाल गुलाल बलाहक तें बरसै भरी भोकन
केसर रंगकी । त्योंहीं अनंत छटा छविकी चमकै चपला
त्यों मनोहर अंगकी ॥ दै गलबार्हीं अनन्द कियो बर-
नोंका दशा वह मैन उमंगकी । भूलै नहीं हमको सजनी
वह फागु की खेलनि साँवरे संगकी ७५ ॥

स० लैकै अबीर की भोरिनको कर फूटि सखानसों
रामकन्हाई । धाय धसे ब्रज ग्वालिन गोल में चारिहूं
ओर अबीर उड़ाई ॥ धाई सबै गहिबे कों अली जुरि
केसरि की पिचकारी चलाई । चंचल तो चपला सो
चमकिगो गोपिका घेरिरह्यो बलराई ७६ ॥

स० ॥ घेरि लिये घनश्याम चहूँ दिशि दामिनिसी
मिलि चेटक कै गई । पीत पिछोरी रही कर खँचिकै
बांसुरिया हँसि छीनिकै लै गई ॥ प्रेम के रंगन सों भरि
कै अरु फागुके रंगन मोहनी बै गई । केसरि सों मुख
मीढ़ि गोपाल को खंजन से दृग अजनदै गई ७७ ॥

स० ॥ सखि होरी के ख्याल में गोरी किशोरी कि
आज अनूपम रीति लही । पहिले पिय को रँग बोख्यो

तबै छवि साँवरी सूरति औरै गही ॥ पुनि अंग गुलाल
सों छाय गुपाल को प्यारी जबै हँसि बातें कही । पहिले
तुम लालहुते कहिये केपै लाल भये अवही होसही ७८ ॥

स० ॥ गोरी किशोरी सुहोरीसी देह में दासिनीकी
द्युति देति विदारै । नारिनवै सब नारिनकी तब केनभ रूप
अनूप निहारै ॥ भौरसी भौहन सोहि रही सुरके उरतैन
टरे पलटारै । भीजे मनोमुखअंबुज केरस भौरसुखावत
पंखपसारै ७९ ॥

स० ॥ गोकुल फाग मची सजनी जिहि की सुखमा
नहिं जात न जोहै । भीजि रही ललना अरु लाल गुला-
लं छयो नभ मण्डल सोहै ॥ ऊँचे उरोज अवीर सों म-
ण्डित भोडर संग अजानहुँ मोहै । मानों सुरंग घटा
युत चन्द सुआनि गिरीश के शीश वसो है ८० ॥

स० ॥ रोरी किभोरी भरे ब्रजगोरी सुखेलती होरी
जहां छविछाई । आयो तहाँ सुखसों सनिकै वर बानक
सों बनिकै ब्रजराई ॥ जौलौ चलायो चहै लखिकै उनपै
भरिमुठि चहुँ कितधाई । तौलौ कियो सबको मुखलाल
गोपाल गुलाल बिना मुसकाई ८१ ॥

स० ॥ मूठि गुलाल लै आलिन ते कढ़ि साँवरे पै
चलि गोप किशोरी । त्यों नंदनन्दन हूँ उत धाय महा
सुख छायलई कर रोरी ॥ होत जुरा जुरीही उमड़े दोऊ
खेलै अनूपम प्रेमकी होरी । हाथ दुहुँके उठाये उठैन
रहे लिखे चित्रसे नैनन जोरी ८२ ॥

स० ॥ धाकर कंचन की पिचकी मुख मारत श्याम
मनोहर आकर । आकर गाल गुलाल मलै नंदलाल

नचै अरु मोहिं नचाकर ॥ चाकर जान लियो हमको
सरबोर करै रँगसों घर जाकर । जाकर क्यों न लखौ
सजनी रँग को उमड़यो बसुधा पै सुधाकर ८३ ॥

स० ॥ बैठी हुती यकठौर कुठोरपै कोपकी ओपन
की अधिकाई । आय गये नँदनन्द तहाँ मिलि फागके
रँगसों रँग सोहाई ॥ एककी आँखिन ढाख्यो गुलाल
निहाख्यो नवा फिरि गौलों तुगाई । दूसरी को अरबिंद
से आनन चूमिलयो तबलों रसिकाई ८४ ॥

स० ॥ बाजे तहाँ डफ ढोल उभै दिशि राग बहारमें
गाय धमारी । कैगो भिलाभिली दोहुँन की चलीमूठी
गुलाल की औ पिचकारी ॥ सावन साँभ सो सोह्यो
अकाश अबीर की छाँय गई अँधियारी । केसरि कीच
के बीचमें भूले भ्रमै बलिराम औ कुंजबिहारी ८५ ॥

क० ॥ बाजे डफ ढोल बाजे फागुके समाज साजे
ग्वालन के भुण्डलै गोबिंद फौज जोरीहै । बाँधे शिर
चीरा हीरा भलकै कलंगिन में अंगनि तरंग रँग भूषण
करोरीहै ॥ केसरिया बागे अनुराग प्रेमपागे मन माखन
सभागे फहरात पट छोरी है । लीन्हे भरि भोरी पिच-
कारी रँग बोरी आजु होरी आजु होरी बरसाने आजु
होरी है ८६ ॥

क० ॥ अवधि बिताई एतीकरी निठुराई पिया पाती
न पठाई गुण राजन जरोरीमें । राति पाती आई पाती
अतिही सोहाई फिरी कामकी दोहाई दुखदारुण दरोरी
में ॥ फूलेहैं पलाश औ हुलास सब बाधनके अंग
अंग अतर अबीर भरे भोरीमें । मदन बढ़ोरी प्राण

चाहत कढोरी सखी और खेलै होरी हम होरी होत
होरी में ८७ ॥

क० ॥ खेलत हैं होरी हरिराध आज वृन्दावन ऐसी
जुरी भीर अंग अंगसों खिलत है । लालको मयंक मुख
मंगल सों दरशात जब वाके करके गुलाल सों मिलत
है ॥ धूँधुट उघारत करत बारबार चोट बाल मुख इयाम
चीर ऐसे सिकलत है । मानों प्रभु आगे राहु बैरनिज
लेनकाज चन्द गुनहीको लै गिलत उगिलत है ८८ ॥

क० ॥ होरीहोरी करत अबीर भरि भोरी लीन्हें
खोरीखोरी फिरे ग्वालबाल समुदाई है । तामें नन्दलाल
लाल चीराजरी धरेगरे भावत विशाल वनमाल की
सोहाई है ॥ कीरति किशोरी संग गोरी यूथयूथ मिलि
भरी अनुराग फाग इयाम सों मचाई है । केसर रँगसाने
सुरंग नेह सरसाने डारै मानो बरसाने बरसाने
आरि लाई है ८९ ॥

क० ॥ कीरति किशोरी संग इयामै लखि भई भोरी
होरीदेखि आई आज प्यारे बलवीर की । सारीजरतारी
की किनारीमें गुलाल राजै तैसीछबि छाजै उत्त काश्मीर
चीरकी ॥ हरै हरै आवै मन्द मन्द स्वर गावै दोऊमिलि
मुसक्यावै छुति धावैरी शरीरकी । नैन कोर ओर पर
वरुणीकी छोरपर भौंहन मरोरपर ओपहै अबीरकी ९०

क० ॥ उतते कन्हई लरिकई के सखन लीन्हें करि
चतुराईकेलि होरीकी मचाई है । इत वृषभानकी कुमारी
सुकुमारी प्यारी आली गण आलीमें रसालसी सोहा
ई है ॥ लालन गुलालन की लालन पै डारै मूठि चलै

पिचकारी सुखकारी दुहुँ धाईहै । केसर रँगसाने सुरंग
नेह सरसाने डारै मानो बरसाने बरसाने भरिलाईहै ६१

क० ॥ आजु नन्द जू के कै अनन्द भरे खेलै फाग
कोटि चन्दते दुचन्द भाल द्युति लालकी । आभरण
हीरन के माणिक ललाई आई तैसी छबिछाईहै विशाल
बनमालकी ॥ अबीर उड़ावै मूठि मूठिसी चलावै स-
खी देखिये लुनाई नट नागर गोपालकी । सजै पीतपट
पर मुरलीलकुटपर मोरकेमुकुटपर गरद गुलालकी ६२

क० ॥ आज ब्रजराज ब्रजबधुन समाजसंग लाज
तजिखेलै फागु गोकुल नगरमें । उड़त गुलाल क्षिति
अम्बर भयोहै लालछिरकै गुलाबछूटै पिचकै डगरमें ॥
गही आय अचकै अकेली हरि हाथ धरि गोपी भाजि
दुरी भौन भीतर बगर में । अतर अबीर तर बतर
शरीर कान्हें सतर उरोज भीने चन्दन अगरमें ६३ ॥

इति श्री षट्ऋतु हजारा अन्तर

गत वसन्तऋतु वर्णन

सम्पूर्ण

श्रीगणेशायनमः ॥

अथ ग्रीष्मऋतु वर्णन ॥

दोहा ॥

नाहिंन यह पावक प्रवल लुवें चलें चहुँ पास ॥
मानहुं विरह वसन्त की ग्रीष्म लेत उसास १
कहलाने एकत रहत अहि मयूर मृग बाघ ॥
जगत तपोवन सों कियो दीरघ दाघ निदाघ २
बैठि रही अति सघन वन पैठि सदन तन माँह ॥
देखि दुपहरी जेठकी छाहीं चाहति छाँह ३
धूप चटक करि चेटकनि फाँसी पवन चलाय ॥
मारत दुपहर बीचमें तकि ग्रीष्म ठग आय ४
तिय छोटत योंपियहि कर लहि जलकेलि अनन्द ॥
मनो कमल चहुँ ओर ते मुकतन तोपत चन्द ५

कालिदासकवि ॥

क० ॥ शीतल गुलाब जल भर चह बच्चन में डारि
कै कमल दल न्हायबेको धसिये । अंक भरिप्यारी नेह
नदिन सदिनभरि वारिके बिहारतेन बाहिर निकसिये ॥
कालिदास अंग अंग अगर अतर संग केसर समीर
नीर घन सार घसिये । जेठ में गोविन्दलाल चन्दनके
चहलन भरि भरि गोकुल के महलन बसिये १ ॥

केशवदास कवि ॥

क० ॥ चण्ड करकलित प्रचण्ड बर सदागतिकन्द
मूल फल फूल दलनि को नासहै । कीच बीचबचै मीन
ब्यालबिल कोलकूल द्विरद दरीन दिनकृत को बिलास
है॥थिर चरजीवन हरन बन बन प्रति केशवदास मृग
शिर श्रवतु निवासहै । धावन नवलधनु सोहत निपान
शरशंबर समूह कैधों ग्रीषम प्रकासहै १ ॥

स० ॥ ऋतु ग्रीषम की अति बासर केशव खेलत
हैं यमुना जलमें । इतगोप सुता वहि पार गोपाल बि-
राजत गोपिन के गणमें ॥ अति बूढ़तिहै गति मीनन
की मिलि जाय उठै अपने थलमें । यहि भांतिमनोरथ
पूरि दोऊ जन दूरि रहैबि सों छल में २ ॥

कृष्णलाल कवि ॥

क० ॥ खासे खस खाने खास खाने तहखाने नल
छूटत सरोज की सुगन्ध रपटी रहैं । अतर अरगजे सों
केसरि गुलाब नीर छिरके किवार द्वार भार भपटीरहैं ॥
कृष्ण लाल जेठमें गमन कैसे कीजै प्यारे चन्दन मलय
केपंक अंक दपटी रहैं । ज्वाल उदभटी कुच बटी काम
गटी तटी हटी मरहटी नटी लटी लपटी रहैं ३ ॥

करणा कवि ॥

क० ॥ चण्ड कर भारन भकोरत सरोष पौन तोर
त तमाल गण मन्द दिन भारो सो । धर्मके धरणि गिरि
तमके प्रतापजाको देखत मजेज रेजजगत निहारोसो॥

तरु क्षीण छाया सर सखत समुद्र वन करण बिचारि
देखो आतप हैं गारोसो । आवत गगन धूर धावत धधात
आवै चाप चढ़ो ग्रीष्म गयन् सतवारो सो १ ॥

गिरधारी कवि ॥

क० ॥ खासेखासे खुले खस खाने खुस बोई दार
आस पास छूटत फुहारे वड़े फावके । गिरधारी फरश
सँवारी तहाँ फूलनकी परे दर परदा दरीचिन में दाबके ॥
चन्दन भिगाय सुख सोये श्यामा श्याम तामें ग्रीष्म में
ऊषम हेरानी आवताबके । गहव गुलफ गुलगुली गल
सुई चारु गिलिम गलीचे तरअतर गुलाब के १ ॥

क० ॥ सुमन सँवारे भारे भौरन उशीर वारे छूटत
फुहारे नीरवारे की सलाकैरी । कहै गिरधारी मची
चन्दनकी पंक पर यंक पर पंक कीन बहुरि चलाकैरी ॥
ऐसे में ललन पर देश को गमन कह्यो तरणि धरणि
देत तरणि तलाकै री । चहूं ओर अतर गुलाब सर
वोरी सखी धाई बरजोरी तऊ जेठ की जलाकैरी २ ॥

गिरधर कवि ॥

क० ॥ तपत प्रचण्ड मारतण्ड महि मण्डल में
ग्रीष्म की तीक्ष्ण तपन आर पार है । गिरधर कहै
काच कीच सो बहन लाग्यो भयो नद नदीनीर अदहन
धारहै ॥ झपट चहूंहन ते लपट लपेटी लूह शेष कैसी
फूक पौन झूकनकी भारहै । तावासी अटारीतपी आ-
वासी अवनिमहादावासे महल औ पजावासेपहारहै १ ॥

जगमोहन कवि ॥

क० ॥ आं पै भुकी भूपटै भरोखनकी आंभरीकी
 भोंकन खुलै न कहूं खस खस की टाटी सों । आंगनके
 ऊपर अंगूरन की लगाई लता छिरकै छबीली छीर
 छीटनकी छाटीसों ॥ आयो ऋतुग्रीष्म गरूर जगमो-
 हन जू बगरि बगाखोबार बेलिन की बाटीसों । अगर
 उशीर नीर सौरभ समीर सीरेसुखद सवारे सेजशीत-
 ल की पाटीसों १ ॥

क० खासे खस खानेसींचे अतर गुलाबन सोंसीरे
 तह खाने चारु चन्दन चहलहै । कलित कपूरन के
 चौतरा चुनेहैं तौन मोदवारे मालती के मंजुल महल
 हैं ॥ पन्ना के पलंग रंग परदा पिरोजा धरे बेलन की
 पाँखुरी सों परण पहलहै । ग्रीष्म के गरम गरूर जग
 मोहन जू दूर दरशात इत चौवन थहलहै २ ॥

क० ॥ गाढ़े गंध सारन घनेरे घन सार आली घो
 रिघोरि आजु मेरे बगर बगारिदे । त्योंही तह खाननमें
 खासे खस खाननमें अतर गुलाबके फुहारन फुहारिदे ॥
 बेली के बिछौना पै सिधारि साधि एला पान आछे मृग
 मद सों अमोद उदगारिदे । जौलों जगमोहन बिरा-
 जै इतबीर तौलों बाहरसों बैठि बलि ब्यजना सँवारिदे ३

क० घोरि घनसारन घनेरे गन्धसार आली भार
 न दै अमल अमोद अंग रागैना । खासे खस खानन
 खुसीस खुशबूके नीर नहरै निराली नई रातौ दिन पा-
 गैना ॥ शीतल रहै गो जगमोहन तपीत लगो गरम

गरूर लैलै हीतल को भागैना । बाल कैसे पूतरी समेटि
अंगमाल कोऊ जौलौनव बाल की रसाल उरलागैना ४

क० ॥ ग्रीष्म तपत परचण्ड नव खण्ड मध्य लूह
भरे लाले लाले लूहन लुकारेहैं । तीरकैसे तीक्ष्ण उशी
र सर सात आली मानों आज वरसत अंगन अंगारे
हैं ॥ ऊबि ऊबि आवै सांस ज्यों ज्यों अध ऊरध उसासै
उपसाये कैसो पूरण पनारेहैं । सूखे सर सरिता अपार
जग मोहन जू दिन बिपरीते रीते नदी नद नारेहैं ५ ॥

देवकवि ॥

क० ॥ शीतल महल महा शीतल पटीर मङ्क शीतल
कै लीपी भीति क्षिति छीति दहरै । शीतल सलिल भरे
शीतल विमल कुण्ड शीतल अमल जल यन्त्र धर
छहरै ॥ शीतल बिछौननि पै शीतल बिछाई सेज शी-
तलदुकूल पैन्हि पौढ़ेहैं दुपहरै । देवदोऊ शीतला अलि
गन निदेतलेत शीतलसुगन्ध मन्दमारुतकीलहरै १ ॥

क० ॥ दोऊ अनुराग भरे आये रंग भौन भाग म-
घवा शची को लखि लागत सहलहै । बैठे एक आसन
पै एकै संग एकै रंग चलयो ना परत अंग कोमल क-
हलहै ॥ एकन लै अतर लगावै देव दुहुँन के छिरकै
गुलाब कीन्हो विजनबहलहैं । लै लै करबीनै परबीनै
अलियाँ अलापैं मंजु सुर पुंजन ते गुंजत महलहै २ ॥

क० ॥ ग्रीष्म प्रचण्ड घाम चण्ड कर मण्डल ते
घुमड़योहै देव भूमि मण्डल अखण्ड धार । भौनते नि-
कुंज भौन लहलही डारनकै दुलही सिधारी उलही ज्यों

१२०

षट्चतु हजारा ।

लहलही डार । नूतन महल नूल पल्लवन छ्वै छ्वै
से दलवनि सुखावत पवन उपवन सार । तनक तनक
भाणि नूपुरु कनक पाइ आइ गई भनक भनक भन-
काये बार ३ ॥

क० ॥ फटिक शिलानि सों सुधाख्यो सुधा मंदिर
उरधि दधि कैसो अधिकाई उमंगै अमन्द । बाहिर ते
भीतर लौ भीतर दिखाय देव दूध कैसो फेन फैल्यो
अंगन फरश बन्द ॥ तारासी तरुणितामें ठाढ़ी भिलि
मिलि होति मोतिन की ज्योति मिल्यो मल्लिका को
मकरन्द । आरसी से अम्बर से आभासी उज्यारी लगै
प्यारी राधिका को प्रतिबिंब सो लगत चन्द ४ ॥

क० ॥ क्षीर कीसी लहरि छहरि गई क्षिति मांह
यामिनी की ज्योति भामिनी को मान ऐठो है । ठौर ठौर
छूटत फुहारे मानो मोतिनके देव बन याको मन काकोन
अमैठो है ॥ सुधा को सरोवर सो अम्बर उदित शशि
मुदित मराल मानो पैरिबे को पैठो है । बेलिके बिमल
फल फूलत समूल मानो गगन ते उठि उड़गण
आनि बैठो है ५ ॥

दीनदयाल कवि ॥

क० ॥ पतित द्विजन कोहै देति सुमनै सुखाय लगै
अति कानन में बात ताप में बली । मित्र वृषको है
जहां भारी दुख कारी बनो बोलै दृग राते बिन काल
वृथाही छली ॥ जीवन जलावति है लावति है आगि
मनो दीन दयाल सार सन मिलै जल की थली । देत

ग्रीष्मऋतु वर्णन ।

१२१

नाहिं बसन तु बसन उतार विन कैधों यह ग्रीष्म के
घोर खल मण्डली १ ॥

दिवाकर कवि ॥

८० ॥ चलै लूक पवन लुकारी जनु सम्बतके मानो
भालु पुरे देह मुख जुरे दाघ के । मारतण्ड तेजसे वि-
कलभये जलथल रावटीउशीर राजाजाने निशिमाघ
के ॥ पियेपिये करत जहांनरहे रातोदिन सरिता तलाव
आवपीपीपोषे दाघके । भनत दिवाकर अनलते अधिक
आंच कांच चुपे कांकरी दुपहरी निदाघ के १ ॥

दत्त कवि ॥

क० ॥ अम्बर अतर तर चन्द्रक चहल तन चन्द्र-
मुखी चन्दन महल मैं सालासे । खासे खसखाने तह-
खाने तरताने तने ऊजरे बिताने छुये लागतहै पालासे ॥
दत्तकहै ग्रीष्म गरमकी भरम कौन जिनके गुलाब आव
हौजभरे तालासे । भालासे भरतभर आपनसी बारां
बांध धारा बांधि छूटत फुहारा मेघ माला से १ ॥

स० ॥ ग्रीष्ममेंतपै भीषम भानु गईवन कुंज सखीन
के भूल सों । घामते कोमलता मुरझानी बयारि करें
घनश्याम दुकूलसों ॥ कंपतियो प्रकटे परस्वेद उरोजनि
दत्तजू ठोढ़ी के मूल सों । है अरविन्द कलीनपै मानौ
भरै मकरंद गुलाबके फूल सों २ ॥

स० ॥ चन्दन के चहला में परीपरी पंकज की प-
खुरी नरमी में । धाय धसी खसखानन न्हाय निकुंजन
पुंज फिरी भरमी में ॥ त्यों कविदत्त उपाय अनेक किये

१२२

षट्शत हजारा ।

सिगरी सहिबेसरमी में । शीतल कौन करै छतियां बिन
प्रीतम ग्रीषम की गरमी में ३ ॥

दामोदर कवि ॥

क० ॥ मह महे महल सुमल्लिकाके राखे रचिमाल-
ती की चिकै चारु चौगुद विशाला सी । फरस गुलाब
गुल आबके फुहारे भारे छूटत धुंधारे मनो मेघन की
मालासी ॥ दामोदर कहै जहां अतर तरंगे उठै अंगेबद-
रंगे होत सौतिनको सालासी । करति कलाहै बाला आला
सुखसे जहीमें ग्रीषम बनाय राखी शिशिरके पालासी १ ॥

नन्दराम कवि ॥

क० ॥ नदिन में नारनमें नरंगी अनारमें नवल नि-
वारनमें तौर बदले गये । नन्दराम ग्रीषम गुसामें गरमी
में गैल गहब गुलाबन सों अंग भसले गये ॥ ऊपर के
अंगनमें नीर नदी रंगन में तरल तरंगनमें हरिन छले
गये । हेम गिरि मन्दिरमें हिम गिरि कन्दनमें अन्दर
के अन्दर में बंदर चले गये १ ॥

क० ॥ चौकमें चटक चांदनीमें चारु सेज सारु नारन
के ऊपर सेवारन बिछाय दे । चंदन की चहल चमेली
के अतर घोरि घने घन सारन चहुँघा छिरकाय दे ॥ कहै
नन्दराम तैसे बोरि कै सुगंधन सों होरे होरे बेगि बेश
बीजना डोलाय दे । गहगहे गहब गुलाबनके गुंजगुहि
गजरा गरे गरु गुलाब गलकाय दे २ ॥

नैन कवि ॥

क० ॥ प्रवलप्रचण्ड चण्ड करकीकिरे ऐ देखो बैहर
उदण्ड नव खण्ड घुमिलतिहै । औटिके कराही रतना-
कर को तेल जैसे नैनकवि जलकी लहर उछिलतिहै ॥
ग्रीष्म की कठिन कराल ज्वाल जागी यह काल व्याल
सुखहू की देह पघिलति है । लूकाभयो आसमान भूधर
भभूका भयो भभकि भभकि भूमिदावा उगिलतिहै १ ॥

पदमाकर कवि ॥

क० ॥ फहरै फुँहारे नीर नहरै नदीसीबहै छहरैछवि-
न छाम छीटनकी छाटी है । कहै पदमाकर ज्यों जेठकी
जलाकै तहां आवै क्यों प्रवेश बेश बेलिन की बाटीहै ॥
बारहुँ दरीन बीच चारहू तरफ तैसोवरफ बिछाइ तापै
शीतल सुपाटी है ॥ गजक अँगूर की अँगूर से ऊंचा
है कुच आसव अँगूर को अँगूरही की टाटी है १ ॥

पजनेस कवि ॥

क० ॥ चोवा चौक चांदनी चँदेवाचिकै चौकी चौक
चम्पंक चम्पावली चमेली चारु चोजहैं । खासे खस
फरस उशीर खस खानन में पजन कपूर चंदनादिक-
रिचोजहैं ॥ लाली लखि ललित ललीके लाललोयन
में अमल गुलाबदलमलत उरोजहैं । अवनिअशीतल
पैग्रीष्मतपीतल पैपियहाथहीतलपैशीतलसरोजहैं १ ॥

परमानन्द कवि

क० ॥ चन्दन सहलमध्य चन्द्रकचहल चारुचांद-
नी सी चिके चंद चांदनी सुहाई है । तर अतर न बीर
बिजन बयार नीर नहर बिमल बारि चौगुद चलाई है ॥
रजत फुँहारन की परत फुई है तहांपरमानंद गुलाबकी
गिलम बिछाई है । ग्रीष्म गरम धर्मपावैक्यों प्रवेश
तहां जहां महाराज ब्रजराज की अवाई है १ ॥

फेरन कवि ॥

क० ॥ चंदनचहल चोवा चांदनीचँदेवा चारु घनो
घनसार घेरि सींचे महबूबी के । अतर उशीर सीरसौ-
रभ गुलाब नीर गजब गुजारै अंग अजब अजूबीके ॥
फेरन फवत फेलि फूलन फरशतामें फूलसी फबी है
बाल सुन्दर सुखूबी के । विशद बिताने ताने तामें तह-
खाने बीच बैठी खसखाने में खजाने खोलि खूबीके १ ॥

बेनी कवि ॥

क० ॥ जइये बिना जीरनसों जलकी जिकिर जीभ
जख्यो जात जगत जलाकनके जोरतें । कूपसर सरिता
सुखाय सिकतामें भई धाई धूर धौरन धराधरके ओर
तें ॥ बेनीकवि कहत अनातप चहत सब अगिनसो
आतप प्रकाश चहुँ ओरतें । तावासो तपत धरा मण्डल
अखण्डलसो मारतण्ड मण्डल दवासो होत भोरतें १ ॥

क० ॥ आवाँसी अवधि धुंधी धूपरूप धूमकेतु
आँधी अन्ध कूपडारै लोचन अनैसेकै । जमक जला-

कनकी नाकनकी लोहू चलै व्याकुल जगत सांझ पावै
जैसे तैसेकै ॥ लोकपति लूकसे उलूकसे लुकत वेनीकुंज
छाया जहां तहां छाइरही ऐसे कै । कोठरी तखानेखस-
खाने जलखाने दिन ग्रीष्मके बासर व्यतीत होयँ कैसेकै २
क० ॥ धाईहै धराणि धूप धँधकि अंगार जैसे पवन
प्रचण्ड लूक लागे दिशि दसते । वेनीद्रुम कूपताल
कुण्डनके सोत सूखे सूखेभे कुरंगदेह फूंकै बोरिपसते ॥
प्रीतम सुजान जान कैसेकै पयान कीजै शीतल सुगन्ध
सींचि राखौ बोरि रसते । तातकी कमाई बित्त बहुत
मँगाइ देहों बंगला छवाय देहों तुम्हें खासे खसते ३ ॥

बलदेव कवि ॥

स० ॥ देहतची बिरहानलसों अति ऊरध श्वासहि
पौन बढ़ाई । मुक्त बलाकन की अवली बलदेव कहै
सुखमा सरसाई ॥ श्याम घटा समकारी लटै द्युति दा-
मिनि त्यों बर दन्तन पाई । भीषम बुन्द गिरैदृगसों ऋतु
ग्रीष्म में वरषा ऋतु आई १ ॥

क० ॥ सुमन सुगन्ध शुचि सुरभी समीर सेत शीत-
ल समाज साज सकल बनाये है । नहर नदी निकट
खूब खसखाने जाने खिरकी झरोखा खोलि खासदान
लाये है ॥ तरकरि अंतर तमोल तानतामदान भानको
समान सो प्रमान कै दुराये है । द्विज बलदेव कहै बर-
फ बिछाय बर बारिके फुहारे औ वितान बेलिताये है २ ॥

क० ॥ सुनत सनाके यमुनाके नाके ताके सब ग्रीष्म
से ढाके सुखमाके निज गात ना । द्विज बलदेव जलदेव

१२६

षट्शत हजारा ।

कलदेव कहै जलजलजात जल जात जल जातना ॥
मनअनुमानकरि साजो योंसमानदिन दीपमान भानकी
प्रमान दरशातना । गुंथि गुल गजरे गुलाबनसों गल-
काय गलिन में गरमी की गरद लखातना ३ ॥

बच्चराम कवि ॥

क० ॥ बर्बरात बैहरि प्रचण्ड खण्ड मण्डल पै दर्ब
रात धूपन की द्युति पीन अर्फरात । भर्भरात पवनके
भोक आये अर्परात खर्खरात पातपात बक्षन ते भर्फ-
रात ॥ भर्भरात भामिनि भवन मांभ बैठी जाय हर्बरात
हायहाय पीवपीव बर्बरात । कहै बच्चराम छिनछिन में
चुर्भरात जल बिन मीन जैसे सेजहु पै फर्फरात १ ॥

क० ॥ प्रीतम नआये जाय कुबिजा गृहछाये ऊधो
पाती लै आये यहाँ ग्रीषम की हूक है । पवन अहराने
धूल लागी फहराने अब काम शरताने हिय बेधतअ-
धूकहै ॥ सूर्यकी चमक दूजे घामकी धमक तीजे लूहकी
रमकते उठत तन बूक है । कहै बच्चराम चोली चीरना
सुहायअब बिना मिले श्यामके कलेजा टूकटूक है २ ॥

ब्रह्म कवि ॥

क० ॥ उछरि उछरि भेकी छपटै उरगऊपै उरग पग
केकिन के लपटै लहकि है । केकिन की सुरति हिये की
ना कछूहै भये एकी करि केहरि नबोलत बहकिहै ॥ कहै
कवि ब्रह्म बारि हेरत हरिन फिरै बैहर बहति बड़े जोरसों
जहकि है । तरनि के तावन तवासी भई भूमि रही दशहू
दिशान में दवासी यों दहकि है १ ॥

वल्लभ कवि ॥

क० ॥ महल सुमालती के चन्दन चहल बीच सींच
कर सन्दल सों तर कर राखोंगी । भर हर हौदन गुलाब
औ सिताब आव आवताब नेक कहूं तनकन राखोंगी ॥
खसकी खुसीकी चिकै चकृत चहुंघा चारु परत फुहार
फुही फुंकरत राखोंगी । वल्लभ बिलोको क्योंन आज
नजर राजसाज कालहू सुगंध रचिसेज सजिराखोंगी १ ॥

भंजन कवि ॥

क० ॥ धुंधुरे दिगंत भये विगत वसन्त आली ग्री-
ष्म विषम दिन काहू ना सुहात है । तैसेही प्रचण्ड
मारतण्डनवो खण्ड तपै बलित बवण्डर बहत चारों
वातहै ॥ सूखेसे लगतद्रुम सूखे भूखे सलिलसे भंजन
भयावन महावन भुरातहै । आवासो जगतभयो तावा
सी तपति भूमि दावाभरे भूधर पजावासे धुवातहै १ ॥

भूधर कवि ॥

क० ॥ सीरे तहखाने तामैं खासे खसखाने सोंधे
अतर गुलाब की बयारै रपटति है । भूधर सुधारे हौज
छूटत फुहारे भारे बारताप दानन में धूप दपटति है ॥
ऐसे समय गौन कहो कैसे कै बनैगो प्यारे सुधाके
तरंग प्यारो अंग लपटतिहै । चन्दन किवार घनसारके
पगार दई तऊ आनि ग्रीष्म की भार भपटतिहै १ ॥

क० ॥ माधो धाम तची भूमि तैसी काम धाम धूम
प्यारे बन बारी जून जैये बन बारीमें । उबटि कपूर चारु

१२८

षट्चटु हजारा ।

चरचिकै चन्दन सों छूटत फुहारे सुख सेंजन सवाँरीमें॥
भूधर सुकवि कहूं रवि सोन हेस्यो लाल प्यारी अंगसंग
रंग रीझि रीझि वारीमें । बसो दुपहरी रतिखाने वाला
खाने बीच भोर होत भौन पै अथोत फूल वारीमें २ ॥

यशवन्त कवि ॥

क० ॥ रावटी उशीर बिछी शीतल पटीर बीर तीर
तीर त्रिविध समीर भपटत जाति । चन्दन कपूर लिपी
दहरै सुगन्ध भूमि फहरै दुहंके पट चित चपटत जाति॥
छूटत गुलाब भरे ललित फुहारे भारे परत फुहीके हीके
रंग रपटत जाति । सरकि सुसोचि सकुचाय यशवन्त
अंक ससकि सलोनी शशिमुखी लपटत जाति १ ॥

रघुराज कवि ॥

स० ॥ शीतल ताते सिराने महा तहखानेनये खस-
खाने बनेहै । मैन सवाँरे मनौते फुहारे अपारे कतारे छुटै
अंगने है ॥ श्रीरघुराज तहाँ यदुनाथ सखीन समाज
लै मोद सनेहै । ग्रीषम जानि महे सुख दानि सुरुक्मिणि
सो इति बानि भने है १ ॥

स० ॥ ऊँची अटानि अनन्द सों सोइबो सींचिबो
सीकर सौरभ सानै । मंजु मयंक मरीचिन सेइबो लेइबो
तू अधरामृतपानै ॥ श्रीरघुराज सदा सुनिबो सजनीन
समाज में सुन्दर गानै । ग्रीषम को बिरहीन को भीषम
तीक्ष्ण ताप को मानौ बितानै २ ॥

ग्रीष्मऋतु वर्णन ।

१२६

रघुनाथ कवि ॥

क० ॥ ओवरिन दोवरिन तहखाने खसखाने आप
ने बचायवे को फिरोंमें तरसि कै । रघुनाथ की दुहाईपै
परत न कहूं कल लागतही बिहबल होतिहों अरसिकै॥
आज के पवन की व्यवस्था कौनकौन कहों आवत है
तरणि किरणि को गरसिकै । मलयके साँपनके विषको
करि कै की दावा में भरसिकै की बाढ़व परसिकै १ ॥

शालग्राम कवि ॥

क० ॥ द्वारन पै खसकेरी टट्टियाँ चुवत जलअन्दर
सुफेद परयंकहु तहाँ परे । बाला करि भोजन जेवाँय प
ति अतिहित शालग्राम बर्फ लै सुराही मध्य तैभरो ॥
पाननके बरिहूखवाय पति खायआपु मन्दमन्द मारुत
डुलावै नीदमें गरी । सुख सर सात दिन दुखना दिखात
कहुँ विधि ऐसी ग्रीष्म को दूरिना कबों करो १ ॥

क० ॥ सूबह असिस्टन्ट सब निजसाजे मध्य रात्रि
युग याम प्रभु तहसील दारीहै । शालग्राम डिपुटी क-
मिशनर सो आँधी मानौ आदि अन्त रात्रि याम ऐकट
रा विचारीहै ॥ मन्द मन्द दिन घाम साहिब कमिशनर
औ-तेज मध्य दिन घाम फना सिलकारी है । लूकको
लपाको सो तौ चीफअहै सबकेरौ ग्रीष्म के लाटकी
सवारी अतिभारी है २ ॥

क० ॥ दितकर जोर तपै घाम नहिं देखोजाय आँ-
धी और आगनै तो उच्चकै निदादई । पंथमेंपथिक सब
लूक सों मरत जात जीव अति व्याकुली सों अर्द्धही

१३०

षट्शततु हजार ।

गिलालई ॥ भोगी तहखाने परे मारुत भुलावै जन
ताहू पर आव ताव तनसों जुदा भई । धर्म कर्म आपने
जनावैं जाके जैसे होयें शालग्रामग्रीषम सो आज सों
बिदा भई ३ ॥

स० ॥ आतप ताप तपै रबि मण्डल तापित तात
ततो जल आजहै । तापित बायु बहै बड़ शोषसों शो-
षित कूप तड़ागन लाजहै ॥ भूमि तचै तजि आपनो
भाव दुखीबन बालहु ऊंख सुराजहै । हैमहिषी हू कले-
शित बारिकी शालग्रामसो ग्रीषम साजहै ४ ॥

स० ॥ देखे पथी अति व्याकुल लूकसों वाहिहू देखि
लजाय कै भाजहै । बौड़ीहू घास जरी जड़सों सब धं-
धहू बन्द धनीन के काजहै ॥ मूढ़ पै भानु चितै अति
कोपित धूप धुपीली के बाजन बाजहै । छोटी निशा दिन
भारीरहै द्विज शालग्राम सो ग्रीषम साजहै ५ ॥

सेवक कवि ॥

क० ॥ सीना बीच कैकर पसीनाकी बहत धार जीना
भयो जुलुम न नैनहू सों घरमी । सेवक भनतपौन पा-
नीतें कढ़ति आगि दागि जैये परसि न होतिकबौं नर-
मी ॥ खस खाने रस खानेगयै कै अतस खाने कस खाने
बैठि कहौ पूजै होसहरमी । ईषमसी कैरही नहीषम प-
रति भूरि भीषम भईहै गाढ़ ग्रीषम की गरमी १ ॥

क० ॥ चादर चहुंघा सिसिरादर मचाइ गिरैनहर
निरादरलौ जातिकंप सानेमें । केतेजल जंत्र शीत जंत्र
से मल्लेके चलै बीजन स्वतंत्र के तुषार मंत्र मानेमें ॥

फरद फुहारन तें ग्रीष्म गरद कीन्हों सेवक त्यों शरद
सुवासदै खजानेमें । संग नवला के मन मोहन अनंग
राचे माचे रसरंग की तरंग खस खाने में २ ॥

सेनापति कवि ॥

क० ॥ तपै इत जेठ जग जात है जरत जासों ताप
तें तरनि मानो भरनि भरतहै । इतही अषाढ़ उठे नूतन
सद्यन घन शीतल समीर हिये हीतल भरतहै ॥ आधे
अंग ज्वालन के जाल बिकराल आधे सुखद समोद
हिये धीरज धरतहै । सेनापति ग्रीष्म तपत ऋतुभीषम
है मानों बड़वानल सों बारिध बरतहै १ ॥

क० ॥ सेनापति तपनि तपत उतपति तैसो छायो
रतिपति तातें विरह बरतुहै । लूकन की लपटै ते
चहुं ओर झपटै यों ओढ़े सलिल पटै न चैन उपजतुहै ॥
गगन गरद धूंधि दशों दिशा रही रुंधि मानो नभभार
की भसम बरसतुहै । बरनि बताई क्षिति व्योम की
तताई जेठ आयो आतताई पुटपाकसों करतुहै २ ॥

क० ॥ सेनापति ऊबें दिनकरके चलत लूबें नद नदी
कूबें कोपि डारत सुखायकै । चलत पवन मुरभात उप
वन बन लाग्योहै तवन डाख्यो भूतलों तचायकै ॥ भी-
षम तपत ऋतु ग्रीष्म सकुचि तातें शीतहै कछूक तह-
खानन में जायकै । मानो शीत काल शीतलताके जमा-
इवे कों राख्योहै विरंचि बीज धरामें धरायकै ३ ॥

क० ॥ वृषको तरणि तेज सहसौ किरणि करि ज्वा-
लनके जाल बिकराल बरसतुहैं । तचति धरणि जग

१३२

षट्शत हजारा ।

जरत अरानि सीरी छांह को पकरि पंथी पक्षी बिरमतु
हैं ॥ सेनापति नेक दुपहरी के ढरत होत घाम को विषम
यों न पात खरकतुहैं । मेरेजान पौनो सीरी ठौरको प-
करि कोनो घरी एकु बैठि कहूं घामै बितवतुहैं ४ ॥

सोभ कवि ॥

क० ॥ भरियत गहरे गुलाब हृद हौदन सुधरियत
रजत फुहारे ततबीरके । ढरियत ढारन सुढारन नहर
नीर दरियत घनसार शरद गँभीरके ॥ करियत तर अ-
तरन सों बिछौना कवि सोभ जू उधरियत बातायन
तीरके । चन्दन पलंग अरबिन्दन की सेज पर सुंदरी
सिधारी आजु मन्दिर उशीरके १ ॥

क० ॥ आई चलि चन्द्रमुखी चाँदनी महल सोभ
चमकत बादला बसन बितरनसों । चाँदी के फुहारनतें
फैलत फुईहै फूल सेजपर दम्पति छकत रस रनसों ॥
बाजै बीन बादकल हंसन अवाद किये नूपुरनि नादवे
धरन उतरन सों । तरभये सौतिन के सतर मनोरथ
री तर भये पंथके गुलाब अतरनसों २ ॥

श्रीपति कवि ॥

क० ॥ ग्रीष्ममें भीषमझै तपत सहसकर बापी तारे
नारे नदी नद सुखिजातहै । भंभापौन भरपि भरपि
भक भोरिभोरि धूरिधार धूसरे दिगन न दिखातहै ॥
श्रीपति सुकबिकहै आली बनमाली बिन खाली जग
मोहिं कैसे वासर बिहातहै । तावासे अजिर पग लावा
सो तचतघर भयोगिरि आवासो पजावा सो धुवातहै १ ॥

क० ॥ अमल अटारी चित्रसारी वारी रावटीमें बार-
ह दुवारी में केवारी गंध सार की । कामानल छायरह्यो
चाँदनी बिछौना पर छवि फविरही क्षीरसागर कुमार
की ॥ श्री पति गुलाब वारे छूटत फुहारे प्यारे रपटै
चलततर अतर बयारकी । भूषण निवारी घनसार भीजि
सारी भरि तऊन बुझानी नैक ग्रीष्म के भारकी २ ॥

दिनेश कवि ॥

क० ॥ देशदेश दिशिदिशि विदिशि विदीशन में
मैन मत मानिकोन कीनो मत मीनको । तमकि तमकि
तम तोमनि तमामकै कै सविता बितानै नित दिवस
नवीन को ॥ बनते निकसि बनवासिन निवास कीन्हो
बिकसित काम शीत निकसो दुनीन को । करत दिनेश
कोक काम कल कौतुकनि कंत बिनु शासत निदान
कामिनीन को १ ॥

क० ॥ रुकोनदी नदिनि निकांसनीर पूरनको सरन
को तपन समान नीर सरको । तीनैतौ तनूनपात पूरित
प्रकाशनि सों सकती न तैस करि ताकिनारी नरको ॥
प्यारै परदेश को दिनेश कत दीसौदिन दौरे तपी दरिन
तकै न तरु तरको । दिशिदिशि देशनमें दारुण दरेर
कै कै पूरो परिपूरण प्रताप दिनकरको २ ॥

हठी कवि ॥

क० ॥ शीतल सुगंधसान शीतल महलजान ग्रीष्म
कहल कौल सेज सुख जानकी । चन्दन चरचि अंग प
हिरे सुगंध चीरबीर बलबीरजूको प्यारी पियपानकी ॥

सुखद सहेली परबीन बीन लैलै हठी करि करि गान
राग तानन बितानकी । अतरन सीसैकर सुरत खुसीसै
नाह बाँहदै उसीसै लेटीबेटी वृषभानकी १ ॥

क० ॥ प्रेम सरसानी यशगावै वेदबानी चौर ढारै
रमारानी रतिरानी सी टहलमें । कंजन सम्हारी सेज
मंजुल करन बेस चाँदनी बरन चारु चंदन चहलमें ॥
छूटत फुहारे हिमवारे हठी चारो ओर छिरको गुलाब
आब ग्रीषम कहलमें । भेंटी गुजरेटी अहिरेटी कान्हभानु
बेटी अतर लपेटी लेटी शीतल महलमें २ ॥

क० ॥ खांसो खस चंदन गुलाब छिरकायो जैसी
खाई चहुँ ओरन सुगंध कमलान की । मंदमंद व्यजन
डुलावै ललितादि सखी कहती कहानी मृदुबानी सों
प्रमान की ॥ कोमल करन चापै चरण विशाखा हठी
जगमंग भूषण प्रभा ज्यों सुख दानकी । चाँदनी
सी सेज चाँदै चांदनी बिछौना चारु सुखन समोईसोई
बेटी वृषभानकी ३ ॥

क० ॥ केसर अगर खस चंदन लगायो भौन अतर
पुतायो भो सुगंध चहुँ ओरी है । कञ्चन फरस मखमल
के बिछौना बिछे जरीके बितान आसमान जनुजोरीहै ॥
आस पास चंद्र मुखी व्यजन चँवरढारै लीने पान दान
कीने रति द्युति थोरी है । हठी सुख दान भरी रूप के
गुमान आज स्यान करि बैठी वृषभानकी किशोरीहै ४ ॥

स० ॥ लीन्हें लली ललितादिक संग उमंग सों श्री
वृषभानदुलारी । मालती कुंद निवारी गुलाब सुफूल
रही चहुँघा फुलवारी ॥ हेमके छूटे फुहारे हठी मघवा

मघ मेघ महा सरकारी । हौज पै चौजसों मौज भरी
बलि बैठी बिलोकत राधिका प्यारी ५ ॥

क० ॥ खासे खासे खस खाने छिरके गुलाब आव
चंदन चहल चारु आये जलजात हैं । चांदनीकी सेज
नीकी पखुरी गुलाबहीकी बिछे चारों ओरन पुरैननके
पात हैं ॥ छूटत फुहारे हठी अमल सुजल वारे तैसीबहै
मंद बात सियरात गात हैं । अतर लपेटे दोऊ शीतल
महल बीच प्यारी प्राणनाथ पौढ़े सुख सरसात हैं ६ ॥

क० ॥ बैठी कुंज भौन गोरी कीरति किशोरी राधे
छूटत फुहारे हिमवारे एक पाती है । अतर गुलाब घिस
चंदन चहलमची चारो ओर सुमन सुगंध सरसातीहै ॥
कैयो रंगवारी हठी उठती तरंगै त्यों अनन्त अंगनासी
आभा उफनाती है । बांधि बांधि परा सरासरी मुखकि-
रनै योंछोरलौ धरापै छूट छरा खाय जाती है ७ ॥

क० ॥ अतर पुतायो बने खासे खस खाने तामेंछीटें
चहुंओरन उशीरनके आवके । कंजन बिछौना जामेंगुंजै
अलि छौना हठी श्रौननके तौना सोहै सुरन रबाबके ॥
छूटत फुहारे काशमीर रंगवारे भारे बँधे हैं कतारे मघा
मेघ भरदाबके । देखौ ब्रजचन्द जग बन्द चन्द मन्द
होत चन्दन चहल राधे महल गुलाब के ८ ॥

रसिकबिहारी कवि ॥

क० ॥ ग्रीष्म समीर तोषी तीरसी लगतअंग भूमि
महि मण्डल में तपनतपी रहै । असन बसनपान पानी
सुखदानीवस्तु तमकैघनेरीसबै यदपि ढपीरहै ॥ व्याकुल

कुरंग दौरे बनें चहुं दिशान मीन अकुलांत जोपै नीर
में खपी रहै । रसिक बिहारी संग लीने निज प्रीतम को
खूब खस खानन में नवला छपी रहै १ ॥

क० ॥ शीतल भवन अरु पवन सुशीतल ही शीतल
महीतल अनन्द अधिकावै है । शीतल सरित तीर नीर
अति शीतल त्यों सैन नवलान हूकी शीतल सुहावै है ॥
रसिक बिहारी चारु हारमृदु फूलन के सरस सुगंध चाह
अमित बढ़ावै है । शीतल घनेरे तह खानन दुरै हैं तऊ
ग्रीषम की ताप तन तपनि जनावै है २ ॥

क० ॥ डार घनसार चारु चन्दन चढ़ाय अंग सेज
पै प्रसून बिछे सुन्दर नरमते । नवल उशीर टाटी लगी
है दरीचिन में भीजी है गुलाब नीर उत्तम परमते ॥ छूटत
फुहारे चहुं ओर जोर शोरनते अंचल समीर करै नवला
सरमते । रसिक बिहारी सबै शीतल घनेरे साज तदपि
अधीर होत ग्रीषम गरमते ३ ॥

स० ॥ यों मुरझाय सबै द्रुम बेलि हुताशन सी जनु
लागि पहारन । नीरते छीन लखौ सरिता सर कोन
सहै वह आतप भारन ॥ है रस केस अनन्द प्रिया
संग वा अटु है बिरहीन के कारन । एक तो जारतते बिरहा
पुनि दूजहू ग्रीषम लागी है बारन ४ ॥

लालबलबीर कवि ॥

क० ॥ चलत फुहारेरी गुलाब आवारे भारे भारन
फुहार धार सहत सुगन्ध की । गुलमलता हैं अंग पल्लव
छता हैं खिले सुमन अथा हैं धुंध छाई मकरन्द की ॥

अतर सुतर करवीजना डुलावै अली गावैं रँगौली ताने
युगल पसन्दकी । लालबलवीर आली देखरी उताली
आज मालती महल भांकी राधिका गोविन्दकी १ ॥

क० ॥ बैठेआ गुलाबके भवनमें लड़ैतीलाल दिपत
अमंद छवि चन्द ते उजालासी । भीजत हैं रीभतहैं
दोऊ रसराज नीर भरत फुहारनते धार मेघमालासी ॥
वापी कूप सरिता सरोवर सलिल भरे पैरें कलहंसवंस
मण्डली उतालासी । लाल बलवीरदासी लैलै जुही चौर
ढारै ग्रीष्मकी बातआय लागे गात पालासी २ ॥

क० ॥ कोमल नवीन पदमनकी रचीहै कुंज भूम
रहैं अलाभालरन में निवारे हैं । कुवैर किशोर संग
कुवैरि किशोरी तामें राजत छबीले आज रूप उजियारे
हैं ॥ शीतल गुलाब जल नहरै भरीहैं खरी परदे उशीर
पड़े सौरभ अपारे हैं । लाल बलवीर दासी देख छवि
सुखरासी चारोंओर छूटत फुहारे रंगवारे हैं ३ ॥

क० ॥ अतर गुलाबन सों महकै महल मंजु लता
भुकिरहीं पुंजप्रभा दरसतहैं । शीतलउशीरनीर चलत
फुहारे भारे लाल बलवीर लखि मोद सरसत हैं ॥ तीर
तीर बिहरै बिहारी प्यारी रंगभरे करतलही सों धायधार
परसत हैं । लागत भरत बूंद ऐसीछवि देत मनो प्रात
अरविन्द ओस मोती बरसत हैं ४ ॥

क० ॥ महल उशीरके बिराजे श्रीबिहारीप्यारीचादर
फुहारेते बिलन्द धार धामैंहैं । मंजुल अमल नीर चलत
समीर धीर सहत सुवास खास चारों दिशि छामैं हैं ॥
लाल बलवीर दासी खासी सुखरासी लै लै नूतन गुलाब

सार अंग चरचामै हैं । भीने सुर गावैं मन मोद सर-
सावैं केती फूल फूल फूलन की चौर लै दुरावैं हैं ५ ॥

क० ॥ मंजुल महल मालतीके नीके साज राखे सहकै
उड़त उर बाढ़ै मैन मही हैं । छूटत फुहारे नीर शीतल
गुलाब वारे चन्दन चहल चारुचौकमें चौहदीहैं ॥ लाल
बलबीर तहां राजत बिहारी प्यारी सुंदर सुहावनी गुला-
बन की गद्दी हैं । राजै रूपरासी दासी करत खवासीतहां
शीषम को गरम गरूर किये रही हैं ६ ॥

क० ॥ चंदन सिंहासन पै फूलनके आसन पै रसिक
बिहारी प्यारी तापै सुख पावहीं । कोऊ कर छत्र धारै कोऊ
सखी चौर ढारै लाल बलबीर दासी बीजना भलावहीं ॥
नाना गति भेदन सों नाचत बजावै बीन अतर सभीनी
प्यारी तानन सुनावहीं । लखि सुखपावहीं बुंड़ावै रस सा-
गर में छिन छिन नये नये चोजन लड़ावहीं ७ ॥

क० ॥ चारों ओर द्वारपरे परदे उशीरन के छूटत फु-
हारे नीर सीरे चित चावके । सखी चौर ढारै फूल अंगन
अतर बोरै सौरभ भुकोरै साज मदन उछाव के ॥ लाल
बलबीर दासी खासी करबीन लैलै गावै राग रागिनी
रसीले हाव भावके । दाव कै बिलोककी निकाई सुखदाई
आज राजत बिहारी प्यारी मंदिर गुलाब के ८ ॥

क० ॥ फटिक सरोवर में अमल सुजल भर नाभी के
प्रमाणतहां कंटकन काई है । तामें जल केलि करै रसिक
बिहारी प्यारी चूबक लगाय पिय पग शिर नाई है ॥
लता भुकि रहीं फल पल्लव सों ताके बीच बीच बीच
बीच जल यन्त्रवार छाई है । परत फुहार भारी भीजें

पिय प्राणप्यारी लाल बलवीर दासी हेर हरषाई है ९ ॥

क० ॥ द्वार दर परदे पराये मालती के नीके छूटत
फुहारे भारे री गुलाब नीरके । चन्दन चहल मची
चौकमें चौहद्दी चारु चलत अकोरै जेरै शीतलसमी-
रके ॥ लाल बलवीर दासी लैलै जुही चौर ढारै रूपको
निहारै छैल प्रेम रणधीरके । जीवन आधार सुकुमारसार
आज दोऊ राजत बिहारी प्यारी मन्दिर उशीरके १० ॥

क० ॥ चन्दन चहल चारु चारोंओर चौकमें च-
न्दनी चुनेमा चीर चोपनसों धारेहैं । चम्पककी चांदनी
में चामीकर चमचमाट चन्दमुखी चंचलसे चरी चौर
ढारेहैं ॥ चरचित चोवा बलवीर चितचाहन सों चाहन
सों चन्द्रभुज चंगेरै निहारैहैं । चाँदनीसी चादरपै चौसर
चमेलिनके चाल चित चोजनसों चौतरफीपारेहैं ११ ॥

क० ॥ चलत फुहारे नीर शीतल सुगंधवारे भरन
अपारे हेर मेघ भरलाजे हैं । अतर लगाय चाय हिये
हंरषाय दोऊ अंग अंग सुमन सिंगार शुभ साजे हैं ॥
लाल बलवीर दासी लैलैकै नवीन वीन गावत प्रवीन
रसरंग राग ताजेहैं । देख सुरसाज रीभे रसिक रसीले
आज मालती महल राधा रमन विराजेहैं १२ ॥

क० ॥ कोऊ जलदानी सुखसानी लै अतरदानी
कोऊलै गुलाब नीर अंग चरचावैहैं । कोऊ चौर ढारै
फूल रूपको निहारै आली कोऊ सुखसानी लैलै बीजना
भुलावैहैं । लालबलवीरदासी सुमन नवीनवीन चुनचुन
सुभग सिंहासन सजावैहैं । जोजो मनभावै प्राणप्यारी
श्रीबिहारीजूकेसोसोवनराजकीनिकुंजमेंलडावैहैं १३ ॥

नीचे लिखेहुये कवित्तों में कवियों के
नाम नहीं मालूम होते ॥

क० ॥ ग्रीष्म बिहार भौन सांवरे के ढिग गौन करि
उतसाह सों सहेली लिये संगकी । होत जलकेलिनके
त्रिविध विधानतहाँ बाढ़ीहै ललक उरमदन उमंगकी ॥
तासमयभई जो शोभा बरणी न जात मोपै दमकि उठी
है द्युति दूनी अंगअंग की । नागरी वे कैसी लगैं तरणि
तरंगनमें पानी पर पावक ज्यों फिरत फिरंगकी १ ॥

क० ॥ घोरि घनसारनसों सखिन कपूर चूर लीपेतहु
खाने सुख दीवे है दुदण्डकी । तामें खसखानेबने ऊजरे
बिताने सुर भौन की समाने जे निदाने ठाने ठण्डकी ॥
बहत गुलाब के सुगन्ध के समीर सने परत फुहीहै जल
यन्त्रनके तण्डकी । बिशद उशीरन के फेरि परदान
प्यारे तऊ आन बेधती मरीचै मारतण्डकी २ ॥

क० ॥ जीवन को त्रासकर ज्वाला को प्रकाशकर
भोरही ते भासकर आसमान छायोहै । धमकाधमक
धूपसूखत तलाब कूप पौन को न गौन भौन आगीमें
तचायोहै ॥ तकि थकि रहे जकि सकल बिहाल हाल
ग्रीष्म अचर चर खचर सतायोहै । मेरेजान काहु वृष-
भान जग मोचन को तीसरो त्रिलोचन को लोचन
खुलायोहै ३ ॥

क० ॥ चलति उसासकी भकोर घोर चहुँ ओर नहीं

है समीर जोर सुधा कहै लोगहै । शोचन की लहरै न
ठहरै सकोचनते रविकर होय नहीं इयामहै धु सोगहै ॥
मृगन अमृत मेरे मनके मनोरथये फेरनहिंफिरै लगी
प्रीति तृषा कोगहै । धीरधरौ वीरकैसे तपत उशीर भौन
नहीं यह ग्रीष्मरी भीषम त्रियोग है ४ ॥

क० ॥ क्षितिजल अम्बर दशोंदिशा तर्चीई जात
नेकु न सुहात सब बनबेलि भरसी । सीरीहू उशीरन
की टाटी आवटीही जात साटी करनाटीहून नेक जात
परसी ॥ ताछिनहीआये कुंजभौनमें कहूँते इयामचाँदनी
सी लागी धाम सूरज लग्यो शसी । दीरघ निदाघको
दिवस घटिकासो लग्यो होत न व्यतीतगानि छनदा
छिनकसी ५ ॥

क० ॥ कमल बिछाये वर बिमल बितान छाये छबि
भरेछज्जे दरवज्जे महराबके । घने घनसारके सँवारे
सखिहौज तामें छूटत फुहारे भारे केसर के आवके ॥
सौधीसेज सुमन सिंगार अंगराग होत राग रंगभारे
सुरसरसहिताबके । चन्दनकी खौर बेदी बन्दन बनाय
बैठे राधिका गोविंद आज मन्दिर गुलाबके ६ ॥

क० ॥ तातोहोत तन और सूखिजाति मुख ज्योति
अंग अकुलातचित्त अधिकौ भवतुहै । जैयतुउशीरभौन
लागत न नीको पौन ओला घनसार घनो चन्दन अम-
तुहै ॥ सीरेहू यतन याते कीन्हे हैं अनेकभाँति तापर ति-
हारीसोंह दुखना घटतुहै । जानतहौ व्याप्यो तोहिं बिरह
प्रसिद्ध आली नायकहै कोऊनहीं ग्रीष्मकी ऋतुहै ७ ॥

क० ॥ तावरी तपन ताप ज्वालासों न बिरहीन छिनहै

रही है आपनोई एक भावरी । भावरी सजन मध्य जासों
सबराजी रहै नेक लूह लपटसों घटना जरावरी ॥ रावरीन
मानि है सनेह नेह मेरो कह्यो देहमें प्रवेश बारि बाती
को लगनावरी । गावरी बजावरी सुबन्दी मन भावरी पै
येरी बीर श्रीषम तू मोहिं न सतावरी ८ ॥

क० ॥ बिकल सकल जल थलन के जीव होत जेठ
की जलाकनिमें पुहुमी तपति है । सरिता सरोवर रसाल
जलहीन भये सूखे तरु पशुहु पखेरुन बिपति है ॥
श्रीषम तपनि दूजे बिरह तपनि बाढी तापै यह लपटि
अपटि लपटति है । सीरे उपचारन तेजारत अनंग अंग
पिय बिन मान याको कैसे कै रहति है ९ ॥

क० ॥ धौरहर धौल धूप धापहु धसै न जामें चहुँघा
दुआरके सुगंध सार शालासे । मणि दीपमाला मणि
भूषण बलित बाला खासे परयंक बासे सुमननि माला
से ॥ व्यजन उशीरनीर मलयज समोयेकै परसत समीर
है सरस शीतकालासे । जिनहेत बिरचे बिरचिहँ मसाला
ऐसे व्यथितन होत ते निदाघ जात ज्वालासे १० ॥

क० ॥ हौद बीच पलिका पै राजत रसिक दोऊचहुँ
ओर छूटै जल यन्त्र त्यों महमहात । लागि कै गुलाब
नीर फिरन फुहार अंग रंग बैठि बैन मै न नैननि डह
डहात ॥ सगबगे बार छूटि रही लटै आननपै रंगमगे
रागतान बीना में गहगहात । रीझे भीजे लपटात
जात गात बात लागि प्रेमके तमाल नेहबेली ज्यों लह-
लहात ११ ॥

स० ॥ है जलयन्त्र के मोहनी मंत्र बशीकर सीकर

ग्रीष्मऋतु वर्णन ।

१४३

सी अवली सों । कै शशि कै हित मोदभरो जलजात
अकाश है भूमि थली सों ॥ कै सुकता फल को बिरवा
विरच्यो यह फूल जलेस रलीसों । कंजसनालते कैमक-
रंद चलो तररायकै भांति भली सों १२ ॥

इतिश्री षट्ऋतुहजारा अन्तर्गत ग्रीष्म
ऋतुवर्णन सम्पूर्णम् ॥

अथ पावसऋतु वर्णन ॥

दोहा ॥

सुमन सुगंधनसों सनी मंद मंद चलि आय ॥
प्रौढ़ालों मनको हरति हियलगि वरषा वाय १
हुम उखारि डारत मही फेंकत जलकन साज ॥
पावस मारुत मत्तचलि आवत जनु गजराज २
अब न बचैंगी बिरहिनी पावस पवन कराल ॥
फुफुकारत आवत चल्यो मानहुँ विषधर व्याल ३
अब केहुँ नहिं बचहिंगे बिरही जन सिद्धांत ॥
पापी पावस पवन या आवत चल्यो कृतांत ४
चमचमात चपला चहुँ तापर घन घहरान ॥
भंभा भूकन पवनते अब न बचैंगे प्रान ५
पावस घन अधियार में रह्यो भेद नहिं आन ॥

राति दिवस जान्योपरै लखि चकई चकवान ६
 पावसमें सुरलोकते जगत अधिक सुखमानि ॥
 इन्द्रबधू जिहि श्रुतसदा क्षिति बिहरतिहैं आनि ७
 अरुण चीर तनमें सजे इमि बिहरतिहैं नारि ॥
 मानो आईहैं सुरी बसुधा हरी निहारि ८
 भूमिभूमि तिय सिखतिहैं राग चढ़नकी रीति ॥
 आज कालिमें आईहैं सुर नारिन को जीति ९
 तिय तरसो हैं मन किये करि सरसोहैं नेह ॥
 भरि बरसो हैं द्वे रहे धरपर सोहैं मेह १०

आनंद कवि ॥

क० ॥ आवत कदम्ब कुसुमन को पराग पूरि सीरी
 पौन लहलही ललित लतानकी । घोरै घन घेरि घेरि
 पावस अंधेरी पिक केकिन की टेर गुनि अरिहोत प्रान
 की ॥ ऐसे समय कुंज भौन आनंद उछाह बाढ़े ठाढ़ेढिग
 ललना मनोरथनि भानकी । सौहन सचाई बात करत
 रचाई दोऊ छविसों बचाई छोट छतनानकी १ ॥

क० ॥ बरसै सघन घन सावन सुहाई बूंदें कुंज में
 पवन चलै लहर भूकोरेमें । कुहकैं पपीहा मोर दादुरक-
 रतशोरगुंजत भँवर बिज्जु नचतसुजोरेमें ॥ आनंदकहत
 सखी चहुँघा चँवर ढरै हाथन ललाई मानों लालरंग
 बोरेमें । लहकि ढरकि जाती अलकैं कपोलन पै लचकि
 लचकि भूलैं मचकि हिंडोरेमें २ ॥

अजबेस कवि ॥

क० ॥ बेलिन सों लपटे ललित लहकारे भये बलि
त तमालन के देले तै दरषत । चातक शिखण्डी मन्द
मेडुकरहे हैं नादि भींगुर भनक करें जोर शोर हरषत ॥
भंभापौन भूकें औ कुहूकें तैसी कोकिला की अजबे-
स विरंह बधू के प्राण करषत । पारावार धारकी धरामें
जलधारा भई धारनसों धारा धर बारिधारा बरषत ॥

आलम कवि ॥

क० ॥ कैधों मोर शोर तजि गयेरी अनत भजि कैधों
उत दादुर न बोलत हैं एदई । कैधों पिक चातक महीप
काहू सारिडारे कैधों बकपाँति उत अन्त गति कैगई ॥
आलम कहति आली अजहूँ न आये पिय कैधों उत
रात विपरीत विधिने ढई । मदन महीपकी दुहाई फिरिबे
तेरही कैधों मेघ जूमे कैधों बीजुरी सती भई ॥

औधि कवि ॥

क० ॥ भूली किधों ह्यां की पीर बाढी है उहांकी भरै
नैन भरना की सुधि आये उर बाकी है । चंचला चलां-
की करै नट की कला की तैसी दौर बदरा की औ धुकार
धुरवाकी है ॥ हैनकछु बाकी औधि आसरा निशाकीतामें
आइ परै डाकी ये भकोर पुरवाकी है । टेर पपिहाकी करै
सेल समताकी डरै करै उरभांकी ये पुकार मुरवाकी है ॥

उमराव कवि ॥

स० ॥ आई अषाढ की कारी घटा घहरान लगे ब-

दरा चहुं ओर कै । दूजे जो कन्त बिदेश गये सुधि पाई
न नेक रही मग हेरिकै ॥ उमराव स्वभाव बिहंग कहे
मृदु बैन कहे जो सखी कहे टेरिकै । सोनेसे चोंच मढ़ैहों
तेरी बलिजैहों पपीहा पिया कहु फेरि कै १ ॥

कालिदास कवि ॥

क० ॥ कुहुकत मोर बन पवन भकोर घन कालि
दास गाढ़े ये अषाढ़ गुण पेखिये । शीतल कदम्ब छाँह
गोरीगरेधरेबाँह इन्दको नगरबन बगरबिसेखिये ॥ वारो
अव शेष पुरी रसिक नरेश कान्ह ऐसो देश दूसरो न
सुख अवरेखिये । नीके नये छप्पर अटान खट छप्पर
घटान के घमण्ड ब्रज मण्डल में देखिये १ ॥

क० ॥ हरे बन जरे से जरी सी लागी हरी भूमिकारी
घन घटाज्यों प्रलयकी घेर घहरै । लागै फणि फण की
फुकारसी बयारि बार बुन्द बिष बाण सम छाती छेद
छहरै ॥ गावै मोरकरखा औ बरषासमै में काम कालिदास
कान्ह बिन गोकुलमें थहरै । महल भरोखनमें भाँकतही
लागि उठै यम की सी चाबुक ये यमुना की लहरै २ ॥

क० ॥ सावन की रैन मन भावन गोविन्द बिन देत
दुख भारन में भिल्लिनके शोरहै । कालिदास प्यारी
अधियारी में चकित होत उमड़ि उमड़ि घन घहरतघोर
है ॥ सूने कुंज मन्दिर में सुन्दरी बिसूरै बैठि दादुर ये
दहक सी लेत चहुँओरहै । हियमें बियोगिन के बिरह
की हूक उठी कूकउठी कोयल कुहुक उठे मोरहै ३ ॥

कवीन्द्र कवि ॥

क० ॥ पौनके भूकोरन कदम्ब भहरान लागे तुंग
फहरान लागे मेघ मण्डलीनके । भनत कविन्द्र धरा
सारन भरन लागे कोश होन लागे विकसित कन्दलीन
के ॥ उटज निवासिन को त्रास उपजन लागे सम्पुट
खुलन लागे कुटज कलीनके । नाचे बिरहीन के अहीन
स्वर भिङ्गिनके दीन भये बदन मलीन बिरहीनके १ ॥

क० ॥ राजै रस मैरी तैसी बरषा समैरी चढ़ी चंच
लानचैरी चक चौंधा कौंधा वारैरी । पतिव्रत हारै हिये
परत फुहारै कछु छोरै कछु धारै जल धर जल धारैरी ॥
भनत कविन्द्र कुंज भौन पौन सौरभसों कौनको कँपाय
के न पर हथ पारैरी । कामकेतुकासे फूलि डोलि डोलि
डारै मन औरकिये डारै ये कदम्बनकी डारैरी २ ॥

क० ॥ तड़िता तररत्यों इरम्मद अरर घन घोरकी
घरर भनकारै भींगुरनकी । पौनकी लहक त्यों कदंब
की महक लागी दाहक दहन लैलै सीमा उरगनकी ॥
भनत कविन्द्र बिन नाहये सनाह साजे पटा भर घटा
फेरै क्योंहूना मुरनकी । पेरै भटू मनको अरेरै करै
आठौ याम टेरेबरहीन की दरेरै दादुरनकी ३ ॥

क० ॥ लाग्यो मास सावन विदेशी व ठाँवन सों
आवन लगेहैं कैधों उन्हें सुघरीनहीं । कै वहगाँवनमें
जावन कहत कोऊ कैतो गुन गावन की । भेक अगरी
नहीं ॥ भनत कविन्द्र मन भावन तिहारे हम पावनको
सेवै तकसीरहू परीनहीं । हते तो हितावन पै तावन

लगे हौ देहदावनलगे हौ की बिदावन करीनहीं ४ ॥

क० ॥ लाग्यो यह सावन सनेह सरसावन सलिल
बरसावन पटाधर ठटानको । गोरी गाँव गाँवन लगीहैं
गीत गावन हिंडोरोभूमलावन उठान छूँवै अटानको ॥
भनत कबिन्द्र बिरहीजन सतावनसो देखो चमकावनरी
बिज्जुल छटानको । प्यारे परोंपाँवन ललाको लीजै
नावनसो देखो आजु आवन सुहावन घटानको ५ ॥

किशोर कवि ॥

क० ॥ आईशतु पावस असाढ़ धराधर बाढ़ि ललित
कदम्बन लतान ललिताईहै । कहत किशोर जोर दाहन
दरप जैसी तैसिये तड़प तड़िताकी अति छाईहै ॥ छोड़ै
कौन मानरतिसों बगोड़े कौन आली उनई घटाकी क्षिति
छबि अति छाईहै । मेघनकी भुकन भुकोरन प्रभंजन
की भिहिनकी भनक भलानकी अवाईहै १ ॥

क० ॥ अवनि दुलीचा पै बितान आत्रे आसमान
पौन पियु गन्ध दान कान क्षण ओतहै । कहत किशोर
उघटत नट मोर जाल ताल देत चातक जगावै कहि
कोतहै ॥ जलद मृदंग बाजै परि भूत गान साजै चंचला
नचत जुगूनन जग जोतहै । रति सुख सदन उजेरे मुख
दीपत कै सदन महीपति की मजलिस होत है २ ॥

क० ॥ कैसी करौं हेरि यह घेरि दिशा बिदिशानि-
फेरनभ मण्डल घमण्ड घन छायोरी । पीड़ित पियास
परमातुर पपीहा पापी पीउपीउ कह तन अतन जगा-
योरी ॥ कहत किशोर तैसी पवन भुकोरनसों मोरन ल्यों

महत मलार सुर गायोरी । बड़ेबड़े बुन्दन बिलोकि बारि
धाराबीर अबहीं बरसि गयो फेरि भापि आयोरी ३ ॥

स० ॥ कैसी मनोहर मंजु समीरन जानिये बैरबहै
जो कहाँते । तैसी किशोर लतालचै तैसी नचै मुरवान
की ज्योति जमाते ॥ लूटती कैसे नएसे समै सुख छूटती
बिज्जु छटाचहुँ घाते । आज लगी यमुनाते लगी नभलों
नभ श्याम घटान की पाते ४ ॥

क० ॥ भिखी रहयो भिक्षिन की भाईको भनक
जूह दादुर समूहनको होत गलबलाहै । चारिहू तरफ
चारु चंचला चमक बड्क चातक चवाई कोनकोन चित
चलाहै ॥ कहत किशोर देख देखतो नबेलीआजु आवत
बिहारमें बहर भूमि भलाहै । भरनसों भरे फुलभरी से
भरत आवै भिलिमिली बुंदकै भलन पर भलाहै ५ ॥

क० ॥ उमड़ि उमड़ि धुमड़त आये घनेघोरे देत
निदरि नगारनकी धूम को । कहत किशोर चारों ओर
न तें जोरांवरी जोरे देत जुरबिजुरीन वारी धूमको ॥ भाभ
कर भभा तैसी भुक भक भोरे देत भूलरे तमाल
न की भाप भाप भूम को । जलज को जोरे देत जल
ध को फोरे देत जलनको टोरे देत बोरे देत भूमि को ६ ॥

क० ॥ उकड़ि उकड़ि कढ़ि कढ़ि बड़ि बड़िवरधारा
धरधारे रूपअतन असानको । आनअन बेलिननबेलि-
नकी कहा बीर बेलिनहु हौसहोत तरलपटानको । कह
त किशोर जोर मंजु घोर घहरन लहरन उठै पुंज दिपन
छपान को । खवई बिलोकि तोहि अटल अभंग परै
कैसोई कपट आज पटल घटान को ७ ॥

स० ॥ बरसै नव कुंजन पुंजलता सिकमंजु मयूरन
को सरसै । मधु मोर किशोर करै घन ये चपला चल
चारु कला दरसै ॥ अलि होबल तूचल बेगिहहा उत
तो बिन प्राण पिया तरसै । उमड़ै द्रुमड़ै घुमड़ै घनआज
मिही बुदियान मड़ो बरसै ८ ॥

स० ॥ चहुँ ओरन ज्योति जगावै किशोर जगी प्रभा
जेवन जूटी परै । तेहिते भरि मानों अंगार अनी अव
नीधनी इन्द्र बधूटी परै ॥ चहुँनाचै नटीसी जराव जटी
सी प्रभा सो पटीसी न खूटी परै । अरी येरी हटा पटी
बिजु छटा छटी छूटी घटान ते टूटीपरै ९ ॥

स० ॥ घहरात घमण्ड के की बलकै लहरात सुहात
बने बनये । उलहे महि अंकुर मंजुहरे बंगरे तहाँ इन्द्र
बधूगनये ॥ असजानि किशोरसमै रसमै कसहोंहिन मै
नमई मनये । चित चैन चयेनभ आनिछये अव देखु
नये उनये घनये १० ॥

स० ॥ छिनही छिनदौरे दुरैदरशौछबि पुंज किशोर
जमासे करै । अति दीन बिना पिय जानि जिये बिरही
न हिये बरमासे करै ॥ अरु देखीभई कबहुं थिरकै घन
को हरि की उपमासे करै । चहुँघाते महा तरपै बिजुरी
तम तोममें आजु तमासे करै ११ ॥

स० ॥ पिक बोलत डोलत मारुत है लतिका द्रुम
जानिनये बनये । उलहे महि अंकुर मंजुहरे बंगरे तहाँ
इन्द्र बधूगनये ॥ अस पाय किशोरसमै रसमें कसहो
इनामैन मई मनये । चित चैनचये मन आनछये अव
देख नये उनये घनये १२ ॥

पावसऋतु वर्णन ।

१५१

क० ॥ प्रेममद पागे अनुरागे लालबागे दोऊ लागे
भले लोचन को भूलत हिंडोरना । लोनीहै चपल द्युति
चीरनै चुराय चितचंदमुखी चंचल चखन गुन बोरना ॥
ज्योंज्यों प्राणपति परिरंभन करत त्योंत्यों भावती मुरति
यहै शोचके भकोरना । सरस सुमनहूते कोमल किशोर
उर कठिन कठोर कहूं गडै कुचकोरना १३ ॥

कृष्णलाल कवि ॥

क० ॥ चातक चिहुँक मत मुरवा कुहुँकमत भींगुर
किहुँक मत भेकी मननाय मत । चकवा चिकार मत
पपीहा पुकार मत बुंद भर धारमत धार धहराय मत ॥
कृष्णलाल गाय मत पीरउपजाय मत बालम बिदेश
पाय मैततन तायमत । पौन फहरायमत चपला चवाय
मत धायमत धुरवा औघन घहराय मत १ ॥

करणा कवि ॥

क० ॥ कंट कित होत गात बिपिन समाज देखेहरी
हरीभूमि हेरि हियो लरजतुहै । निपट चवाई भाई बंधु
जे बसतगांउ दांडपरे जानिकै न कोऊ बरजतु है ॥ एतै
पैकरण ध्वनि परत मयूरन की चातक पुकारि तेहताप
सरजतु है । अरजोन मानी तू नगर जो चलति बेर येरे
घनबैरी अब काहे गरजतु है १ ॥

करनेश कवि ॥

क० ॥ पौन हहराय बनबेलि थहराय चारु लहराय
सौरभ कदम्बनकी सानते । भिल्ली भननायपिक चातक

१५२ षट्ऋतु हजारा ।

पुकार उठै बिज्जुझहरायछाय कठिन कृपानते । कहैकर
नेश चमकत जुगनूनचाय मेरेमन आई ऐसी उक्ति अ-
नुमानते । बिरहीदुखारे तिनपर दईमारे मानों मेघ वर-
सत है अंगारे आसमानते १ ॥

काशीराम कवि ॥

क० ॥ आई ऋतु पावस बहत पुरवाई पौन काशी
राम तैसी ये तड़ित लागी लपकन । भूमि आये बादर
बिहंग बन बोलि उठे चहुँओर कुंजन अंध्यारी लागी
भपकन ॥ भिल्लीभननात हहनात मोर शोरसुनि बिरह
अग्निनिजरि छातीलागी तपकन । हेरहारहरतनहार देखो
आठों यामपियाके वियोगमों निशाहू लागीहवसन १ ॥

क० ॥ केकी जब कूकै तबसूकैप्राण काशीराम हरी
हरी भूकै हेरे शोच सरसाति है । भाकसी भयो है भौन
भरै दुख कौन दीजै छतिलौन ऐसेपौन गौन परसतुहै ॥
बिपति नरेश तुम छाये परदेश अति बिपति हमारीह्यां
बिधाता दरसतुहै । बेगि सुधिलेहुनातो छूटी जातिदेह
अब कोप्यो है अदेहअरु मेहवरसतुहै २ ॥

कमलापति कवि ॥

क० ॥ घेरि घेरिघहरि घहरिघनआये घोर तापैमहा
मारुत भकोरत भरपसो । सुनि सुनि कूकनि मयूरन
की बीरमैं तो राख्यों निज प्राण यमराजहि अरपसो ॥
भीतभरीभौनते कढ़ौन कमलापति मेंतऊ बेधेडारैहियो
तड़िता तरपसो । गावन मलारको सुहावन लगैनभयो
भावन विनारी मोहिं सावन सरप सो १ ॥

कविराज ॥

स० ॥ भूमि हरी चहुँओर भरे जल है सुथरी ऋतु
आई अषाढ़ी । सीटी महाधुनि मोरनकी कविराज सुने
सबकी रुचिवादी ॥ झूलत गोपी गोपाल मिले बृषभान
के आँगन भीर है गाढ़ी । हेरेहरी मिस बाकी बटा भरि
फेरि घटा में अटाकर ठाढ़ी १ ॥

कविराम ॥

क० ॥ कोरे जलधर चहुँघाते झूकरत आवै दामिनी
सोहावे सो जनावै दुख गाढ़के । झींगुर पपीहा भेक
शुकपिक मोर दोलें डोलत समीर सो करत आढ़आढ़
के ॥ कहै कविराम पीरे अंकुर मही ते कढ़े बड़ीपीर
बनिता के देवे जलवाढ़ के । कामके उमाहक विरही
जनवाहक ये आये प्राणवाहक बलाहक असाढ़के १ ॥

क० ॥ उमड़ि उमड़ि घन घुमड़ि घुमड़ि आये
चंचला उठनतामें तरजि तरजिके । बरही पपीहा भेक
पिक खम टेरतहैं धुनि सुनि प्राण उठै लरजि लरजिके ॥
कहै कविराम देखि चमक खद्योतन की प्रीतम को रही
मैंतो वरजि वरजिके । लागे तनतावन विनारी मनभावन
के सावन दुवन आयो गरजि गरजि के २ ॥

स० ॥ बरसै जरिकै अतिकांरी घटा लखि बात न
आवत है गरसै । गरसै अब चाहतहै बिजुरी बन के
खम देखि समै हरसै ॥ हरसै कोउ जाय कहै बतियां
बुंदिया तन लागत है सरसै । सरसै छवि सांवरोकी
कविराम घटा जरिकै जरिकै बरसै ३ ॥

स० ॥ चौंकि उठी चपला क्षणमें घनघेरिं चहुंदिशि
ते घुमरे हैं । छोर दुहूं भरिके सलिता बनिता सुरंगी
चुनरी पहिरे हैं ॥ दादुर मोर चकोर सदा गति कोकिल
छेद हियेमें करेहैं । प्यारे सुजान बिना कबिराम सुकैसे
असाढ़के द्योस परेहैं ४ ॥

स० ॥ घेरि घटा भुकि आई चहुंदिशि दामिनिते
धुति होत अजोरै । जोरैसो बोलतहै पिक दादुर कांपि
उठै जब कूकत मोरै ॥ मोरै मरोर उठै जियमें कबिराम
गड़ीतिरछी दृग कोरै । कोरै मिलावै पिया वहसांवरो
आय घटा चहुंओरते धोरै ५ ॥

कबिराय ॥

क० ॥ सासुतौ न्यारी ननंद सासुरे सिधारी रैन
अधियारी कारी सूक्तनकरहै । प्रीतमको गौन कबिराय
न सोहाय आली पवन हहायो अरु लायो मेघभरहै ॥
संगना सहेली गृहमांभहों अकेली अरु बयस नवेली
तनलाग्यो मैनशरहै । आई अधरात मेरोजियराडरात
जागु जागुरे बटोही यहां चोरन को डरहै १ ॥

कादर कबि ॥

क० ॥ गरज नगारे भारे बूंद हरकारे आगे ध्वजा
धारे धुरवा गजतीना बदन के । पवन तुरंग चढ़े धाये
भट्ट रंगरंग घेरिआये चारोंओर सुनेही सदनके ॥ केकी
कूककाती कलकोकिलासे घाती आरछाती हहराती देखे
चपला रदनके । कादरबिरह सुधिलीजै श्याम सादरजू
आये बीर बादर बहादुर मदन के १ ॥

पावसऋतु वर्णन ।

१५५

क० ॥ पावस न प्यारी चढ़यो सैनसाजि सैनभारी
कोकिला नकीव नौल धौल धुजा वकमाल । बन्दीजन
मोरगन बूंद जोरवानघन दादुर निशान देत दीहदीह
नदीताल ॥ प्यारेके निरादरते कादर करनिहारे कोरे कोरे
धूमधारे बादरद्विरद जाल । दामिनि दमक परबालकी
चमक शाल करति बिहाल हमें बालबिना नंदलाल २ ॥

क० ॥ हरषे हरौल कै अमरषे अनंग हेत करषे
कलापी चोपि चातक चमूपिली । उमड़े घटाहैं मानि
करने छटाहैं छटा फेरत पटाहैं ठटा सूरकी हटाकिली ॥
घेरिके अड़े हैं विन बूंदन लड़े हैं औध आनंद खड़े हैं
देखि दादुर वड़ेदिली । कादर बियोगी हारि चादर
बलाक फेरि बादर बहादुर को नादिर फतेमिली ३ ॥

खानसुलतान कवि ॥

क० ॥ चातक उशीर बीर बकसी समीरधीर पुरवाई
महावीर केकिनको मानहै । दादुर दरोगा इन्द्रचाप इत-
साम घटा जाली बगजाल ठाढ़ो खान सुलतान है ॥
गरजन अरज कदन जिन मनसिज जिन सबजेर कि-
ये देश देश आनहै । मेघ आमखास जामें दामिनी
तखत वह पावस न होय पंचबानको दिवानहै १ ॥

गंगकवि ॥

स० ॥ निशि नील नये उनये घन देखि फटी छतियाँ
ब्रजबालन की । कवि गंग तना द्युति क्षीण भई सुथरी
छवि देखि तमालनकी ॥ दशहूं दिशि ज्योति जगामग

१५६

षट्त्रयत्तु हजार ।

होत अनूपम जीगन जालनकी । मनो काम चमूकी
चढ़ी किरचै उचटे कलधौतके नालनकी १ ॥

गोकुल कवि ॥

स० ॥ चमकै चपला भमकै जुगुनू ख भेकेनको
भय आवतहै । पिक भिल्लिन को गन मोरनसों मिलिकै
आतिशोर सुनावतहै ॥ कविगोकुल प्यारी बिना गिरि-
धारीकहौ अब कौन बचावतहै । इहि ओर लखौ क्षिति
ओरहि ते घन बोरत सो चलो आवतहै १ ॥

स० ॥ घूमि घटा घनकी गरजै चमकै चपला क्षिति
छवै फिरैफैरी । शोर करै चहुँ ओरते मोर जुरीकरै कैलि-
या कूक घनेरी ॥ गोकुल सीरो समीर लगै केहिभांति
सों धीर रहैगे धरेरी । मोहिं बिना यह सावनकी निशि
भावन कैसे बितायहैं एरी २ ॥

गिरिधरदास कवि ॥

क० ॥ करत अकाश बारिबाहक बिलास तैसेबुन्द
पैर बसन कुसुम्भी रंग बोरेपै । क्षणछवि छटा तैसी घटा
घन घहराय हरिनके भूषणत्यों सोहै तनगोरेपै ॥ गिरि-
धरदास लिये गिरिधर लाल संग भुक्ति भूपति
जाति थोरेहु भकोरेपै । हूलतिहैशूल सुख सौति उन-
मूलतिहै फूलतिहै भूलतिहै हेमके हिंडोरेपै १ ॥

क० ॥ उमड़िउमड़ि नदीनद कूल बोरतहै जोरजल-
धारन सों सुभत कहूंनाहै । परम प्रचण्ड पौन धावनि
त्यों धुरवाकी भिल्लिनको शोर सुने होत कान सूनाहै ॥
गिरिधर दास महाविज्जु को प्रकाश सोई लागै दोह

दुसह दवानल सों दूनाहै । एरी वात जोई इयाम बिन
सुखखेई यहपावस न होय प्रलय कालको नमूनाहै २॥

क० ॥ इयाम असमानो इयामभयो असमानो तैसो
लखि असमानो सुख सजि असमानोरी । सब अहि-
रानो दुख सहि अहिरानो फूले फिरै अहिरानो संग
हरि अहिरानोरी ॥ गिरिधरदास ताप मिट्यो धुरवानो
खण्ड उठे धुरमानो किये धीर धुरवानोरी । सुख बर-
सानो रीति लियो सरसानोरी त्यों यह बरसानो रीति
रस बरसानोरी ३ ॥

क० ॥ भूमिनाचें नर्तक से मोर एरी चहुँ ओर चंच-
ला अकाश देव नारिसी नचतिहै । गायकसे गान करै
चातक विभिन्न घन गन्धर्व गावैं गीत आनंद रचतिहै ॥
गिरिधरदास देव फूल बरसावै जल सुमन लुटावै तरु
बुद्धियों जचतिहै । पावसको जनम भयोरी यासो सुखमा
सों अवनि अकाशमें बधाईसी सचतिहै ४ ॥

गिरिधारन कवि ॥

स० ॥ दुख दूरभयो अरी ग्रीष्म को करिवे पिक
चातक गानलगे । चपलाचमकै लगी चारोंदिशानिशि
में जुगुनू दरशान लगे ॥ गिरिधारन पावस आवतही
बकचंद अकाश उड़ान लगे । धुरवा सब ओर देखान
लगे भोरवानके शोर सुनान लगे ५ ॥

गुलाब कवि ॥

स० ॥ ऋतु चापन चाप लसैकरमें जलधारन जार
लसै सरको । कुहकारन मोर गुलाबकरै भयकार कुला-

हल भै भरको ॥ जुगुनू गन इन्द्र बधून फिरें क्षिति जात
परै भटके घरको । हिय हारि नरी वरषान भटू यह संगर
मैन पुरन्दर को १ ॥

स० ॥ धुरवान धुकौ तिहिभांति गुलाब यथा दुख
दानिहु ते तबरी । भुरवाय गये जुगुनू गनहूँ धुरवाय
गये कबहूँ कबरी ॥ दुरवाय गये दुरदादुर बावर बादर
वा बरसे तबरी । उर बालम सोहतिहों पियके मुरवान
करें सुरवा अबरी २ ॥

स० ॥ नीर निरंतर नारिन मांझ गुलाब कहै रमिकै
सुखपावै । पीवपुकारतहैं खग जीव अजीभन को गन
शोर मचावै ॥ बूढ़न के अँग में रँग होत शिखंडिन को
मन मैन जगावै । बालन बालम सौं करिमान कहाँ यह
काल गयो फिरि आवै ३ ॥

स० ॥ खगजात उड़े बिदिशो दिशमें मग पावतना
जहँ कूक जगी । सब आक जवास भुराय गये जरि
नारि पुकारत पीव पगी ॥ धर मांझ गुलाब अँगारपरे
भरि अंबरमें चिनगी उमगी । अब धीर धरै उरका
बिधिरी जलधारन भीतर लायलगी ४ ॥

स० ॥ बन बागनमें गनजे गनहैं घन आँगनमें तन
तापकरै । बसमोर मवासन मांझ गुलाब अकाश बका-
वलि कोपिलरै ॥ धसि आवतहैं धुरवा घरमें लखि बीर-
बधू अति जीवजरै । बिषधार भरी दशहौ दिशरी अब
क्यों करिकै उर धीरधरै ५ ॥

स० ॥ धुरवा धुकि आवत भूमितऊ भुरसाय न
जीतनहू तरकै । मुरवा सुरवा सुनि श्रौनरहै चुपचापन

चोट कछू खरकै ॥ नहिं वीरबधू बकजाल गुलाब जरा
युग नैनन में करकै । अबका करिये उपचार भटूजल-
धारन तैं उरना दरकै ६ ॥

स० ॥ घन घोरन घोर निशान बजैं बगुलान धुजा-
गन खेचर को । चपलान गुलाब कृपानकटी जलधारन-
ही भरहै सरको ॥ धुनि दादुरचातक मोरनकी न कुला-
हलहै अरिके घरको । धरिधीर हिये बरषा न भटू गिरि
ऊपर कोप पुरन्दर को ७ ॥

स० ॥ बक मारनही दृग बारिपरै धुरवान रुमावलि
ठाकरकी । यह मोरनको नहिंशोर गुलाब अभयकर बानि
दयाकरकी ॥ नहिं बूढ़ प्रजा अनुराग रँगी जलधारन
पाल चराचरकी । जनि शोच करै बरषान भटू धर ऊपर
प्रीति दिवाकरकी ८ ॥

स० ॥ बक वीरबधू जुगनू सुर चाप सबै सुखकेसर-
सावन मे । मुरवा गन दादुर चातक शोर गुलाब कहै
हित जावनमे ॥ बर बापि तड़ागनि बान नदीनद नारन
के जल पावनमे । घर आवतही मन भावनके घन साव-
नके मनभावनमे ९ ॥

गुनाल कवि ॥

क० ॥ कारी घटा काम रूप कामको दसामो
बाज्यो गाज्यो कविगुनाल देत दामिनि दरेरसी । लपकि
भूपकि आयो दादुर मचायो शोर हमैं तो बिरह सखि
मदन करेरसी ॥ बालम बिदेश बसै चातक को जोर
लसै ताही समय होत कछू औरै हरबेरसी । बुन्दन को

१६०.

षट्त्रयत्तु हजार ।

द्वन्द्व सुनि आँखें मुँदिमुँदिजात आयोसखी सावनसँवारे
शमशेरसी ३ ॥

गोविन्दकवि ॥

स० ॥ सुचसावनी तीज सुहावनी बिज्जु घनेघनहू
घहरान लगे । बनके बन गोबिंद चातक मोर मला-
रन के सुरवान लगे ॥ दुवो भूलैं भुकेँ भूमकेँ रमकेँ
हियरा अतिशय उमगान लगे । पट प्रेमपगे फहरान
लगे नथके मुकता थहरान लगे १ ॥

गुरुदत्त कवि ॥

क० ॥ रचिरचि इन्दुबधू हरीहराँ भूमिपर दोँकेदोँके
दामिनी हमारिये अरजहै । बोलिबोलि पपिहा मयूरगति
नाचि नाचि बकिबकि दादुरन काहूकी मरजहै ॥ साजि
साजि पावस तू साबस है गुरुदत्त करि करि बार अति
छतियाँ दरजहै । येरे बदबदरातू बरजोन मानतहै गरज
गरज तोहिं आपनी गरजहै १ ॥

स० ॥ पीवकहांकहि देवतोसावस पावसमें रसबीच
कहां है । जीवननाथ के साथ बिना गुरुदत्त कहै तन
जीव कहां है ॥ बानी सुनी जबते तबये यहजानीनजात
सो पीव कहांहै । पीव कहां कहिके पपिहा केहि सों तुम
पूछत पीव कहांहै २ ॥

घनआनंद कवि ॥

क० ॥ कारी कूर कोयल कहांको बैर काढ़तरी कूकि
कूक अत्रहीं करेजोकिन कोरिलै । पैड़ेपरे पापीये कलापी

पावसऋतु वर्णन ।

१६१

निशिघोस ज्योंहीं पातकीये चातकी त्यौतूही कानफोरि
लै ॥ जीवन आधार घन आनँद सुजान बिना जानके
अकेलीसबै घेरोदल जोरिलै । जौलौंकरे आवनबिनोद
बरसावन वे तौलौंरे डरारे बजमारे घन घोरिलै १ ॥

स० ॥ पूरण प्रेम को मन्त्र महा पन जामध सोधि
सुधारहि लेख्यो । ताकर चारु चरित्र विचित्र नयो प-
चिके रचि रचि विशेख्यो ॥ ऐसो हिये हित पत्र पवित्र
सुआन कथान कहूं अवरेख्यो । सो घन आनँद
जान सुजान लै टूक कियो पर बाच न देख्यो २ ॥

स० ॥ छूटेघटा चहुँघा घिरि ज्यों गहि काढ़ करेजो
कलापिन कूके । सीरी समीर शरीर दहै बहकै चपला
चखलैकर ऊके ॥ येहो सुजान तुम्हें लगे प्राण सुपावस
यो चपि पावस सूके । है घन आनँद जीवनमूर धरो
चित में कत चातक चूके ३ ॥

स० ॥ बैरी वियोगकीऊकत जारन कूकउठे अचका
अधरातक । बेधत प्राणबिनाही कमान सवानसे बोल
सो कानहो घातक ॥ सोचनहू पचिये बचिये कित डो-
लत मोलत लेपसहातक । हेघनआनँद आन छये उत
पैड़ परे इत पातकी चातक ४ ॥

स० ॥ पानिय भोती मिलाय पुही गुण पाट पुहीसो
जुही अभिलाखी । नीके सुभायक रंग भरी हित ज्योति
खरीन परै कछु भाखी ॥ चाहलै बांधीहै प्रीतिकी गांठसो
है घन आनँद जीवन साखी । नैनन पानबिराजत जान
जोरावरे रूप अनूप की राखी ५ ॥

स० ॥ परकारज देहको धारे फिरो परजन्य यथा

१६२

षट्त्रयस्त्रिंशत् हजारा ।

विधिहो दरसो । निधिनीर सुधाके समान करो सबहु
विधि सुन्दरता सरसो ॥ घन आनंद जीवन दाइक ह्वै
कछू मेरियो पीर हियेपरसो । कबहुंवा बिसासी सुजान
के आंगन सो अँसुवान को लैबरसो ६ ॥

स० ॥ सामन आमन हेरिसखी मन भावन आमन
चोप बिशेखी । छाये कहूँ घन आनंद जानि सँभार की
ठौर लै भूल बिशेखी ॥ बूंदे लगें सब अंगउदौ उलटी
गति आपने पापन पेखी । पौनसों जागति अग्नि सुनी
ही पै पानीसो लागति आगिन देखी ७ ॥

घासीराम कवि ॥

क० ॥ कैधौँउन बनघन घेरिना घुमड़ि आये कैधौँ
कीच भूतल में प्रकटी नहीं नई । कैधौँ दबि दादुर रहे
हैं डर/ब्यालके कैधौँ पापी पपिहा पियाकी टेरना दई ॥
घासीराम कैधौँ पिक बाजनको त्रास मान्यो कैधौँ वह
देशबीर पावसहु नहींठई । कैधौँ काम श्यामजूके तनते
निकरि गयो कैधौँमेघ जूभे कैधौँ बीजुरी सतीभई १ ॥

क० ॥ कारे कारे घनये दतारे से दबत आवै बोलत
नकीब केकी कोकिला प्रमानकी । दामिनकी दमक
चमक किरवानन की वानन की बरषा बिरह बुन्द ठान
की ॥ घासीराम बाजत नगारे भारे मेघ कैधौँ कैधौँइन्द्र
चाप कीन्हों चढ़न कमानकी । दावन पकरि प्यारी बूभै
मनभावनते सावन समूह कैधौँ आवन अमान की २ ॥

क० ॥ कैसेधरों धीर बीर पावस प्रबल आयो छाई
हरियाई क्षिति तम बगपातीहै । कोकिल कलापै केकी

पावसन्दतु वरान ।

१६३

चातक चकोर झिझी दादुरहू कीचो करै शोर दिन राती
है ॥ घासीराम राती राती लतन सुहाती मिलि इन्द्र की
बधूटी चहुं ओर दरशाती है । नटके बटा सी छटा बिजुरी
चमक चारु तड़पि अटासों घटा घसि घसिजाती है ३ ॥

घनश्याम कवि ॥

क० ॥ झूलिवे को रस बस नवल हिंडोरे चढी तास-
मय कोऊ सुर किन्नर असुरकी । कहै घनश्याम अभिराम
दृग चंचलसो अंचल उडत बरनै कोछबि उरकी ॥ ख्याल
के सचतही लचत उर बार बार मानो बिपरीतरति सीख-
देकों दुरकी । उछरि उछरि चोटी पीठ पै परत मोटी खोटी
के परेत ज्यों चमोटी काम गुरकी १ ॥

चन्द्र कवि ॥

स० ॥ कूकिहै केकी गिरीनके ऊपर भूपर काम कमान
लै झूकिहै । झूकिहै चन्द्र बधूनके बुन्दन फूकिहै मन्द स-
मीरन चूकि है ॥ चूकि है प्राण बिना घनश्याम के श्याम
घटा तन देखत हूकि है । हूकिहै दैकै हियो करि टूक अँ-
ध्यारी निशा में पिया कहि कूकि है १ ॥

चन्दन कवि ॥

स० ॥ उमड़े नभते क्षिति मण्डल मेघ घमण्डि चहुं
दिशि धाय रहे । कवि चन्दन चाव सों चातिक मोर हरे
बन शोर मचाय रहे ॥ पिय पावसमें बिरही बनितानमें
आवन हारते आयरहे । केहि कारण हाय बिहाय हमें हरि
जाय बिदेश में छाय रहे १ ॥

चिन्तामणि कवि ॥

क० ॥ भरपि भरपि भूमिभूमि भरै जलधर तरफि
तरफि उठै तड़िता घरी घरी । तैसी अभिराम बाम का-
मसों लपटि घन चिन्तामणि हेरु बेलि बनकी हरी हरी ॥
जकि जकि पापी पिक बकि बकि जोरि जोरि तकि तकि
प्यारीकारी सुरति डरीडरी ॥ दौरति गिरति उभकति भुकि
भुकि जाति चौकति चकति चक चौंधति खरी खरी १ ॥

क० ॥ शरद ससीतें अध ससीकै बचीहों कवि चिन्ता-
मणि तिमि हिमि शिशिर भ्रमकतें । मारत मरू कै बची
अधिक बसंतहूतें पावक प्रजार बांची ग्रीषम तमकतें ॥
आयो पापी पावसये प्राण अकुलान लागे भागैरी असान
घोर घन की धमकतें । तापतें तचौगी जोपै अमिय अँ-
चौगी आली अब ना बचौगी चपलान की चमकतें २ ॥

क० ॥ चिन्तामणि घनवनबीधिनमें बोले मोर तैसिये
रहीहै घटा घनकी उनै उनै । तैसिये भईहै लाल भूमि इन्दु
बधुन सों बधुन पहिरिलाल चूनरी चुनै चुनै ॥ सीरी
सीरी तैसिये कदम्बन की बास लैलै बायुबहे लह लही
बेलिन दुनै दुनै । भांकिकै भरोखे घरी घरी सुरभाति
बाम हरी हरी पेखि अंकुरन की मुनै मुनै ३ ॥

क० ॥ ओढ़े नील सारी घन घटाकारी चिन्तामणि
कुचन किनारी चारु चपला सोहाई है । इन्द्र बधू जुगुन
जवाहिरकी जगा ज्योति बग मुक्तान माल कैसी छवि
छाई है ॥ नील पीत सेत वर बादर बसन तन बोलत
सभंगी धुनि नूपुर बजाई है । देखिवेकों मोहन नवलनट

पावसऋतु वर्षान । १६५
 नागरकों बरषा नवेली अलवेली वलि आईहै ४ ॥
 जीवन कवि ॥

क० ॥ शीतल समीर उरतीर सो लगत अरी हरी
 हरी बेलिनपै पावक प्रजार दै । दादुरन दूरि करि पिकन
 पकरि दैरी वागन के बाहिर मधुप मोर मार दै ॥ पावसमें
 पिय बिन विपति बढावै ये सुजीवन जिवैबेकी उपाय
 उपचार दै । दामिनी दवाय दै तू बादर विदा करी
 बुन्दन बरजि करि बगन बिडार दै १ ॥

जगेश्वर कवि ॥

क० ॥ बादर पटान करे सटित सटान जनु धावत
 नटाननज्यों विज्जुसटकानकी । अम्बर भुमटानज्योंलप-
 टत भुजटान देव बिजय निशान बुन्द उदित कटानकी ॥
 भनै जगेश्वर ऋतु पावस भट जानि यों चाटक रटान
 कूक कोयल हटान की । नद के तटान ओढ़े कुसुमी
 पटान ठाढ़ी देखत अटान चढ़ी लहरै घटान की १ ॥

जयसिंह कवि ॥

क० ॥ कैधों मोर शोरतजि गयोरी अनेक भाँति
 कैधों उतदादुर न बोलतनये दई । कैधों पिक चातिक
 चकोरकहूं मारिडान्यो कैधों बकपांति कहूं अन्तरगत दै
 गई ॥ भीगुर भिगारे नाहिं कोकिला बिसारैनाहिं बैन
 कहै जयसिंह दशोदिशा सोगई । जारिडारे मदन सरोरि
 डारे मोरसब जूझिगये मेघ कैधों दामिनी सतीभई १ ॥

ठाकुर कवि ॥

क० ॥ घनघहरान लागे अंग सहरान लागे केकी
कहरान लागे बनके बिलासीजे । बोलि बोलि दादुर
निरादरसों आठोंयाम ग्रीषमको देनलागे बिरह बिदा
सीजे ॥ ठाकुर कहत देखो पावस प्रबल आयो उड़त
दिखानलागे बगुला उदासीजे । दावेसे दवेसे चहुँ ओ-
रन छपेसे बीर बसिबसि रहनलागे बदरा बिसासीजे १ ॥

क० ॥ कढ़ी दिशि दक्षिण ते घोर घनघटा चढ़ीबढ़ी
बिरहीकों दुखदेनको न कमहै । ठाकुर भरोखे कै तनक
तार्की तीय कह्यो तूरी ताकिआली या उतंग रंग तम
है ॥ कह्यो वाहि मेघसों न मानै कहै जानैतू न गरजत
आवै या सुजान्यो योगहमहै । है न बिज्जुहोत किरवारो
दण्डचम चम जीव आनै आवत जमातजोरे यमहै २ ॥

क० ॥ आये से अमल भलाभलऊ के टोपेसे वे
बिधि कारीगरने बिचित्र बिसतरे है । रंगत गरुरेलाल
लहर ललाम लोने छबिकी उमंगन सुहाये जल भरेहै ॥
ठाकुर कहत पूरे पानिपके मेरीबीर सुखमा भरेहै ताते
उपमान करे है । पावस फकीरके कै मदन अमीरके ये
बासन चिनीके नीके ठौरठौर धरे है ३ ॥

क० ॥ श्यामघटा देहजाकी दन्त पदश्वेत जाकी पौन
पुरवाईकी पुकार दरसतुहै । मन्द मन्द दामिनि मदाइनि
की भूल तापै अंकुश छटाननकी कौन सरसतुहै ॥
ठाकुर कहत तापै मैन असवार भयो हूलत है घरी
घरी पौन भरसतुहै । प्रेमको सँघाती साथी बालम

पावसकृतु वर्णन ।

१६७

विदेश छायो छातीपर घूमिबूनि हाथी बरसतुहै ४ ॥

स० ॥ देखि तमाशो दिशा विदिशा विरही उर अन्तर
क्राँपतिसीहै । केकीपपीहराकी बरबानि भिल्ली अन-
कार कों आपतिसी है ॥ ठाकुर ठाढ़ी मनोहर पासकहै
बर बाल निशापतिसी है । काम कृशानुकी डोरी चली
चपला फिरै मेघन मापतिसी है ५ ॥

स० ॥ सजिसूहे दुकूलन बिज्जु छटासी अटानचढ़ी
घटा जोवती हैं । रँग राती सुने धुनि मोरन की मदमा-
ती सँयोग सँजोवती हैं ॥ कहि ठाकुर बे पियदूरि बसैंहम
आँसुन ते तन धोवती हैं । धनिवे धनि पावसकी रतियां
पति की छतियाँ लगी सोवती हैं ॥ ६

स० ॥ भूमि हरी भई गेलै गई मिटि नीर प्रवाह बहा-
वबहा है । कारी घटान अधेरो कियो दिन रैनमें भेद कछू
नरहा है ॥ ठाकुर भौनते दूसरे भौनलौ जात बनैन
विचार महा है । कैसेकै आवैकहा करै वीर विदेशी
विचार न दोषकहा है ७ ॥

तोष कबि ॥

क० ॥ दोऊ रुख मूल भूल भूल मखतूल भूला
लेत सुख मूल कहि तोष भरि बरसात । छूटि छूटि अल-
कै कपोलन पै छहरात फहरात आचर उरोजते उघरि
जात ॥ रहौ रहौ नाहीं नाहीं अबनाभुलावो लाल
बबाकी सों मेरेये युगल जानु थहरात । ज्योंहीं ज्योंमचल
लचकत लचकी लौ लङ्क शङ्कनि मयंक मुखी अङ्कनि
लपटि जात १ ॥

१६८ षट्शततु हजार ।

क० ॥ ती जनीके रोज सब सजनी गईरी उहाँ झूल-
न हिंडोला ब्रजबाला बीर बर बर । तोष निधि तोलों
उठि धुरवा धरालो धूमि धाराधर धरणि बरसि परो धर
धरा॥मोहितौ कन्हार्ई करिकामरी बचाय लीन्हों औरसब
भीजीं तिन तन होयँ थरथर । ऐसो वदनाउँ यहि गाउँ
मोगरीबिनीको देखिसूखी चूनरी चवाउफैलो घरघर २॥

स० ॥ धूमिघटा चहुँघाते उठी चमकाति छटाबरषै
घन बाढ़े । भीजत लाल तमाल तरेतहँ आइगई सखि
मोमुख काढ़े ॥ कामरी लीन्हों उढ़ाइ तुरन्त लगाइ लियो
हियमें कुचगाढ़े । मास छसातक को कहि तोष सु कैगये
पूरन आस असाढ़े ३ ॥

क० ॥ मानठानि बैठी वृषभानकी कुमारी तासों हरि
मनुहारि कीन्हों बतियां रसालसों । पौन पिक चातक
मयूरसे सहाव सबै रजनी औ सजनी सिखाइ हारी बाल
सों ॥ ताहीछिन तोष घनघटा बरषन लागी चढ़ी चट-
कारी छूटिघटा मेघ मालसों । लाल लपटिगई निपटि
लपानक ज्यों सोनेकी अमरबेलि लपटै तमालसों ४ ॥

देव कवि ॥

क० ॥ भंभा पौन भूकैलगै अंग सब हूकै त्योंहीं
उठत भभूकै पंचवान जूके बानकी । दशौ दिशिहूकै मेघ
दौर देतहूकै त्योंहीं चातिक उलूकै मनैदेवना अचान
की ॥ भिल्ली गए भूकै चुपहोत जो मरूकै त्योंहीं जलकी
कनूकै आन प्यासी होत प्रानकी । गये श्यामजूकै उप-
जावैहियेहूकै सखी धुरवाकी धूकैदूजेकूकै मोरवानकी १॥

क० ॥ आईऋतु पावसन आवे प्राणप्यारे याते
मेघन वरजि आली गरजि सुनावैना । दादुरनि कहिबकि
वकिजिन फोरें कान पिकन हटकि भूलिशबद सुनावैना ॥
बिरह व्यथामें मँतो व्याकुल परीहों देव जुगनू चमकि
चित चितगी लगावैना ॥ चातक नगावे मोरशोरन मचावै
घन घुमड़ि न आवै जौलों लाल घर आवैना २ ॥

स० ॥ आजुगई हुती कुंजन लौ बरषै अति बृंदघने
घन घोरत । देवकहूं हरि भीजत देखि अचानक आय
गये चित चोरत ॥ पोटमधू तटवीद कुटी के पटीसों
लपेट कटी पट छोरत । चौगुनो रंगचढ़ै चितमें चुनरीके
चुचात ललाके निचोरत ३ ॥

स० ॥ सुनिये ध्वनि चातक मोरनकी चहुँ ओरन
कोकिल कूकन सों । कविदेव घटा उनई जो नईबन भूमि
भई दल दूकन सों ॥ अनुराग भरे हरि बागन में सखि
रागत राग अचूकन सों । रँगराती हरी हहराती लता
भुकिजाती समीरके भूकन सों ४ ॥

स० ॥ भूलत पाटकी डोरीगहे पटुली परवैठन ज्यों
उकरुकी । देवजूदै मचकी कटि बाजत किंकिणी के हर
गोलउरुकी ॥ सीखन को बिपरीत मनो ऋतु पावसही
चढ़ सार सुरुकी । खोटी पटै उचटै तिय चोटी चमोटी
लगेमनो काम गुरुकी ५ ॥

स० ॥ भूलन हारी अनोखी नई उनई रहती इतही
रँग राती । मेहमें ल्यावै सुतैसिये संगकी रँगभरी चुनरी
न चुचाती ॥ भूलो चलो हरिसाथ हहाकरि देव भुला-

१७०

षट्शततु हजारा ।

वतही तें डेराती । भोरे हिडोरे कि डोरिन छोड़िके
देखहु लाल गरे लपटाती ६ ॥

स० ॥ भूलतिना वह भूलनिबालकी फूलनि भालकी
लाल पटीकी । देवकहै लचिके कटि चंचल चोरी दृगं-
चलचाल नटीकी ॥ अंचलकी फहरानि हिये रहि जानि
पयोधर पीन तटीकी । किंकिणीकी भननानि भुलावनि
भूकनिसों भुकिजानि कटीकी ७ ॥

स० ॥ प्यारो मनावत प्यारी न मानत बैठिरही करि
प्रीतिकी टूटन । कारीघटा घहरानलगी सुउठी तब चौकि
चितै चहुँ खूटन ॥ धाय डेराय लगी पियके हियसों कबि
देव सुनो सुख लूटन । मानतौ छूट्यो मरू करिके मनते
नहीं छूटति मानकी छूटन ८ ॥

स० ॥ आज अटा चढ़ि आई घटान में बिज्जु छटा
सी बधू बनि कोऊ । देवतिया कवि देवनाकेती पै एते
बिलास हुलासन ओऊ ॥ पूरब पूरब पुन्यनतें बड़भाग
बिरंचि रच्यो जन सोऊ । जाहि लखैलहु अंजन दैदुख
भंजन ये दृगखंजन दोऊ ९ ॥

द्विजदेव कवि ॥

क० ॥ धुंधरित धुर धुरवान की सुझाई नभ जलधर
धारै धरा परसन लागीरी । द्विजदेव हरी भरी ललित
कछारै त्यों कदम्बनकी डारै रसबरसनलागीरी ॥ कालि
हीतें देखि बनबेलिनकी बनक नबेलिन की मति अति
अरसन लागीरी । बेगि लिखु पाती या सँघाती मन
मोहन को पावस अवातीब्रज दर्शन लागीरी १ ॥

क० ॥ घूमि के चहुँघा घाय आवें जलधारा धर
तड़ित पताके बाँके नभ में पसरि गे । द्विजदेव कालिंदी
समीपन के नीपन के पात पात योगिन जमातिन सों
भरिगे ॥ चातक चकोर मोर दादुर सुभट जोर निज
निजदांव ठांव ठावनमें अरिगे । विन यदुराय अब कीजै
कहा माय हाय पावस महीपके चहुँघा घेरे परिगे २ ॥

क० ॥ घहरि घहरि घन सघन चहुँघा घेरि छहरि
छहरि विष बिन्दुवरसावैना । द्विजदेव कीसों अब चूक
मति दावि अरे पातकी पपीहा तू पियाकी धुनि गावैना ॥
फेरि ऐसो औसरन ऐहै तेरे हाथ येरे मटकि मटकि सोर
शोरतू मचावैना । होंतो विन प्राण देह चाहत जोई अब
कतहि मरसि तू अकाश बीच धावै ना ३ ॥

क० ॥ बूझे हून सूभत सुघाट बाट जल थल विन
सी सकल मरयाद सब ठामकी । द्विजदेव देहरीके बाहर
धरत पगफेरि सुधि करतन धामकी न ग्रामकी ॥ बूढ़ति
अथाहे कुलधरम निवाहे कौन बावरी बिलोकि यह
भूकनि मुदामकी । पावस अंध्यारी हुती ऐसिये डरारी
तापै आठौयाम रस वरसनि घनश्यामकी ४ ॥

क० ॥ कारो नभकारी निशि कारिये डरारी घटा
भूकन बहत पौन आनंदको कन्दरी । द्विजदेव साँवरी
सलोनी सजि श्यामजूपै कीने अभिसार लखि पावस
अनन्दरी ॥ नागरी गुणागरी सुकैसे डरै रैनितर जाके
संग सोहैये सहायक अमन्दरी । बाहन मनोरथ उमाहै
संगवारी सखी मैनमद सुभट मंसाल मुख चन्दरी ५ ॥

क० ॥ कूकि कूकि केकीहिय हूकनि बढावै क्योंन

विषधर भोजनके अति उत्पत्तीरी । साजि दल बादर
डरावने डरावै करै येतो घनश्यामजूके परम सँघातीरी ॥
आजगति एक तोहि बूझन चहति आली द्विजदेवकी
सों कछु बूझत सकातीरी । अबला अबल जानि सूनी
परीसेज माहिं कैसेछिन जोन्हनकी दरकति छाँतीरी ६ ॥

क० ॥ उमड़ि घुमड़ि घन छाँड़त अखण्ड धार
अतिही प्रचण्ड पौन भूकन बहतुहै । द्विजदेव संथासी
कोलाहल चहुँघा नभ शैलते जलाहल को योग उमगतु
है ॥ बुधबल याको सोई प्रवल निशाको मेघ देखि ब्रज
सूनो बैर आपनो गहतु है । येहो गिरिधारी राखो शरण
तिहारी अब फेरि यहिवारी ब्रज बूड़न चहतु है ७ ॥

क० ॥ लीन्हैलेत ज्ञान कोऊ छीनेलेत आनि वानि
लूटेलेत कोऊ हठिलाजके समाजको । द्विजदेव कीसों
या अँध्यारी अन्धा धुंधि में कि लेत कोऊ कान्ह सुख
सम्पति के साजको ॥ येरी मेरी तोहिजऊ मानिमान
दोषतऊ समय बिचारि कीजै ऐसे ऐसे काजको । तोहि
इतमान के अनादरन घेरो इत बादरन घेरोजायजाय
ब्रजराजको ८ ॥

क० ॥ दीन्हों मन रंचऊन चीठिन बसीठिनपै कीन्ही
कानकानकी न दीन अरजनि में । द्विजदेवकी सों जऊ
हारीवै सिखाय तऊ सुमुखि सखीनकी सुनीन बरजनि
में ॥ येरी मेरी बीर धीर का बिधि धरैगीहीय चातक
चवाइनिकी चोखी चरजनि में । मेचक रजनिमें कदम्ब
लरजनिमें सुमेघ गरजनि में तड़ित तरजनिमें ९ ॥

क० ॥ चूनरी सुरंग सजिसूही अंग अंगन उमंग-

नि अनंग अंग अंग उमहत हैं । भुकि भुकि भौकति
भरोखनतें कारीघटा चौहरे अटापै विज्जुछटासी जगत
है ॥ द्विजदेव सुनि सुनि शवद पपीहनके पुनिपुनि आ-
नंद पियूषमें पगतहै । चावन चुभीसी मनभावनके अङ्क
तिन्हें सावनकी बूढ़ें ये सुहावनी लगतहै १० ॥

क० ॥ सावनके दिवस सुहावने सलोने श्याम जीति
रति समर विराजै श्यामाश्याम संग । द्विजदेवकीसों तनु
उबटि चहुँघा रहोचुम्बनको चहल चुचात चूनरी को
रंग ॥ पतिपटताने हरषाने लखै लपटाने उमहि उमहि
घनश्याम दामिनीको ढंग । रतिरन भीजे पैन मैन मद
छीजे अरु रसवस होतऊ न तनक पसीजे अंग ११ ॥

क० ॥ सावनके व्याजआज आई गांवगांवनते भा-
वनते लेने छरीकरन प्रसूनकी । गुरुजनहून गूढ़गुणन
रिभावै तहाँ गोरी गुणवती गाय तानै टाहदूनकी ॥ द्वि-
जदेव साजै सबै अंगन सुरंग चीर भालरै भ्रमाकैलगी
कार नखतूलकी । इन्द्रके बधूनकी सुदेखी छबितूने इत
दूनी छवि देखुरी गोविन्दकी बधूनकी १२ ॥

स० ॥ होते रहे नवअंकुरकी छविछाँह कछारन में
अनियारी । त्यों द्विजदेवकदम्बन गुच्छन येई नये उनये
सुखकारी ॥ कीलिये बेगि सनाथ इन्हें चलिये बनकुंजन
कुंज बिहारी । पावस कालके मेघ नये नवनेह नई
वृषभान कुमारी १३ ॥

स० ॥ हवै धुरवा धुरवारे अली द्विजदेव चहुँ दिशि
दौरत हवैहैं । त्यों मनमत्त सखापै शिखी मनमोहनऊको
बिलोइत हवैहैं ॥ पावस काल करालहहा क्षणएकहू

१७४ षट्शत हजारा ।

संग न छोड़त हवै है । फूलसेवे अंगपीउके हायघनीघन
चोटन ओड़त हवै है १४ ॥

स० ॥ घूमिघने घुमड़ै घनघोर चहुँ चढ़िनाचतमोर
अटारी । त्यों द्विजदेव नई उनई दरशाति कदम्बनिकी
छबिन्यारी ॥ चूनरीसी क्षिति मानो बिछी इमि सोहति
इन्द्रबधूकी कियारी । काहिन भावति ऐसी समय ठकु-
राइनि या हरियारी तिहारी १५ ॥

स० ॥ चढ़ि चारु अटपै घटान बिलोकत साथ
सखीनके गायरही । द्विजदेवजू औचकदीठि कहूं मन
भावन ऊपरजाइ रही ॥ लखि लालनके करचंपकली
गहिचंपकली सकुचाय रही । धरिऔरई की जनुदेह
धरीक दरीचिकामें मुरझायरही १६ ॥

द्विज कवि ॥

क० ॥ नाचत कलापी जूह संगलै कलापिनिकी भि-
ल्लिनकी भीर झनकार कै जमकरही । दादुर करत
शोरघोर चहुँ ओरनिते देखबकपांति बिरहीनको धमक
रही ॥ द्विज कहै एरी कैसी समय सुहावनि है मोहन सों
मिलि लखि लतिका लमकि रही । झाइझाइ मेघ रहे
चावनि सों व्योम माहिं धाइ धाइ चहुँ ओर चपला
चमकि रही १ ॥

क० ॥ वरषै पुनरवसु धरा है उदार जहँ इन्द्रगोप
गोपिकाली फिरै घूमिघूमिहै । द्विज हरषावै पयपावै चहुँ
ओरनते अम्बर सुहावै सिखिआवै जूमिजूमिहै ॥ चपला
सहित वसुधाम जामें घनश्याम गाति अभिराम अति

पावसऋतु वर्णन ।

१७५

चलै भूमि भूमि है । चहुँघा तमाले है कदम्बताले दीन-
द्याल पावस रसालेके विशाले भूमि भूमि है २ ॥

स० ॥ घेरि घटानतें आयो उनै धुरवान की डोरन
लागी कगारन । मोरनके गण शोर करै चहुँ ओरतें
चातिक लागे चिकारन ॥ ऐसी समै छवि देखिवेकों
द्विजतुहूँ चलै किन दौरि अगारन । भूलत हेम हिडोरन
में दोऊ कालिन्दी कूल कदम्बकी डारन ३ ॥

दीनदयाल कवि ॥

क० ॥ केकिन के नाचगान कुहूकूक कोकिल की
रटनि पपीहराकी नाम धुनिठानीहै । बुन्दनके पात अलि
लोचनश्रवतजातजात तृण जातपुलकावलिनिशानीहै ॥
मालहै विशाल बक पांतिन की दीनद्याल वारिवाह नये
वृन्द वृन्दना बखानीहै । भलाभल भल चपला की
द्युति ध्यानभई पावसन होय भक्तिकला प्रकटानीहै १ ॥

क० ॥ घनकी घनक घन घटा घनकत आली
दामिनि दमक देत दीपक प्रकाशहै । बुन्दनके फूल
जाल धनुलै विशाल माल आये भुकि मेघ सो प्रणाम
को हुलासहै ॥ मोरनके शोर चहुँओर विनय दीनद्याल
पवन भकोर जोर करै आस पासहै । पूजन करत प्रीति
रीति प्रकटाय यह पावस न होय परमेश्वरको दासहै २ ॥

दिवाकर कवि ॥

क० ॥ आयो ऋतु पावस मुरेर मेरु बोलै मोर
धुरवा धुंधार बुन्दवारिके भरै लगी । मनत दिवाकर
सुरेश चाप ऊगे व्योम दादुर दराजसी अवाज करै

लगी ॥ भाइ भाइ बात घहरात घन घोर शोर चातक
की शोर चहुँ ओर बगरै लगी । भिल्ली भनकार बक
पाँतीहहकारसुनिनेकुनासोहात आलीअंगथहरैलगी १॥

क० ॥ कैधों वह देश शेष दादुर चवाइ डारे कैधों
शैल शिखर शिखीन बैठि बोलैना । भनत दिवाकरकी
इन्द्रके न देश वह धारामें न धार जल गान वह टोलै
ना ॥ भिल्लीगण मूकभई शबद सुनावै नाहिं बिपिन
बिहंग संग करत कलोलैना । ऐसेसमयदुन्दमोहिं बुंदन
उठायहाय पावस निशानो श्याम आवतअबोलैना २ ॥

क० ॥ भूमकि भूमकि भूलि रागकी सिखाति रीति
छहरि छहरि बुन्द गिरत अकाशते । भनत दिवाकर
करत मोर शोर बन बिहरे बहूटीबीर मेदिनी हुलासते ॥
चातक चवाई चाई सुरति बढ़ावै चाव चूनरि सुरंग रंग
बासीहै सुवासते । सावन सिरायो मन भावन न आयो
आली कादर करत कारे बादर प्रवासते ३ ॥

क० ॥ लटकि लटकि मेघ बारि भहरन लागे तड़पि
तड़पि बिज्जुकरै रव घोरि घोरि । फैली हरियाई नीर
बिहरि बहूटी बार बापी सर सरिता करार जल छोरि
छोरि ॥ भनतदिवाकर बरस बायुभूँकि भूँकि भूँकिभूँकि
बिपिन बिटप देत भोरि भोरि । वोही काल बाल ब्रज
सांवरो पिया के सेज कुच चुभुकाति मुसुकाति मुख
मोरि मोरि ४ ॥

क० ॥ पालेंगे शचान पिक कोकिल हिवान हेतु
बेनीको लुराइ गाड़ दादुर लुकावेंगे । भनत दिवाकर
सुरज शीशफूल ज्योति आहर सुखाय जिव भूमि प्रफु-

लावेंगे ॥ विरह द्वारि ज्वाल पेड़पात जारि डरै वार बग-
राइके आधार लजवावेंगे । लंघन उसाल लुक पावन
प्रकाश करि प्राविट प्रवल तोको ग्रीष्म बनावेंगे ५ ॥

क० ॥ पवन वजीर वीर दादुर सिपाही सब पावस
सुसाहिव पयोद राखे तम्बू तानि । भनत दिवाकर द्विरद
शौर घोरघन चपला निशान साजधनु इन्द्र किरपानि ॥
वरही सवार बक पांति हहकार पिक चारण पुकार बोले
वीर रस जूह बानि । बूभिकै बिहाल वाल आयो रति-
नाथ सैन कादर कियोहै ब्रजनाथ बिन सूने जानि ६ ॥

क० ॥ पीउ पीउ रटत पर्षाहा ऋतु पावस में दादुर
पुकार सों नवांची कुल चादरन । कोकिल की बोलन
मयूर मेरु नृत्यनसों भिल्ली भनकार सुनि भयोजिव
कादरन ॥ होतो यहकाल आली आलजो दिवाकरजूहाव
भावकरतोकलोल अति सादरन । जाइवहदेशकोवसतहै
हमार साईं रोजरोज विरह बढ़ावै बैरी बादरन ७ ॥

क० ॥ सरिता कलोलकरे बनिता हिंडोल धरे चपला
चमक चहुँ ओरनभ दौड़ौना । लता लपटत तरु मंगन
चलत मरु मुरवा रहत हरुनेकु संग तोड़ौना ॥ भनत
दिवाकर समुद्र गाह मड़ो कच्छ अच्छत प्रतच्छ प्रीति
राखतहै थोड़ौना । सावन भयावन अँधेरी रैनि भादों
कान्ह रहैगी अकेली भौन राधेसंग छोड़ौना ८ ॥

क० ॥ भादों की अँधेरी धुरवाकी लटकेरी पाक
शासनकरेरी क्षणक्षण छोड़ेबानरी । बोलत भयानभोगी
वासना तजत योगी पतिसे बिहीनना सोहात खान
पानरी ॥ भनत दिवाकर करार दरियाव छोड़ीनाव केन

बाह बादशाह छोड़े शानरी । पावस प्रबल मेरे पियको
छोड़ाय दीन्हों दोषन बिदेशीकरै कैसेकै पयानरी ६ ॥

क० ॥ इयामसम बादर तड़ित पीत चादरसे आद-
रसे बातलगे मोठी घन घोरसे । छाती बनमालसे लसेहैं
धनु देवराज मोतिनकी पाँतिबक बंशीटेर मोरसे ॥ भनत
दिवाकर सुआनन निशाकरसे हीरनसे जुगनू धमारनके
शोरसे । एरे पापी पावस अभावस की राति अस कस
अनुहारि पिय तोरे मन चोरसे १० ॥

क० ॥ बूढ़के बढतकाम पावससुखद धाम मेघ अभि-
राम इयाम चक व्योम उसके । भनत दिवाकर बिहंग
चोचा खोता लाइ करत बहार सुलहार लेत सुखके ॥
देखि हरियाई भूमि गाइन हुलास होत रागकी प्रकाश
वो बिकाश कास कुसके । कुचसहरात घहरात घनछिन
छिन धनधन आलीयह कौन चालीरुसके ११ ॥

दत्त कवि ॥

क० ॥ डोलै पौन परसि परसि जल बुंदन सों बोलै
मोर चातक चकित उठी डरिमैं । कहाँलौ बराऊँ दई
सारे मैं बाणन सों थकिरही केति कौ उपाय करिकरि
मैं ॥ दत्त कवि प्यारे मन मोहन न पाऊँ कहौ मन सम-
झाऊँरी कहाँलौ धीर धरिमैं । आये मेघ मगन सुहाये
नभ मण्डलमें आये मन भावन न सावनकीभरिमैं १ ॥

दिनेश कवि ॥

स० ॥ हाँसीगई उड़ि हंसिनीसी रहे नीरजसे दृग
नीरहि गवैकै । दामिनीसी थहरैज्यों जवास जरै जोपरै

घनते रसवै कै ॥ चातक आनन पीउरै घनश्याम
दिनेश घनी छविछवै कै । भावनतेरे न आवन सो वह
सावनमें रही सावन कैके १ ॥

स० ॥ भूरि भुजंगनि खाइकै नीके अघाइकै मोरनि
जाहि बढ़ाई । त्यों विषधारी विमोहनकी सब रीति जिन्हें
सुखपाइ पढ़ाई ॥ देखि दिनेश मयूरके पक्ष ये होहि न
क्यों ब्रजको दुखदाई । आली इतेपर आदर कै जिन्हें
साँवरे वावरै मूढ़ चढ़ाई २ ॥

स० ॥ आगि वियोगिनि के हियमें उदगारि पजारि
लई छविछनी । नौलनिके मनको वहकाइ बर्याई हरी
जिन लाज नवीनी ॥ देखि दिनेश ये दादुरटेरि हठीलि-
नको करै मान विहीनी । बोलत जोई सोई बिनु जीभ
भली भई जो विधि जीभ न दीनी ३ ॥

क० ॥ कौन उबटैहैरी अन्हैहै वारिजो अमल कौनि
अंग अंग अंगरागहि लगैहैरी । कौन दृग आँजैसाजै
भूषण बसनवीर तायो तन औरऊ अतन ताहितैहैरी ॥
आलिनके संगम दिनेश गान धुनि सुनि रहैगी न धीर
उर पीर अधिकैहैरी । नाहक न मोसों हठकरै टरै ह्यांते
निज बरहै न भोन बर भोन कौन जैहैरी ४ ॥

दयाराम कवि ॥

क० ॥ घूमत घुमड़ मतवारे से महान घन घूमत
नगरि ज्यों धुंकार धुनि सों मढ़े । धुरवा धमक अद्भुत
से तमक उठी दामिनी दमक चारु और अस्त्रसे कढ़े ॥
ऐसी सुधि पावस प्रबल दल दयाराम आयो विरहीनपै ॥

१८०

षट्ऋतु हजारा ।

अतंक अतिही बढे । बरषा लगीरी वाम बान बरषासी
होन करखा से पढत मयूर गिरि पै चढे १ ॥

दौलत कवि ॥

क० ॥ आई ऋतु पावस पपीहाबोलै दादुरये छतियां
दरत तापै बिरह मदी करै । दौलत कहत हाल सुन्दर
सरस बाल लाल माणि भूषण विशालन रदी करै ॥ चहुँ
ओर चमकत चपलन चौक चारु देखि देखि मृगनैनी
नैनन नदी करै । बिरहिन तियनके जीयन के ग्राहक ये
नाहबिन नाहकबलाहक बदी करै १ ॥

धीर कवि ॥

क० ॥ पावस में नीरद्वै न छाँड़ै छिन दामिनिहू
कामिनी रसिक मन मोहन को क्योंतजै । अचला पुरा-
नीपुलकावलीको आनी उरधाय रजवती सरिसिंधुसंग
कोतजै ॥ नीरकोनपुंसक कहत कविधीर सबै होयकै अ-
धीरतेऊ नारीनारी कोभजै । कुसुमित लतालखो लपटी
तमालनसों लालन सों कहौ ऊधौ क्योंन अजहूलजै १ ॥

धनसिंह कवि ॥

क० ॥ भोरही चलत परदेश प्राण प्यारे सुनि मेरो
दुख धाड़ आइ गगन घनछाये हैं । बूँदऊ न छूटै लाल
चलबे को ऊटै त्यों त्यों मेरो प्राणहूँटै अब क्यों नभरि
लाये हैं ॥ कहै धनसिंह महा बारिद से देखियत बारि
तनु देत तौ क्यों बारिद कहाये हैं । संकट सहाये काम
एकऊन आये हाइ गरजन आये मेरीगरजन आयेहैं १ ॥

नागर कवि ॥

क० ॥ बैठीहैं हिडोरे बीच तखतसुकंचनके जेब सर-
दारीकी मजेजन भुलावही । दुहूँओर चँवर डुलावै सखी
चौरदार सायवान संग सों भुकायेही भुलावही ॥
खुले बार हारन जवाहिर हू जगमगात देखै सोहै लाल
ठाढ़े डीठिन डुलावही । नागर सुगंधकी भकोर उठै पैग
संग भूलै श्यामासाहिब मुसाहिब भुलावही १ ॥

क० ॥ यमुनाके तीर भीर भईहैं हिउरनापै दूरहीतें
गह गही गति दरसत है । गान धुनि मन्द मन्द आव-
तिहैं कानन में बीच बीच बंशी धुनि प्राण परसत है ॥
देखि कारे द्रुमन लतान मांझ दामिनि सी पट फहरात
पीत शोभा सरसत है । हाहा चलि नागर पै हिय तर-
सत आली आजु वा कदम्ब तरे रँग बरसत है २ ॥

स० ॥ गरजे घन घोर घटा घुमड़ी जबते बिरहा जु
भयो सरजी । सरजीव भयो मृग दादुर चन्द लिये रति
नागरकी मरजी ॥ मरजीजो उठी पिककी ध्वनिलै चपला
चमकै न रहै बरजी । बरजी बरजी जियको सजनी भयो
चातकमो जिय को गरजी ३ ॥

नन्दराम कवि ॥

क० ॥ देखो नन्दराम यह पावस समाज जोरि आ-
इगो मनोज महि मण्डल समातना । देखुरी घटा का
घेरकै रहो कटाका साज याहू ते घटाका जौन जीव न
देखातना । पटको पटाका सुनि छाती में छटाका छत
होत है भटाका हितटाका दरशातना । जायहै अटान

१८२

षट्शत हजारा ।

प्राण देखिकै अटाका रूप बिद्युत छटाकारी चटाका
सहि जातना १ ॥

क० ॥ चंचला की चमक चहुँघा चोख चायन सों
चाहि चाहि चित्तमें कृपाण चोट कै रहै । इन्द्रको शरासन
शरासन सरसबान बुन्दके बिधान न बिनोदनबितै रहै ॥
कहै नन्दराम तैसे चातक चकोर जोर बोलि बोलि वरही
बलाके बिषबै रहै । आदरकै राखौ मान कैसेहू कि नादर
लै यमके बिरादर ये बादर उनै रहै २ ॥

क० ॥ मालती बितान पर भौरन निवास कीन्हों मद
मतवारे मृन्दमन्द सुरगावही । कहै नन्दराम जोर मोरनको
शोर सुनि उरमें दरार होत भिल्ली भहरावही ॥ नद
उफनात नदी नारनको जात घन घूमि घहरात नयेनेर
नीर आवही । नज्जलन देखियत सज्जल जलद कारे
कज्जल गिरीश कारे उपमा न पावही ३ ॥

स० ॥ सोइ गई पछिरातमें आजुतही मन मोहन
आय गयोरी । तौलौघनेरी घटा लखिकैइन मोरनशोर
मचाइ दयोरी ॥ ऐसो बियोग दयो बिधना साखि सप-
नेहून संयोग भयोरी । कासोंकहा कहिये नँदराम भयो
उर सौगुनो शोच नयोरी ४ ॥

नेही कबि ॥

क० ॥ टूटे फूटे घनगज घेरिघेरि रोकैबाट उड़गण
संग सेना अनगन लीनीहै । योगिनी लुटेरे दियावारि
घर घर पैठे घट घट मांझ आगि फूकि फूकि दीनीहै ॥
भिल्लीगण चातिक जिहर भनकारनेहो तुमबिन गोपिन

पावसञ्चतु वर्णन ।

१८३

की सुधिवुधि छीनीहै । सूनोजानि सदन सिधारे श्याम
द्वारका को शशि आनि ब्रजपर रति बाहकीनीहै १ ॥

नारायण कवि ॥

स० ॥ भिहिन की भनकार बढी मद माते मयूर
महा धुनि टेरत । देत दोहाई मनोज बहादुर दादुर दूँद
दिशान दरेरत ॥ ऐसे मैं कैसी भइहै नरायण नेक इतै
न चितै हँसि हेरत । बिज्जु छटा उछटैरी पटासम देखि
अटा तें घटा घन घेरत १ ॥

नाथ कवि ॥

क० ॥ उमड़ि घुमड़िघन कोपिआये कामदल गर-
जत गगन नगारनकी धमकै । कारे पीरे राते धौरेधूमरे
सेबादरेपै वरषतसरहोत बुंदनकी भूमकै ॥ उठेबग पांति
पांति उड़त पताके ध्वज दामिनीकी दमकनि खुले खर्ग
चमकै । नाथये असाढ़ गाढ़ राढ़सी मचाई देखो नंदके
कुमार विन सकै कौन कमकै १ ॥

क० ॥ उमड़ि घुमड़िघन घोरचहुँओरशोरसुनि खग
धुनि सुधरहत न गेहकी । हरीजल भरीभूमि भूमिरही
दूम घूम लता लपटानी तापै भलकन मेहकी ॥ ऐसेमें
पयान ठान कौनसों सयाननाथ जानत जहान बनीसैना
है विदेहकी । दमकनि दामिनीकी चमकनि कामिनीकी
भूमकनि बुंदन की जमक सनेह की २ ॥

क० ॥ कूकन मयूरन की धुरवाके धूकनकी भूकन
समीरनकी खसनप्रसूनकी । दमकनि दामिनीकी भामिनि
की रमकनि भूमकनिनेहकी करोर रतिहूनकी ॥ नाथकी

सों मानन की भोंकै चढ़ि जानन की हँसि हँसि भुकि
भुकि तानन दुहूँनकी । उड़न दुकूलनकी छवि भुज मूलन
की काम मनहूलन की भूलन दुहूँनकी ३ ॥

क० ॥ प्रथमहि पावसको आगम बिलोकिनाथ तड़पि
तड़पि उठै दामिनी अचानकी । ठौर ठौर भींगुरन भन-
किं भनकि बोलै द्रुमनकी डोलै डार पवन ढरानकी ॥
मोरनको शोर सुनि उठै है भभकिकाम कौन चतुराई सुधि
करत पयानकी । घहर घमंडै घेरि घेरि महि मंडै तैसी
आवत प्रचंडै ये उमंडै बदरान की ४ ॥

क० ॥ न जानै वहि देश घन घटाना घुमड़ि आवै
न जानै वहि देश मेघवा नरेश मरिगयो । न जानै वहि
देश मोर चातक न करत शोर न जानै वहि देश पापी
पपिहा जरिगयो ॥ न जानै वहि देश रस बातहू न
जानै कोऊ न जानै वहि देश रसमदन मान सरिग-
यो । न जानै वहि देश ज्ञानरच्यो ना बिधाता नाथ न
जानै वहि देश ज्ञान ज्ञानिनको हरिगयो ५ ॥

क० ॥ सावनके मास मनभावनके संग प्यारी अटा
परठाढ़ी भई घटा अंधियारीमें । दामिनीके धोखे चक
चोंधे दृग कबिनाथ छविनसों मुरिदुरै पिय अंग वारीमें ॥
कोटिरति वारों ऐसी राधाजूके रूपपर रम्भा रंक कहा
शंक शचीके निहारीमें । पागिरही रस जागिरही ज्योति
लाजनि में नेह भीजो वेह मेह भीजो श्वेत सारीमें ६ ॥

नवीन कवि ॥

क० ॥ दामिनी दमंकन तें भिल्ली की भमंकन तें

पावसऋतु वर्णन ।

१८५

दादुर अशंकनते उमग उईपरै । बावरते बनते बहार
बरहीतेवेस बेलिन ते फूलनते फहरि फुहीपरै ॥ जलकी
जलूसजेव योवन जमाजमते जुगुनू जमक हरियाईते
हुईपरै । पोहसी पहारनते पारावारपारनते पौनते नवीन
ऋतुपावस चुई परै १॥

निधान कवि ॥

क० ॥ लगी सो लगाईलङ्क खेहनि खराबकरौमारि
करौ मोरन अहार मारजारे को । सुकवि निधान कान
आँगुरिन मूँदि मूँदि सुनिहौ न घोरशोर भिल्ली भन-
कारेको ॥ भेकनकीभीरसहसानन मिटायडारौ मेटिडारौ
गरव गस्तर घनकारेको । पाऊँ जो पकरि कहूँ जालसों
जकरितन फीहा फीहा करौ या पपीहा दईमारेको १ ॥

निहाल कवि ॥

क० ॥ जौलौं हौंन बोली तौलौं चातक मयूर बोले
मानकी मरोर नैनकोरऊ न खोली मैं । खुलि रही खूब
खुशबोईकी लहरि लाल शीतल समीर डोलै तनकौ न
डोलीमैं ॥ सुकवि निहाल मैंन मनमें उमगि आयो फूलि
उठे फरकि उरोज युग चोलीमैं । कूकि उठी कोयल
कसायनि कहूँते आइ देखि घनश्याम घनश्याम तो-
सोंबोलीमैं १ ॥

नीलकण्ठ कवि ॥

क० ॥ योवन प्रवेश में बिदेश मधुसूदनजी निपट
अँध्यारी कारी सावनकी यामिनी । एकटक रटत पपीहा

पिक नीलकण्ठ हियो चमकत दमकत जत्र दामिनी ॥
 सूनेसेज मंदिरमें सुंदरि विसूरेंबैठी प्रीतम सुजान विन
 कैसे जियै भामिनी । नैन भरि भरि ठरै मुख हरिहरि
 करै उछरि उछरि परै कामभरी कामिनी १ ॥

नन्दलाल कवि ॥

अमित शिखंडिनकी गरुडी धुनि मण्डल में भींगुर
 भ्रकोर झिल्ली भरप भरपैरी । चंचलकै चपलाचमकै
 चण्ड चारोंओर चातक चुनौटी पीवपीवहि अलापैरी ॥
 कहै नन्दलाल गाढ़ अगम असाढ़ आयो दादुर दरे-
 रन की दरत दरापैरी । एरी उरकापै प्राणनाथ कुबजापै
 अब कौन सहै दापै धुरवान की धरापैरी १ ॥

स० ॥ छायकै प्रेम गये जबते तबते में बची करि
 कोटि उपाय कै । पायकै पावसरी श्रुतु सो अबको बचि
 हैउठि कोकिल गायकै ॥ गायकै सोनंदलाल कहै चपला
 चमकै चहुंओर सो आयकै । आयकै हाय मिले नहिं
 मोहन मेरी अटापै घटारहीछायकै २ ॥

पदमाकर कवि ॥

क० ॥ चंचला चमकै चहुंओरनते चाह भरी चरज
 गईती फेरि चरजन लागीरी । कहै पदमाकर लवंगन
 कीलोनी लता लरजिगईरी फेरि लरजन लागीरी ॥ कैसे
 धरौ धीर बीर त्रिविध समीर तन तरजि गई ती फेरि
 तरजन लागीरी । घुमडि घमण्ड घटा घनकी घनेरी
 अवै गरजि गईती फेरि गरजन लागीरी १ ॥

क० ॥ बरषत मेहनेह सरसत अंग अंग भरसत

देह जैसे जरत जवासो है । कहै पदमाकर कलिन्दीके
कदम्बनिपै लधुपन कीन्हो आयमहत मवासोहै ॥ ऊधो
यह ऊधम जनाय दीजो मोहनसों ब्रजसो सुवास भयो
अग्नि अवासो है । पात की पपीहा जल पानको न
प्यासोकाहू व्यथित वियोगिनिके प्राणनको प्यासोहै २॥

क० ॥ मल्लिकन मंजुल मल्लिद मतवारे भये मन्द
मन्दमारुत मुहेम मनसाकीहै । कहै पदमाकरते निनद
नदीन नित नगर नवेलिनकी नजर नसाकीहै ॥ दौरत
दरेरो देत दादुरसे द्वन्दै देह दामिनी दमंकनि दिशानमें
दसाकीहै । बदलनि बुंदनि बिलोकि बकुलान बाग बङ्ग-
लनि बेलिन बहार बरषाकीहै ३ ॥

क० ॥ कम्पूवन वागनकदम्ब कपतानखड़े सूबेदार
साहब समीर सरसायोहै । कहै पदमाकर तिलंगी भीर
भंगन की मेजर तमूरची मयूरगुन गायोहै ॥ काहटकरै
है घरराहट अटाननकोयेही अरराहट अरावनकोछायो
है । मानमुख भृंगी सफजंगी ये निसंगी लियेरंगी ऋतु
पावस फिरंगी बनिआयोहै ४ ॥

क० ॥ फूलनके खम्भा पाटपटरी सुफूलनकी फूलन
के फंदमें फंदेहै लालडोरेमें । कहै पदमाकर वितान तने
फूलनके फूलनकी भालरयों भुलति भुकोरेमें ॥ फूल
रही फूलन सुफूल फुलवारी तहां फूलईके फरश फवहें
कुंज कोरेमें । फूलभरी फूलभरी फूलजरीफूलनिमें फूल
ईसी फूलति सुफूलके हिंडोरेमें ५ ॥

क० ॥ फूली फूलबेलीसी नवेली अलबेली बधू
भूलति अकेली कामकेली सी बढ़तिहै । कहै पदमाकर

भ्रमंकी भ्रकोरन सों चारों ओर शोर किकिणीन को
मढ़तिहै ॥ उर उचकाय मचकीनकी मचामचसों लंकहि
लचाय चाय चौगुनी चढ़तिहै । रति बिपरीतकी पुनीत
परिपाटी मनो हौसनि हिंडोरे की सुपाटीमें पढ़तिहै ६ ॥

क० ॥ भोरनको गुंजिबो बिहार बन कुंजन में मंजुल
मलारनको गावनो लगतहै । कहै पदमाकर गुमानहूमें
मानहूमें प्राणहूते प्यारो मनभावनो लगतहै ॥ मोरनको
शोर घनघोर चहुँओरन हिंडोरन को वृन्द छबिछावनो
लगतहै । नेह सरसावनमें मेह बरसावनमें सावनमें
भूलिबो सोहावनो लगतहै ७ ॥

क० ॥ तीर पर तराणि तनूजाके तमालतरे तीजकी
तयारीताकि आई तखियानमें । कहै पदमाकर सो उमगि
उमंग उठी मेहँदी सुरंगकी तरंगनखियानमें ॥ प्रेम रंग
बोरीगोरी नवल किशोरी भोरी भूलति हिंडोरेयो सोहाई
सखियानमें । कामभूलै उरमें उरोजनमें दामभूलै श्याम
भूलै प्यारीकी अन्यारी अखियानमें ८ ॥

क० ॥ गायहों मलारै भुज नाइहों हियेमें छबि छाइ
हौ त्रिगुन कुंज कंजहीके कोरेमें । कहै पदमाकर पियाय
हौ पियाला मुख मुखसों मिलाइहौ सुगंधके भ्रकोरेमें ॥
नेहसरसाइहौ सिखाइहौ जो सावनमें पाइहौ परीसोसुख
मैनके मरोरेमें । उर उरभाइहौ हियेसों हीयलाइहौ भु-
लाइहौ कबैधों प्राणप्यारी को हिंडोरेमें ९ ॥

क० ॥ सावन सखीरी मनभावन के संग बलि क्यों
न चलि भूलति हिंडोरे नवरंगपर । कहै पदमाकर
सुयोवन तरंगनिते उमगि उमंगनअनंग अंगअंगपर ॥

चोखी चूनरीकी चारोंतरफ तरंग तैसी तंग अँगिया है
तनी उरज उतंगपर । सौतिनके बदन बिलोके बदरंग
आज रंग हैरी रंग तेरी मेहँदी सुरंगपर १० ॥

क० ॥ चूनरी की चहक चमक चारु चोपनकी चुरि-
याँ की चुहुरि चितौनि चख चोरेकी । कहै पदमाकर
मनोज मदमाती मंजु मेहँदी की सहक मजेज मुखमोरे
की ॥ गोला गरब गंजन गुलाई गोल गालन की गह-
गही गालिब गोलाई गात गोरेकी । हरित हराकी हीर
हारकीहमेलहूकीहलनिहियोईहरैभूलनिहिंडोरेकी ११ ॥

स० ॥ सावन तीज सुहावन को सखि सूहै दुकूल
सवै सुख साधा । त्यों पदमाकर देखे वनै न वनै कहते
अनुराग अगाधा ॥ प्रेम के हेम हिंडोरन में सरसै वरसै
रस रंग अबाधा । राधिका के हिय भूलत श्यामरो
श्यामरेके हिय भूलति राधा १२ ॥

स० ॥ कंचन खम्भ कदम्ब तरे करि कोऊ गईतिय
तीज तयारी । हौंहु गई पदमाकर त्यों चलि औचका
आइगो कुंज बिहारी ॥ हेरिहिंडोरे चढ़ाय लियो कियो
कौतुक सो न कह्यो परै भारी । फूलनवारी पियारी
निकुंज की भूलन है ना वा भूलनवारी १३ ॥

स० ॥ साँवरी सारी सखी सँग साँवरी साँवरे धारि
बिभूषणध्वैकै । त्योंपदमाकर साँवरेई अँगरागनि आँगी
रची कुच द्वैकै ॥ साँवरी रैनमें साँवरियै घहरै घन घोर
घटा क्षिति छवैकै । सामरी पामरी की देखुही बलि साँवरे
पै चली साँवरी कैंकै १४ ॥

स० ॥ अंगन अंगन माहिं अनंगके तुंगतरंग उमा-

१६०

षट्चतु हजारा ।

हत आवै । त्यों पदमाकर आसहू पास जवांसनके वन
दाहत आवै ॥ मानवतीन के प्राणन में जुगुमान के
गुंमज दाहत आवै । बानसी बुन्दन के चदरा बदरा
बिरहीन पै बाहत आवै १५ ॥

पजनेस कवि ॥

क० ॥ पावस बिबश निशि बासर निशासे मासेभन
पजनेस देश देशन सँवारेसे । धूम रंगधारेधारे धराधर
भृंगन पै धावत अधर धूर धुंधगतवारेसे ॥ छुटे-बाद-
वाननि बिलंद ज्यों जहाज मानो आवत हिलत नित
नेह नदवारे से । होती घनी घूमै धरा धरणि की धूमै
घेरि घेरि घन घूमै भूमै गज मतवारेसे १ ॥

क० ॥ घुमड़त घुमड़ि घुमड़ि घनआये घने तरु-
गन पक्षी चढ़ि तड़फन सोहैं ये । भ्रमकत भ्रमके
प्रभंभा भूमि भूमनिमें भुमक भरानेभीने भिनभिन
सोहैंये ॥ पूछत अगस्तको उदोतजानि पीतमको पजनल-
खिअंकुर अनेकउकसोहैंये । सिंधुतासों दाबिदेखु दशहू
दिसो हैं आज बादरा बिसोहै बरसो हैं सोबिसोहैंये २ ॥

क० ॥ दिनना घरीको घनघेरि घहरान लागे अवनि
अंधेरी कैहै आभा इन्दरनकी । पथिक थोरोही थोरी
उमिरिअकेलीबीर अकुलाइ नार्हीगहोंगैल कन्दरनकी ॥
द्रुमन लतान में दिखात ये नजीकही से दुरिदूरिताई
श्वेतताई मन्दिरनकी । कविपजनेस कोसे दाहिने दुवोंसे
कोसे डगर नगीची बीच बाधा बन्दरनकी ३ ॥

क० ॥ बोरैभूमि मण्डल मरोरै भौर भूधरन चोरैबारि

धाराधर धरनकी वरपान। झंझाकी झंझोरै झिल्ली झन-
कन झीनझीन झनन झनक झमहावन पकरि पान ॥
पजनेस जीवन सजीव निरजीवजीव मेडुक डेरवै डिर
डिर करि मोदमान । कहै कहै केकीकोहै कहै काकपाली
कहै चातकी सखीय पीयू प्यारीके बचैहैप्रान ४ ॥

प्रताप कवि ॥

क० ॥ आयो ऋतुपावस प्रताप घनघोर भारी सघन
हरीरी बन मण्डन बढ़ायेरी । कोकिल कपोत शुकचातक
चकोर मोर ठौरठौर कुंजनमें पक्षीसब छायेरी ॥ यमुनाके
कूल औ कदम्बनकी डारनपै चारोओर घोरशोर मोरन
मचायेरी । येरीमेरी वीर अब कैसेकैमें धीरधरौं आये
घनश्याम घनश्याम नहिं आयेरी १ ॥

क० ॥ इवेत इवेतवकके निशान फहरानलागे ईंचि
ईंचि चपला कृपाण चमकायेरी । घहर भुशुण्डी की
अवाजसी करन लागे बुन्दन के झरनन झीने झरि
लायेरी ॥ अनत प्रताप शति नायक नरेशजूने धीरगढ़
तोरिवेको पावस पठायेरी । येरीमेरी वीरअब कैसेकैमें
धीरधरौं आये घनश्याम घनश्याम नहिं आयेरी २ ॥

परमेश कवि ॥

क० ॥ पौन हहराई वनबेलि थहराई लहराई बन
सौरभ कदम्बनकी सानते । झिल्ली झननाई पिकचातक
चिचाई उठै बिज्जु बहराई बाई कठिन कृपानते ॥ कहै
परमेश चमकत जुगुनू नचाय मेरे मनआई ऐसी उक्ति

१६२

षट्शत हजारा ।

अनुमानते । बिरही दुखारे तिनपर क्रूर दईमारे मानो
मेघ बरसत अंगारे आसमानते १ ॥

क० ॥ घनकी घनक औबनक बकपांतिनकी बीजुरी
चमक करबालसी देखातरी । ललित लतान लखियतुहैं
नदान औरकहै परमेशियों बहुतबेश बातरी ॥ मोरनको
शोर चहुँओर होत ठौरठौर दादुरकी दूँदि घोरकरै तनु
घातरी । सुख सरसावन लगेरी लोग गावनको बिना
मनभावन न सावन सोहातरी २ ॥

परिहृतप्रवीन कवि ॥

क० ॥ पावसअभावसकी अधिकअंधेरी राति सासु
हैं प्रवास मेरी ननंद नदानजू । सूनो सुखभौनहै परोस
को भरोसकौन पाहरू न जागत पुकारपरेकानजू ॥ पंडित
प्रवीण प्यारो बसत बिदेशपति यातेहैं अदेशअब रसिक
सुजानजू । एहो ब्रजराज राज सुनिकै अरजमेरी आजु
बसिजैये बसिजैये तौ बिहानजू १ ॥

प्रेमसखी ॥

क० ॥ छोटेछोटे कैसे तृणअंकुरित भूमि भये जहां
तहां फैली इंद्र बधू बसुधान में । लहकि लहकि शीरी
डोलतिबयारि और बोलत मयूरमाते सबनि लतानमें ॥
धुरवा धुकारै पिक दादुर पुकारै बक बांधिकै कतारै उड़ै
कारे बदरानमें । अंस भुज डारे खड़े सरयू किनारे प्रेम
सखी वारिडारे देखि पावस बितानमें १ ॥

पावसचटु वर्णन ।

१६३

प्रवीणकवि ॥

स० ॥ वरसै घन औ चमकै चपला सुखदम्पतिके
हियमें सरसै । सरसै पिक चातक शब्द प्रवीण रुकाम
वियोगिन को दरसै ॥ दरसैसब ओर घटा गज सी घर
दध्यप्रिया सु प्रिया वरसै । वरसै विरहानल एक घरी
विरहीन को एक घरी वरसै १ ॥

पूषी कवि ॥

क० ॥ झरकी झरन झार झरीसी झरन अंग
झंझा की झकोर झारझपटी झरीनमें । छटाकी उछटि
छवि छपत छपाकरकी छाये रही छनदा सुहाई दिन
दीनमें ॥ चातक चिहार चक चौंधि चारु चहुंदिशि
चाकित चकोर चकवान के विहीनमें । तावस परेहै पूषी
कावस पराये देश पावस में तामस रह्योनविरहीनमें १ ॥

क० ॥ अम्बुज तटानफैनि फूटत फटानजैसे धावत
नटान छवि छाईहै छटानकी । चातकरटाननदीनदउप-
टान जल जंगल बटान महा मारुत कटानकी ॥ भीजत
पटान बुंद चुवत लटान पूषीतन लपटान मानो मदन
घटानकी । पीवके तटान ओढे कुसुमी पटान अरु ठाढ़ी
है अटानलेत लहरें घटान की २ ॥

परसाद कवि ॥

क० ॥ लहलहीलोनी लोलीलता लखि लखिआली
प्यारे बनमाली बिन देखे हिये लरजै । व्याकुल वियो-
गिनी न गेहगेह यहगांव काहूको न जानै कोऊ हरजै

१६४

षट्शतु हजार

मरजै ॥ हैरी पुनिवंतो कोऊऐसो परसाद जो मानो
मेरीयह जानिलेइअरजै । पौनकी भूकोरनको भिक्षिन
के शोरनको घन घटाघोरन को मोरनको बरजै १ ॥

स० ॥ कारी नई उनई घनकी घटा बिज्जु छटा करै
आनंद जीको । शोरभो ओर चहुँ परसाद मनोहर मोरन
की अवली को ॥ चारु सुहाये पतान को लोगे लतान
में सोहे हरो रंगनीको । हैयहि भाति सुहावनरीपै बिना
मन भावन सावन फीको २ ॥

बेनी कवि ॥

क० ॥ छाय छाय खसखाने चन्दन लिपाय गेहबन्दन
बैधाय अरविन्दन की भापै तो । ग्रीषम की तीक्ष्ण
तपन तन ओड़ी अब छोड़ी आश डोंड़ीदै कलापी जो
अलापै तो । बेनी कवि कहै आयो आयोरी असादअब
जीवेकी न आश जियै दूनीकैहै तापैतो । अतन तरापै मन
कापै बारबार बीर आयजैहै बदराबरायजैहै कापैतो १ ॥

क० ॥ आली श्रुतु ग्रीषम बितायो दिन पीव बिन
कठिन कठिन करि बचीहौ मरी मरी । अबतो इलाज
को रह्यो नाकछू काज लखि उठीये घटान व्यथा उमड़ी
खरी खरी ॥ अजहूँन आये हरी भरी जलभरी भूमिचहूँ
ओर देखो बेनी होरही हरीहरी । छूटन लगेरी धीरधुरवा
निहार प्राण लूटन लगेरी बोलमोरवा घरी घरी २ ॥

क० ॥ घन मतवारे गज पौन हरकारे बकबीर निर
धारे मोर ठाढ़िन की तानपर । बिज्जु बरछीन कीचमक
चहूँओरन ते त्यों नकीब चातक पुकारन प्रमान पर ॥

देखि देखि कैपत बियोगी जन कातर तुमैनी कबि कहै
इन्द्र धनुष निशान पर । कोकिलकी कुहुक दुहाई फिरी
ठौर ठौर पावस प्रबल दल आयो सहिमान पर ३ ॥

क० ॥ वियत विलोकतही मुनि मन डोलि उठेबोलि
उठे वरही विनोद भरे वनवन । अकल बिकल है बिका-
नेरे पथिकजन उर्ध्व मुख चातक अधो मुखमण्डलगन ॥
बेनी कबि कहत महीके महा भाग भये सुखद संयोगिनी
वियोगिनि केतापतन । कंजपुंज गंजन सुखीदलकेरंजन
लोआये मान भंजनपै अंजन वरण घन ४ ॥

स० ॥ झूमिरहेघन घूमि घने तलि बोरत भूमिसनो
जहुँघा घिरि । है अफसोसन रोसन वासै बिन हौसलता
रहिरुखनसों भिरि । बेनी पपीहन मोरनहुँ हहरानन दूँदि
करै बहुते फिरि । ज्योंडरपै तड़पै बिजुरी परैकाँहू बियो
गिनिपै नकहूँ गिरि ५ ॥

स० ॥ ऊची अटपै लखै घटा दोऊ दुहूँनकी है रहि
रूपकला सी । बेनी बड़े बड़े बुन्दनते इक बारही बारिधि
की नहलासी ॥ चोंकि चली बिचली बिचली गचपै
लचकी करि हाँ कुच भारछलासी । त्यों घनश्याम गही
अबला फिरिकै गरेलागि गई चपला सी ६ ॥

स० ॥ कबिबेनी नई उनईहै घटा मुरवा बन बोलत
कूकनरी । छहरै बिजुरी क्षिति मण्डल झ्वैलहरै मन मैन
भभूकनरी ॥ पहिरो चुनरी चुनिकै दुलही संगलाल के
भूलिये भूकनरी । ऋतु पावस योहीं बितावती हौ
मरिहौ फिरि बावरी हूकनरी ७ ॥

स० ॥ राधा औ माधो खड़े दोउ भीजत वाभरि में

भूपकै बन माहीं । बेनी गये जुरि बातनमें सिर पातनके
छतना गलबाहीं ॥ पामरी प्यारी उठावत प्यारेको प्यारे
पितम्बर की करे छाहीं । आपुसमें लहा छेह मेछोह में
काहु को भीजवे की सुधि नाहीं ८ ॥

क० ॥ भूलति हिंडोरै उठै छविकी भकोरै मन
साधुरी में बोरै पानखान मुसक्यान की । जोरै दृग कोरै
हिये सबके मरोरै मानो शोभा चौर दोरै द्युति पट फह-
रानकी ॥ जोबनके जोरै भूला थामत निहारे दून चोप
दुहं ओरै छुवै फुनग लतानकी ॥ बेनीहू हिलोरै फूल
छेरै हार डोलै लखि आली तृण तोरै सुधि भूली गान
तान की ९ ॥

बेनी प्रवीन कवि ॥

क० ॥ गरजि घुमण्डले सकल महि मण्डले औ-
दण्ड बिरहीनको अदण्ड अब ऐंठेगो । पापीहू पपीहा
पीउ दारुण देखाइ दुःख मोरनको शोर तन तोरि अंग
पैठेगो ॥ चपला कृपाण बुन्द बाण से प्रवीन बेनी शीतल
समीर तन अधिक उमैठेगो । जारीहौ बसन्त कीलेप्या
री मारी ग्रीष्मकी पावस कलंकशीश तेरे चढ़िबैठेगो १ ॥

स० ॥ चित चयसों चारु हिंडोरै चढ़ी सुखसावन
गांवनको सचरा । भूभकी हुकिहूकन लेतपरे कचऊपर
ब्यालिन वे बचरा ॥ ललकै लखि बेनी प्रवीणकहै मनु
मैन महीपतिको कचरा । कुच कंचुकी मंदिर मांह महेश
ध्वजा फहरात मनो अचरा २ ॥

बलदेव कवि ॥

क० ॥ काजर सेडारे लखि मोरगण भारे कूक कीनो
दई मारे मोद छाये अति मीन को । द्विजबलदेव बक
पंगति विशेष ताई त्योंही शोर मण्डित मंडूकगण पीन
को॥भरत सनाके नाकेनाके सब घेरिलियो कैसी करिबे
है उर शोभ घर दीन को । धुंधुर धुंधारे धराधारे अति
भारे शोर आये घन कारे डरपावैं बिरहीन को १ ॥

क० ॥ काजरसे कारे घन साजि कै सिधारे अब देत
ये नगारे बर बारे जल धारेहैं । आनंद मचारे बलदेव
हितकारे उमगात नद नारेकै निकारे सम प्यारेहैं । मदन
प्रचारे सुनि झिल्लीभन कारे दिन आपहू गारे नभ तारे
नानिहारेहैं । चीर पट वारे अग्र नख गिरि धारे बनमाल
उर डारेते हमारे रख वारेहैं २ ॥

क० ॥ केतेसे उपाय पाय पावस जगावै मैं जियरा
डरात सुनि मेघके नगारे को । द्विज बलदेव कहै दादुरि
मचायो शोरमोर बरजोर और जलधर धारेको ॥ चलत
समीर शुचित्रिविधन धीररहै दामिनीदमकि ललचावै
जीहमारको । एतेतौ सवारि साज नितही सतावै सखी
दोष कहौ कौन है बिदेशी वे बिचारे को ३ ॥

क० ॥ केते रूप तानै घन पावस कमानै डर नेकहू
नमानै गाहि दामिनी कृपानैरी । घूमि घहराने बल देव
बल पानै अरु देतहै निशानै सोकि सानै सुख जानैरी॥
आवत रौकानै भेद ताको पहिचानै मन मदनकी खानै
सरसानै बुन्द वानै री । कीजै ना गुमानै नेक मेरी कही

मानै श्रम जानै हरि सानै करि आनै मुद ठानैरी ४ ॥

क० ॥ घन घहरात थहरात अंगअंग सबनीर छह
रात रात तम अति आयोरी । द्विज बलदेव कहै दादुरि
दरारै और भिल्ली भनकारै मोर शोर को मचायोरी ॥
बर्चाहौ बसंतते उपाय करि प्राणरहे ग्रीषम विताय कै
अकेलीकरि पायोरी । पावस कृपाणकरि चपलाके जीति-
बेको अबहीं बरषि गयोफेरि भूपि आयोरी ५ ॥

क० ॥ साजत समाजै रूपकेते उपराजै दिग देशन
में आजैशोर सहित कै आजैरी । दामिनीहू आजै दुरि
व्योम पुनिबाजैबलदेव हितकाजैमोद सहितल राजैरी ॥
चित्त अनदाजैलहि मारुतको भाजैफेरि घेरिघेरि गाजै
सुरभी सों शिरताजैरी । आपनो मचाजै राखिलेती मम
लाजै क्योंन बोलिब्रजराजैये लखावै घनसाजैरी ६ ॥

क० ॥ आजैमेघ वानकोगयोरी रवकानको भुलानो
मग मानको संभारतहौ जानको । आदिकरि तान बल-
देव गुणगान को लगायो मन ध्यानको छटानको घटान
को ॥ तड़ित तटानको और असित लटानको न जाति
हौ अटानको त्रसितकै कटानको । मदनपटानको डेराती
नारटान को जोनागर नटानको लयातीया चटानको ७ ॥

क० ॥ ग्रीषम विताय ताय रंग रंग बरसाके बरसि
बरसि बारि सरस सोहायेहैं । द्विज बलदेव बल बागन
बहार बर बाजतहैं बाजने बिहंग बनगायेहैं ॥ विशद
बसन बक बिलग बिलग व्योम बेलिन बितान बनिता
अतन तायेहैं । बिज्जुल बिपुल लखि बरहीबोलतबैन
मैनके बिरादरये बादरकै आयेहैं ८ ॥

क० ॥ दैकै घेरि घुमड़ि घमरि डघहरान लागेत डपि
तड़ाक दै द्विचन्दकै घटागये । द्विजबलदेव आवै त्योहीं
सरसातजात जाहिर जनायोरंग कारेसे भरेभये ॥ कबहुं
सुरंग नील सोसनी सबुज सेत संयुत समीर कबौ पीत
पटसे ठये । सादरलैदामिनी निरादरकै ग्रीषमको कादर
करत मोहिं बादर नये नये ६ ॥

क० ॥ श्याम घन आवै घेरि बिज्जु चमकावै मन
मदन जगावै कूक बरही मचावैरी । मोहनपै जावै मम
सदनको लावै बलदेव गुणगावै हिततोसों सरसावै री ॥
आनंद मचावै तब पावसहू भावै गुण मारुत चलावै
हठि हियो हुलसावै री । अभिमत पावै दुख नेकहू न
छावै चित धीरज बचावै बिरहागि को बुझावैरी १० ॥

क० ॥ कैसे चित चोरै गुण पवन झकोरै मोर अति
बरजोरै शोरै सुखमा बदनके । द्विजबलदेव वारि वानिक
बसन बेश बिजुरी लैधायेहैं बिरादर मदनके ॥ तूही यश
लीजै दरशाय नेकदीजै अधरामृतको पीजै मोद दाड़िम
रदन के । प्राणपिय पावस अनंद अति छावन ये आये
बीर सावन सोहावन सदन के ११ ॥

ब्रजचन्द कवि ॥

क० ॥ बाटिका बिहंगन पै वारिगातरंगनपै वायुबेग
गंगनपै बसुधा बंगारहै । बाँकीवेणु ताननपै बंगले
बिताननपै बेश औध पानन पै बीथिन बजारहै ॥
बुन्दावन बेलिन पै बनिता नबेलिनपै ब्रजचन्द केलिन
पै बंशीबट मारहै । बारिके कनाकन पै बहलन बां-

२००

षट्त्रयुह हजारा ।

कन पै बिज्जुली बलाकन पै बरषा बहार है १

क० ॥ सघनघटान छबि ज्योतिकी छटान बीचपिककी
रटान जोति जीगन जुई परै । हार हिये हरित नदीननद
भरित भरीन भर भरित सो धरनि धुई परै । ऐसेमें
किशोरी गोरी झूलति हिडोरे झुकि झुकनि झकोरे
फैल फूलन फुहीपरै । कीजिये दरश नंद नन्द ब्रज-
चन्द प्यारे आजु सुखचन्द पर चूनरि चुईपरै २ ॥

बीर कवि ॥

क० ॥ घटाघन छतरी पै बग पाँति झालरहै इन्द्र
धनु बाँस रंग बिबिध मदयो फिरै । दामिनी दमक
सोई झंझा की झंझक मानो बेलि हरी भूमि वृक्ष ताकि
या कढ्योफिरै ॥ बीर कहै शीतल समीर ही कहार
किये धुरवा खवास रास बिध सों बढ्योफिरै । प्यारी
पहिचान पति पतिनी की पौरि पौरि पंचवान पावस
की पालकी चढ्योफिरै १ ॥

क० ॥ साँवनकी तीजै पिया भोजै बारि बुन्दन सों
अंग अंग ओढ़नी सुरंग रंग बोरेकी । गावत मलारै
धुरवान की धुकारै कहूं झिल्ली झनकारै झन करत
झकोरैरी ॥ करत बिहार दोऊ अतिही उदार भरे बीर
कहै मन्द शोभा पौनके झकोरेकी । झमक झरी कीत्यों
चमक चारु चपला की घमक घटाकी तामै रमक
हिंडोरेकी २ ॥

क० ॥ फुहू फुहू बुन्द झरै बीर बारिबाहनते कुहू
कुहू शब्द होत कीर कोकिलानकी । ताही समै श्यामा

पावसऋतु दर्शन ।

२०१

इयाम भूलति हिंडोरे बैठि वारों बबि कोटिन मैं रति
पंचवान की । कुण्डल लटक सोहि भृकुटी मटक जोहै
अटक चटक पट पीत फहरानकी । भूलनि समै की
तुधि भूलति न हूलतिरी उभकनि भुकनि भुको-
रनि भुजान की ३ ॥

वल्लभ कवि ॥

स० ॥ कालिन्दीकूल कदंबकी डारन कूजत केकिन
के बनऐखै । तुंग तरंगित त्यों यमुना तहँ तामहँ शोर
करै बहुभेखै ॥ मंदहि मन्द सुगाजत है घन राजतबूंद
महीन अलेखै । वल्लभ राधिका इयाम तहांशुभ इयाम
घटान अटा चढ़ि देखै १ ॥

बच्चन कवि ॥

क० ॥ एकतौ विदेशी बिन ऐसेही दुखीहैं हमदूसरे
प्रचण्ड लागेपावस सतानेरी । बच्चनजू बादरको आदर
न मेरेयहां अजब अनारी आपबिरहबढ़ानेरी ॥ वर्षिवे
की हौसहैतोजाय मथुरामें वर्षसांवरे मिलेंगेतोहिंसोत
के ठिकानेरी । अरज न मानै नेक हरज हमारोकरै गरज
न जानै मेघ गरज न जानैरी १ ॥

बानकवि ॥

स० ॥ कोकिल की सुनिके कल कूकन केकी कुटे
की कुटेकन टैरे । बीर बधू बिरची सी फिरै बिरहानल
के मनो बीज बिखेरे ॥ बान कहै सखी भूमि हरी लाखि

कन पै बिजल हरी फिरे हेरे । धावत धूमसे बादर देखि
लग जल सोचन लोचन मेरे १ ॥

बोधा कवि ॥

स० ॥ ऋतु पावस श्याम घटा उनई लखिके मन
धीर धिरातो नहीं । धुनि दादुर मोर पपीहन की सुनि
कै छिन चित्त धिरातो नहीं ॥ जबते बिछुरे कवि बोधा
हित तबतें उरदाह बुझातो नहीं । हम कौन ते पीर
कहैं जियकीदिलदारतौ कोऊदिखातो नहीं १ ॥

बंशीधर कवि ॥

क० ॥ बोलतनभोरभयोचन्द्रमामलीन भयो चातक
रटनि बकी काहेते भुलानी है । कोकहूमिलेहैं तिन्हेंदुख
सरसान्यो अति हरष चकोरनके प्रीति कुम्हिलानी है ॥
बंशीधर कहै भौर मण्डन कलोल करै कैकरिअडोल
रहे सौत मन हानी है । चंचला हेखनी घनबानी कोन
लेशरहयोकोन रीति पावसकी आजु दरशानी है १ ॥

बिजयानंद कवि ॥

स० ॥ चहुँघाते घरी घरी घेरि घनाघनकी घटा घोर
घनी घहरै । छिनही छिन छिनन को बरही क्षितिलो
छिन छायाछटा छहरै ॥ चकवा चकईबक चातक चीरिन
की चिचियानि चहुँ चहरै । बिलखाय बियोगिनि वेदन
से बिजयानंद बैठरहे बहरै १ ॥

क० ॥ घहर घहर घहरात चहुँघाते घेरि सघन
घुमाड़ि घन घन बरसत हैं । छहर छहर छहरात क्षिति

पावसऋतु वर्णन ।

२०३

मण्डलपै छूटिछूटि बुन्दनतेछर्राको छरतहैं ॥ भहरभहर
भहरात भौन भीति भारी भीति भारी भारतीके भौनहुं
भरतहैं । थहर थहर थहरात मेरो गात आली बिजय
अनन्द परदेश में बसतहैं २ ॥

भुवनेश कवि ॥

क० ॥ सुंदर सुखारे अनियारे कारेकारे घनधारे बहु
भेष धाम धारे वरसतु है । तरुण तरारे न्यारे न्यारे उद
गारे पौन दादुर दगारे धुनि धारे दरसतु है ॥ पीपी कै
पुकारे पपीहाराउ प्यारे प्यारे सारे दुन्दुभि धुकारे तो
अनंग सरसतुहै । अचरजयामे कहु कौन भुवनेश जोपै
श्याम मिलबे को मन मेरो तरसतुहै १ ॥

क० ॥ गरजै चहुँघा घन घोर मोर शोर करै लरजै
लतान दन्दशोभा सरसाई है । दामिनी दमाकै जुरि
जुगुन चमाकै कहूं कैलिया रमाकै भरी कूकै सुख-
दाईहै ॥ मन अनुरागे प्रीति रीति उर लागै लखि इन्दु-
भट्ट रागै बन बागै छहराईहै । अरज बिहारी पै हमारी
भुवनेश येती मिलनके योग बेश पावसऋतु आईहै २ ॥

स० ॥ घहरारी घनेघन घोर घटा करि शोर उठे बहु
मोरअटा । घनश्यामै मिलेतिय ताहीसमै चली दामिनी
सी फहरै दुपटा ॥ वाके नैन घनेघने घालै कटाक्ष भनै
भुवनेश सुकौन छटा । जनु विश्वफते करिबेके हिते फर-
कावै मनोभव भूप पटा ३ ॥

स० ॥ चमकीली फिरै चपला चहुँघा द्युति दन्तन
की जबहीं सरसै सुनिकै भुवनेशजू बैनसुधासम कोकिल

२०४

षट्शत हजारा ।

बोलनिको तरसै ॥ यह मेरेही अंगनके परसादते पाव-
सकी सुखमा दरसै । ललिकै अलकै घन आंसुन ब्याज
बड़े बड़े बुन्दनसों बरसै ४ ॥

स० ॥ बन बागनके प्रति कुंजनमें घनीलोनी लवंग
लता लहरै । बसिकै नभमण्डलमें भुवनेश भले क्षण
जोन्हहियो थहरै ॥ बरषैघन आंशुन ब्याजननीर तऊपै
अधीर भये घहरै । पपिहाऊ पिया रट लायो करै मन
मानुष को नहिं क्यों हहरै ५ ॥

भूधर कवि ॥

क० ॥ लागत असाढ़ दल साजि चढ़यो मेरेपर
घेरे लेत मोहिं बोलिटेरै जल सरजे । भिल्लिनके भुण्ड
बक भुण्डते सुभटसंग बोलत नकीबकेकीकाके रहैबर-
जे ॥ चंचला निशान आसमान फहरान लागे भूधरसु
कविकहैयेहीपंच सरजे । आधेआधे बैनकहिराधेमें रह्यो
न चैन मैन पादशाहके नगारे आनि गरजे १ ॥

क० ॥ रागभरी भीजीसी हिंडोरे भूलैसूहे पटप्यारी
मुखचन्दपै चकोर भगरत है । भूधरसुकवि बीर कण्ठ
माहिंमणिमाल बाजूबन्द किंकिणी कनक नगरतहै ॥
गहै करडोरी जोतिजोति जीति लालनसों सौरभ मगन
भौरजाल डगरतहै । कहूं फूलेफूल कहूं उड़त दुकूल
कहूं उर उघरत कहूं बार बगरतहै २ ॥

भगवंत कवि ॥

क० ॥ बादरन होयँ दल आये मैन भूपजूके बुंदियाँ
न होयँ पंचवान भरलाईहै । दादुरनहोयँये नकीबबोलै

पावसऋतु वर्णन ।

२०५

चारों ओर मुरवा न होयँ हाँक शूरन सुनाई है ॥ बगुलान
होयँ श्वेत ध्वजा भगवंत जूकी चपला न होयँ शमसेरै
चमकाई है । बालम बिदेश यातें विरहिन जारिबेको
जुगनून होयँ काम जामकी जगाई है १ ॥

भूपतिकवि ॥

स० ॥ सावनकी ऋतु आई सखी पतियान लिखी
अजहूँ मन भावन । भावन राग मलारमै भूपति रंगउमंग
सों लागेहैं गावन । गावन में हरषै सबही बरषै बर बुन्द
घटानकी आवन । आवन आज भयो नहीं पीवको जीव
को मै न लग्यो तरसावन १ ॥

भौनकवि ॥

क० ॥ ग्रीष्म ते तचि बचि पावस मरूकै पाईतामै
फुकै जुगनू भबूकै लागें पौनकी । हूकै उठैं हियमें कनूकै
लखे बुन्दन की भिल्लिहूँ न मूकै ये बिसासी बैरी भौन-
की । चपला चहूँकै त्यों त्यों तनमें भभूकै उठैं ऊकै मारें
मुरवा कहों मैं कौन कौनकी । दादुरका हूकै धाइ करत
अचूकै उर कोकिल की कूकै तापै बूकै देती नोनकी १ ॥

स० ॥ भावती जो पियकी बतियाँ सखि सालतिहैं
उर शूलसी वोई । घोर घटा बिजुरी चमकै तिसरे पपि-
हा पिय पीय रटोई ॥ भौन भनै भ्रम भामिनि को लरजै
छतियाँ तन काम बिगोई । स्वासन स्वास उसासतहै
बरसात गई बरसाथ न सोई २ ॥

भमानकवि ॥

स० ॥ मारे मनोज के बाण हिये सुदिये दुख तैने
वियोगके भारे । भोर भये निशि बासर मोहिं चुवावत हैं
अंखिया जलधारे ॥ धारे बिलोकि पयोद भमानसु आवत
याद अनंद तिहारै । हारे हियो हहरात अबै दिलजान
लगौ गरे आन हमारे १ ॥

स० ॥ बरस्योई करौ हित प्रीतमको उर आलिनको
हरस्योई करौ । हरस्योई करौ घनदेखिसखी धुनि दादुर
की सरस्योई करौ ॥ सरस्योई करौ सरस्रोत भमान भलै
बिरही तरस्योई करौ । तरस्योई करौ जिय सौतिन को
नित ये बदरा बरस्योई करौ २ ॥

भवानीदीनकवि ॥

क० ॥ पावस प्रवेश वेश छाड़ रह्यो देश देश शेष
ज्यों सरोष इवासपौन गहिबे परी । दादुर दबावै तनघेरि
घेरि आवै घन केकिन की कूकै बन हूकै लहिबे परी ॥
जानै ना सयानी जाहि मुखहू न आनी अब भूपति भवा-
नीदीन सोई कहि बे परी । आये नहीं लालबाल भई है
बिहाल हाय चातक चवाइनकी चोट सहिबे परी १ ॥

भूषनकवि ॥

क० ॥ मेचक कवच साजि बाहन बयारि बाजिगाढे
दल गाजि उठे दीरघ बदनके । भूषन भनत शमसेर
सोई दामिनीहै हेतनरकामिनीके मानकेकदनके । पैदर
बलाके धुरवानके पताके देखि घेरि घेरि आवै चहुँ ओरही

पावसऋतु वर्णन । २०७
 सदनके । नाकर निरादर पिचासों मिलसादर ये आये
 बीरबादर बहादुर सदनके १ ॥

मुबारक कवि ॥

क०॥ धाराधर भूमि ऋतु धरासे धधाय धाये धौरहर
 धमकाये धाय धकादेतुहै । अंभापौन भूक ओरभुवन
 अकोर ओंकभिल्ली अनभाल जाल अमकतु प्रेतुहै ।
 बिरहबलायते मुबारक नकही जायं तापर सहाय प्रेतचढ़े
 खलखेतुहै । दादुर दिवार चढ़ेचातक तमारचढ़ेगिरिचढ़े
 मोरशिरचढ़े मीनकेतुहै १ ॥

क० ॥ बाजत नगारे धन ताल देत नहीं नारेभींगु-
 रन अंभभेरी भंगन बजाईहै । कोकिल अलापचारी
 नीलग्रीव नृत्यकारी पौनवनधारी चाटीचातक लगाईहै ॥
 मणिमाल जुगनू मुबारक तिमिर थार चौमुख चिराग
 चारु चपला जगाईहै । बालम बिदेशनये दुखको जनम
 भयो पावस हमारे लागे बिरह बधाई है २ ॥

स० ॥ उमड़े नभ म १ मण्डित मेघ अखण्डित
 धारनते मचिहै । चमकैगी चहूँ दिशिते चपला अबला
 कहु कौन कला बचिहै ॥ अकुलाइ मरैगी बलाय मुबा-
 रक आज उपाय इहै रचिहै । पहिले अचवैगी हलाहल
 लै तब केकी कुलाहल कै नचिहै ३ ॥

स० ॥ आई सोहाई नई बरषा ऋतु रीभ हमारी
 कही पिय कीजिये । जैसी रंगीहै कुसुम्बन चूनरी तैसिहि
 पागतुम्हें रंगदीजिये ॥ भूलापै भूलहिं एकहीसंग मुबा-
 रक एतो कहो पुनि कीजिये । जैसे लसै घनश्याम

२०८

षट्त्रयु हजारा ।

सों दामिनि तैसे तुम्हारे हिये लागि भीजि ये ४ ॥

स० ॥ खरकामें खरे बरषा ऋतुमें उनये घनजेअति संकटसे । भजि और सुबारकदौर टरे अरि राधेगोपाल रहे हटके ॥ तरजाकि तरौवन जोरिकै गौवन घेरि बन्धौ-वनते ठटके । पर मेहमें भीजै सनेह भरेदोउ पामरी कामरीमें सटके ५ ॥

मोतीराम कवि ॥

क० ॥ अंभा अक ओरनसों धूकै चहुँ ओरनसों पावस अकोरनसों अमीसों छन्योपरै । तरुणाई तोरनसों हियकी हिलोरनसों बिथा सिंधु बोरनसों तनहू हन्यो परै ॥ बोलत मरोरनसों दादुर पिक सोरनसों हित मोती-राम कवि कैसेकै भन्योपरै । बादरकी कोरनसों जलकी धँधोरनसों मोरनके सोरनसों मैन उफन्यो परै १ ॥

क० ॥ पीउ पीउ कहत मिलै जो मोहिं आज पीउ सोने चोंच चातक मढ़ाऊँ अति आदरन । कठिन कलापिन के कण्ठन कटाइ डारों देत दुख दादुर चि-राय डारों दादरन ॥ मोतीराम भिल्ली गन मंदिर मुँदाइ डारों बधिक बुलाइ बाधों बनकी बिरादरन । बिरहाकी ज्वालनसों जिरह जराइ डारों श्वासन उड़ाऊँ बैरी बेदरद बादरन २ ॥

महा कवि ॥

क० ॥ उमड़िघुमड़िघन घेरिकै घमण्डकीन्हों चपला समेत चहुँ ओरनते भूमरे । निशिदिन जापीतापी बोलत पपीहा पापीकूरहै कलापी ऐसेघोर सुनि घूमरे ॥ जियेंगे

पावसऋतु वर्णन ।

२०६

बियोगीकैसे ऐसे समय महाकवि योगीते वे भोगीभये
फोरि फोरि तूमरे । देखि मेरीआली अब मैंनेके मतंग
छूटे धाये आवै धुरवा ये धौरेधौरे धूमरे १ ॥

मल्ल कवि ॥

क० ॥ भादों में कारी बिकरारीरातिकैहैप्यारी जुगुनू
जमाति जोरजोर धमकावैगी । घनन घमण्डकैकै वरषा
अखण्ड कैकै पवन प्रचण्ड द्युति दामिनी दबावैगी ॥
अरुण वरणकैकै इन्द्रवधू ठौरठौर मल्लकवि कहै जोर
आपनो जनावैगी । पावस समयमें जोपै ऐहैनहीं कन्त
तोपै मदन महीपतिकी फौजै उठि धावैगी १ ॥

महेशदत्त कवि ॥

क० ॥ एरी ऋतु पावस में मोर घोर शोर करै ठौर
ठौर मण्डुक कठोरशोर बैरह्यो । देखिकैबकालीरी कपा-
ली अरिजाली हाली आली बनमाली बिन काली
मोहिं कै रह्यो ॥ दामिनी दमंक बीच यामिनी बिलोकि
नित कामिनी सकत बात मुख पै न धैरह्यो । भिल्ली
भनकारै मेघ बारिधार धारै पिक कोकिल पुकारै यों
महेशदत्त कै रह्यो १ ॥

मिश्र कवि ॥

क० ॥ कारे कारे बादर सों वरषत आदरसों दादुर
पपीहा पिक उर न समातके । ठौर ठौर सरस सरोवर
अथाह भये गुंजरै मधुप पुंज पातै जलजातके ॥ हरी
हरी दूब छोटी तापर विराजै बुंद-उपमा बनीहै मिश्र

निरखि सिहातके । सावन सनेही मनभावन रिभावन
को मोतिन गुँथाये है दुलीचा सकलातके १ ॥

मकरन्द कवि ॥

क० ॥ कैधों वहि देश घन घुमाडि न बरसत कैधों
मकरन्द नदी नदपथ भरिगे । कैधों पिकचातक चकित
चक्रवाक वाक मत्त भये दादुर मधुपमोर सरिगे ॥ मेरे
मन आवत न आली प्यारे आवतहै काम कुर निकर
महीतेधों निकरिगे । कैधों पंचशर हर फेरकै भसमकीन्हों
कैधों पंच शरजू के पांचौंशर सरिगे १ ॥

क० ॥ तेरे डाह दही बैठ कोठरी के कोनेरही अजहूं
तौ देहि कौल निकसौतौ कोने सों । कहै मकरन्द कोई
पक्षिन गहन पंख काम सो निहोरो करिदेखो जौन तौ-
नेसों ॥ तोको मैं जराय जरौ चोपकरि ओपकरो चुनि
चुनि चुनी लाल लाखन के लोनेसों । येरे ये पंपीहा
जैसे पीय पीय कहै तैसे आव आव कहैतो मढ़ावों
चोच सोने सों २ ॥

मतिराम कवि ॥

स० ॥ धुरवानकी धावन मानो अनंगकी तुंग ध्वजा
फहराने लगी । नभमण्डल ते क्षितिमण्डल छवै
छिन ज्योतिछटा छहराने लगी ॥ मतिराम समीर लगी
लतिका बिरही बनिता थंहराने लगी । परदेशमें पीय
सँदेश नहीं चहुँओर घटा घहराने लगी १ ॥

पावसत्रटु वर्णन ।

२११

माखन कवि ॥

क० ॥ भादों गँभीरनीर बाढ़ोनदी नारन में उतरै न
बटोही चित्त चंचल भ्रमावैरी । पापी पपीहा मोर शोर
करै बागन में बावरी बलाहक देह दावासो लगावैरी ॥
करि कै सिंगार मोतिन सों भराय मांग माखन कवि कहै
नेम आपनो जनावैरी । जिया हुलसावै तिया लोने गीत
गावै हम रामचन्द्र साहब की साहबी मनावैरी १ ॥

यशवन्त कवि ॥

क० ॥ भिल्लीभनकरै पिक चातकी पुकारै बनमोरन
गोहारै उठै जुगनू चमकि चमकि । घोरघनकरै भारेधु-
रवा धुरारेधामधूमनमचावै नचै दामिनी दमकिदमकि ॥
भूंकन बयारि वारि लूकन लगावै अंग कूकन भभूकन
सों और मोखमकि खमकि । कैसेरहै प्राण प्राणप्यारै य-
शवन्तबिन छोटीछोटीबुन्दनसों बरसै भमकिभमकि १ ॥

यदुराय कवि ॥

क० ॥ दूबरी भईहैदेह कूबरीसनेहसुने ऊबरीनशोक
सिंधुपायज्ञानबोहितै । रहीअकुलायहायकरैशिरकोनवा-
यकहै यदुरायरहे केतेदिनको बितै ॥ गाढ़ये असाढ़देखि
बढ़ति वियोग व्यथा दामिनीदमकमोरशोरहै जितैतितै ।
आये घनश्याम काहू बामने सुनाई टेरि चौंकि चौंकि
उठी चन्दमुखी चहुँघा चितै १ ॥

रामचन्द कवि ॥

क० ॥ सावन सुहावन मनभावनकी राहदेखि सगुन

२१२

षट्त्रयंशु हजारा ।

जगावै कबनाह घर आवैरी । देखि घनघटाचित्त चागुनो
चकित होत छातिन बिचपातिनकी लीकै करि जावैरी ॥
चूनरी कुसुम्भरंग सोहै शिरसखियनके भूलती हिंडोरा
बिरहिनिनको लजावैरी । जियाहुलसावै त्रियालोनेगीत
गावै हम रामचन्द साहबकी साहिबी मनावैरी १ ॥

रघुराज कवि ॥

क० ॥ मरज बढ़ावै महादुर्जन फरज बांधे काजना
करत कलू कारज सों आनेरी । चरजनजाने हियेदरज
दुरावैहाय बरजनसीखै समय प्रीतम पयानेरी ॥ मनैरघु-
राज अब अरजना सुने नेक बिरहीपरज परजन अनु-
मानेरी । तरजनजाने और हरजनजाने नेक गरजना
जाने मेघ गरजना जानेरी १ ॥

रसरस कवि ॥

क० ॥ सावन सजल घनबरषै अखण्ड धारचहूं
ओर नार खारतालभिलि भरिगे । भिल्ली भनकार रव
दादुर अपार मोर शोर कुहुंकारन उदार छवि करिगे ॥
हरी हरी भूमि तापै इन्द्रबधू फैलि रही उपमा सुताकी
रसरस चित्त धरिगे । सबुज बनातपर मानोमैनजौहरी
की गांठिते उचटि पुंज माणिक बिथरिगे १ ।

रघुनाथ कवि ॥

स० ॥ चांपिचढ़े घन व्योममढ़े बरसै सरसै करिकै
प्रण गाढ़े । ऐसो समय रघुनाथ कियो घरते पग बाहिर
जात न काढ़े ॥ श्री वृषभान कुमारि मुमारि सखीतिहि

औसर प्रेमके बाढ़े । पातन को छतना शिरदेदोउ बातन
के रस भीजत ठाढ़े १ ॥

ब० ॥ औंधके आस गोपाल के पास चली बनको
निशिदास गये छे । एते में मेघ अकाश में आय के छाथ
दिशान अँधेरी लई च्वै ॥ पायवेको पथ ऐसीसमय रघु-
नाथ की सोंह सुनो सुखसों भवै । अंगके संग अभूषण
जालसों आपुही बाल मशाल गईछे २ ॥

रामदास कवि ॥

क० ॥ इयाम घन आये आली इयाम परदेशआये
इयाम कएठ शत्रु आगि अंगमें बढ़ै लगी । इयामकएठ
बोली सुनिइयामकएठ सौरि आवै कोकिलाहु कूकि कूकि
प्राणन कढ़ै लगी ॥ भिल्ली मंडूक कूक सुनि हिये होत
हूक रामदास तात गुणनिधिसों चलैलगी । रैनि अँधि-
यारी होन लागी ड्रुम बाढ़ी दशकन्ध बन्ध प्यारीऊ
पयाना सो करै लगी १ ॥

ऋषिनाथ कवि ॥

क० ॥ रस रँग भरे दोऊ उज्ज्वल अटापै खड़ेहरें
हरें हेरतसुहेतहिये पटिउठै । दमकिदमकिजातिदामिनी
चहुँघा चारुचमकि चमकि चूनरीमें अंगठटिउठै ॥ कहै
ऋषिनाथ मोरदादुर करत शोरजोरजोर जमकि पपीहा
पीउ रटिउठै । घुमड़ि घुमड़ि घन घिरि घिरि आवै मोद
उमड़ि उमड़ि दोऊ छतियां छपटि उठै १ ॥

रघुराई कवि ॥

क० ॥ प्यारेही के काज प्यारी हित काज प्यारे दुहुं
 दुहुंनसिंगारे तन नीके चन्द मटसों । यमुनाके नीर तीर
 हँसि हँसि बातें करै मन अटकायो कल कोकिला की
 रटसों ॥ राते रघुराई घनघटा घहराय आई वरसन
 लाग्यो नान्हीं बुन्दन के ठटसों । जौलों प्यारो प्यारीको
 उढायो चहै पीत पट तौलों प्यारी प्यारो ढांप लीन्हों
 नील पटसों १ ॥

रामप्रताप कवि ॥

क० ॥ लागेभरिजोरमोर कुहुँकन कुंजनमें पपिहा
 पियाको नाम लैलैकै पुकारैरी । कहैनृप रामपरतापकारी
 कैलियाहू कूकदेतीहूकै अरु झिल्ली झनकारैरी ॥ दादुर
 रटनिसुनि हियरा फटनलाग्यो जुगुनू चमकि सुधिसकल
 बिसारैरी । हाय प्राणप्यारे बिनुघेरि घनआये चहुँ बिरह
 व्यथामें मार मार मार डारैरी १ ॥

क० ॥ उमड़ि घुमड़ि घन वरषन लागे चहुँ दशहुँ
 दिशामें लागी दमकन दामिनी । पौनको भकोर अंग
 अंगको मरोर देत सावनकी कारी अतिभारी लगै
 यामिनी ॥ रामपरताप ऐसीसमय जाको प्यारो ढिगवाको
 अतिआनँदवो धन्यधन्य भामिनी ॥ मेरेप्राणप्यारेतोबिदे-
 शमेंबसतहाय परी सूनीसेज तलफति हयामेंकामिनी २ ॥

स० ॥ प्यारे औ प्यारी अटापर बैठिकै देखत दोऊ
 घटाकी छटारी । बारहि बार गराजत बादर दामिनियाँ
 करती ज्यों पटारी ॥ बोलै प्रियाहँसि प्रीतमसों यह कारी

घटा उनईहै अटारी । रामप्रताप सँजोगी लुखी पै बियो-
गिनीको भई बूढ़ कटारी ३ ॥

स० ॥ घेरि घटा घहराय रही दरकावतुहै बिन प्रीतम
जाती । कामिनियाँ हियरा तरसावत दामिनियाँ चहुँते
दरशाती ॥ रामप्रताप भूकोरत पौन भई दुखदाइनि
सावन राती । तापै बियोग बढ़ावतहैं वह पीकहि बोलि
पपीहरा जाती ४ ॥

स० ॥ की वह देश वसै जहँ प्रीतम घेरि घटान
क्यों घहरेहै । की वह देश न दामिनि दीपति बुन्दन
मेह नहीं छहरेहै ॥ की वहदेश न रामप्रताप जू पौन
भूकोर चहुँ लहरेहै । की वह देशमें पापी पपीहा पिया
न कहै कै पिया वहरैहै ५ ॥

रामचरित्रकवि॥

क० ॥ कैधों वा बिदेश घनघुमाड़ि न छावै चहुँ कैधों
वा बिदेश कहूँ दामिनी न दरसै । कैधों वा बिदेश मोर
शोर न मचावै जोर कैधों वा बिदेश वेग बोलिकै न हर-
सै ॥ कैधों वा बिदेश में न भीगुर भनक भुण्ड कैधों वा
बिदेशमें न जुगुनू ज्योति सरसै । कैधों वा बिदेश राम
चरितरसिककोऊ कैधों वा बिदेशघटाघेरिकैनबरसै १ ॥

स० ॥ आयो असाढ़ सुनो सजनी रजनी दिन घेरि
घटा घन छायो । छायो बिदेशहि रामचरित्र अँदेश
लग्योहै सँदेश न पायो ॥ पायो भले अपने बश कैधों
कहूँ कोउ सौतिन सेज लुभायो । भायो कहा उनके मन
माहिँ कि पावस आयो पिया नहिँ आयो २ ॥

स० ॥ निज नैनन को बरषाबरषा तरसातने आंशुन धोवतीहैं । कहूँ रामचरित्र न रोवतीहै दिलकी दिलही बिच गोवती हैं ॥ हमतो नित पावस की निशि में सखि सूनी सेज टकटोवती हैं । धनि वे धनि पावस की रतियाँ पतिकी छतियाँ लागि सोवतीहैं ३ ॥

स० ॥ धनि वे जिन पावस की ऋतु में नित प्रीति में प्रीति संजोवती हैं । धनि वे जिन कारी घटामें अटा बिच बिज्जु छटा छबि छोवतीहैं ॥ धनि वे जिन रामचरित्र हिये हिलि होसन हर्षित होवतीहैं । धनि वे धनि पावस की रतियाँ पतिकी छतियाँ लागि सोवतीहैं ४ ॥

स० ॥ आयहौ न ऐसे सावन में मनभावन पावस कैसे बितायहौ । तायहौ का तन तापन ते मन आपनहोय सो लेख भेजायहौ ॥ जायहौ जल्द चले पुनि पाछहि रामचरित्र अबेर न लायहौ । लायहौ और कछूना हमें जो बनै तो तुहीं चटसों चले आयहौ ५ ॥

स० ॥ सावन शोक नशावनहै नहिं रामचरित्र मेरे मनभावन । भावन मोहिं घटा घनकी बनकी हरियाली लगी लुकलावन ॥ लावनकोऊ कहै उनकोउनको कर-जेरि कहौ गुणगावन । गावनमें सबको सुखहैहमको दुखही दुखहै दरशावन ६ ॥

रसिकबिहारी कवि ॥

स० ॥ प्राणप्रिया मिलिहै मन तू न तरस न तरस न तरस न तरस । छिन एक क्षमाकर मैं न हिये न सरस न सरस न सरस न सरस ॥ रसिकेश अरे बिरहा अब

पावसऋतु वर्णन ।

२१७

तौ न दरस न दरस न दरस न दरस । इत आवहि
प्यारी घटा तबलों न बरस न बरस न बरस न बरस ॥

लाल कबि ॥

क० ॥ आयो ऋतुपावस लों योवन चढ़ाई करि
सैसवकोफन्दबन्द खोरन चहतहै । ग्रीषमसमान मिट्यो
जातगुरुजन भीत पवन सुखन्दता भुकोरन चहतहै ॥
कामको घनेरो घन बरसि सनेह बुन्दतन मन प्राणसबै
बोरन चहतहै । बयस नदी में लाल प्रेम को प्रवाह
बाढ़यो लोक लाज सीमा हाय तोरन चहतहै १ ॥

क० ॥ आयो पुनि पावसअमावस निशाभोदिनबिन
बिन प्यारे किहि भांतिन बितायहौ । किरचै करेजहूकी
कोकिलैकरनलागी मोरशोर सुनि किमि चित्त ठहरा-
यहौ ॥ वेदरदी बैरी बद बदरा बड़ेईबुरे नितप्रति तासों
प्राण कैसेकै बचायहौ । परतन एकौपल कल लालक्योंहूं
हाय काके गरेलागि काम तपनि मिटायहौ २ ॥

क० ॥ कूकैलगीं कोकिलै कदम्बनपै रातोदिन मोर
पिक शोरहू सुनात चहूँ पालहै । मन्दमन्द गर्जत घनेरी
घटा घूमिघूमि बहत समीर धीर संयुत सुवासहै ॥ जित
तित नारी नरगावै सुखपावै अति भूलत हिंडोरे लाल
बाढ़त हुलासहै । हिये तरसावन को काम सरसावनको
बुन्द बरसावनको सावन सुमासहै ३ ॥

क० ॥ कैधों वह देश जहाँ प्रीतम पियारे बसै धोरे
घटानहिं घूमिघूमि घहरावैहै । कैधों चमकतनाहिं चपला

चहुँघा तहाँ कैधों न सुरेश कबों बुन्द भर लावैहै ॥ कैधों
काम कुटिलन व्यापत करेजे कैधों कोऊ नाहिं मेघ औ
मलार रागगावैहै । कैधों लाल पावसकी रातमें पपीहा
पापी बारबार पीपीकर कूकना सुनावैहै ४ ॥

क० ॥ कौनपरी चूकमोसों एरीमेरीबीर जासोंकीन्ही
मनमोहनने ऐसी हाय घतियाँ । छाये परदेश पायो
कछुना सँदेश येहीजियमें अँदेश कबों भेजतन पतियाँ ॥
कामकी सताई दिन रोयकै बिताओ लाल कैसे कल-
पाओ पीर होतअति छतियाँ । तापै कलपावनको बिरह
बढ़ावन को आई दुखदाई फेरि सावनकी रतियाँ ५ ॥

क० ॥ हरितहरित हरिलेत मन बेली बन सघन
घटान घन घिरि घहरानेहै । बोलै चहुँओर कीरकोकिल
पपीहा मोर कुंजकुंजगुंजै अलिपुंज मनमानेहै ॥ अंकुर
बिछाय हित कीन्ही मरकत मणितामें इन्द्रबधू जाल
लालसबजाने है । दिशिदिशि देखियुति चाहमनभावन
की सावनकी सबजीमें सबजी भुलाने है ६ ॥

क० ॥ बिन घनश्याम धाम लागत निकाम बाम
आठौयाम दहत अतन तन छतियाँ । केकी पिक कूकै
हूकैउठै येअचूकै अंगलूकैदेतदादुर बिरहआगततियाँ ॥
पतियाँ न आईबीर छतियाँ जरन लागी बतियाँ सोहात
नाहीं भूली गति सतियाँ । बीती औध आवनकी लाल
मनभावनकी डग भई बावनकी सावनकी रतियाँ ७ ॥

स० ॥ भूलत प्रेमसों हेमकी डारसी बारसी पातरी
हैकटि खीनी । दैमचिकीलचिकावति अंगनि रंगमचा-
वति नारिनवीनी ॥ पीय भुलायदियोहै अचानक प्यारी

पावसन्नतु वर्णन ।

२१६

सहोद्विसों भयभीनी । लाल हिंडोरनगोदभरी तिय मोद
भरी अखियाँ भरिलीनी ८ ॥

लल्लू कवि ॥

स० ॥ केकीकीकूक पिकीकी पुकार चहुँदिशि दादुर
दुन्दि मचायो । भूमि हरी चमकै चपला अरु श्याम
घटा जुरि अम्बरछायो ॥ ऐसेमें आवनहोइलल्लू अबला
लाखि लाल सँदेश पठायो । वावनको पगुभो विरहासो
अहो मन भावन सावन आयो १ ॥

शिवनाथ कवि ॥

क० ॥ ऐसी झरी बूंदन में दूंदन उठायो काम मूंदै
मुख प्यारी बनी गूंदै न बहरिकै । कहैकवि शिवनाथ
भिल्ली गणगाजत है सावनमें वहैरसलहरी बहरिकै ॥
ऊनरी सुकंज द्युति दूनरी दृगन बाढ़ी हूनरी कहति खौर
देनरी गहरिकै । ऊनरी घटामें गोरी तूनरी अटपै बैठ
खूनरी करैगी लालचूनरी पहरिकै १

शम्भु कवि ॥

क० ॥ मोरनके सुरते न सुरतै रही है और उरते
निकासे चेत सुरते कन्हारि की । पीव पीव कहै बिनपीव
जीव अकुलावै घाते चहुँघातेलागी चातककसारि की ॥
तोरे धर धरिजही बौरे मन मोह महादौरे शम्भु दुसह
दमार दुखहारि की । कोरे उठी घनकी बचावै कहु कोरे
प्राण कोरे लेती हिये ये अकोरे पुरवाई की १ ॥

क० ॥ सीरी सीरी बही चहुँओरते बयारि बड़ीघटन

२२०

षट्ऋतु हजारा ।

बगारिबड़ो आसरो सो दै रह्यो । याहीहेतुछोड़िकै नदी-
नि नद येते दिन तेरीआश गहे तेरी ओर तकतै रह्यो ॥
नीरदतू आपनो बिचारिदेखु नामशम्भु कहा ऐसेऔसर
में ऐसोहठ लै रह्यो । गरजि गरजि हुलसायो हियो
चातकको बुन्दनके समय में निमुन्द मुख कै रह्यो २ ॥

स० ॥ आयहौ कारमें शम्भु लला घर बाहर ही
बरषा को बितायहौ । तायहौ तापन ते अंग अंग अन-
ग की रार सों कैसे बचायहौ ॥ चायहौ जोतौ कहावहु
को फिर मोतन की कुशलातन पायहौ । पायहौ यामें
कहा यश कौन को सावन में मनभावन आयहौ ३ ॥

शालग्राम कवि ॥

क० ॥ सर तट सुन्दर नवीन गृह छाजै पुनि रिम-
भिम रिमभिम मेघके तड़ाके है । शोभित पलंग पर
कामिनी बहार पेखि पतिसँग हँसिहँसि सुखके भनाकेहै ॥
बारुणीको पानकरै गिजक सों फेरि फेरि शालग्रामदेखा
कैसे मदके सनाकेहै । जीव भनै चित्तसो अनन्द ऐसो
कौन अहै बादर घुमण्डे ऋतुपावस भनाकेहै १ ॥

स० ॥ छोड़ नदी नदमार्गहि रोकत दिक्षुविदुक्षहि धार
बही । छान छवाय सुखी सब लोगभे देखत हर्ष बहार
सही ॥ नारिन मार बड़ो भरि लागत कोकिला शब्दहि
कूकि रही । द्विज शालग्राम हरिः शरणं ऋतु पावस भूमि
भमाकि रही २ ॥

शंकर कवि ॥

क० ॥ विज्जुकी छटामें घन घोरकी घटामें बकपांतिकी

प्रभामें कैधों नैननि लगायेना । दादुर कलामेंजोर शोर
सरनामें पीउ पीउ पपिहामें हामें शोर सरसायेना ॥
शंकरजू जामें नीलमणिसी ललामें भूमि सोहैं ठाम
ठामें तामें कामें तेज तायेना । मोरहरषामें नदी नद
तरषामें अजहूं लों परषामें बरषामें हरि आयेना १ ॥

क० ॥ चंचलासी चौंकति चहूँघा आंशु बरषत
फैले तम केशकी न सुधिउरधारी है । इन्द्र गोपभारीहै
अंगारी बिरहागिबारी भूषण जड़ाऊज्योति रंगन बिसा-
रीहै ॥ शंकर बखानै कै पपीहा पीव पीव रटै लाजहंस
जामेंगति दूरकी निहारीहै।शोभालखि न्यारीमन आपने
बिचारी बरषाहै यहभारी कि बियोगवारी नारी है २ ॥

स० ॥ हरी है सबै सुधि बुद्धिहरी तिय सेजपरी तन
चेत नरीहै । नरीहै कहारति रूप रतीकन सोने के साँचे
ढरी पुतरीहै ॥ तरीहै मनोज महानंद की नृप शंकर
शोभित लाल डरीहै । डरी है खरी यह पावसमें सखि
शोर सुने लखे भूमि हरी है ३ ॥

शेष कवि ॥

क० ॥ मोरनके शोरसुनि पिककी पुकार तैसी चातक
चिकार सुनि सूनी श्याम यामिनी । जुगुनू जमक देखि
भिल्ली की भनक लेखि भयसों विशेष शेष डरै गज-
गामिनी ॥ भरन भरतनीर कम्पत शरीर एरी बालम
बिदेश धीर धरै कैसे कामिनी । मारे डारै मदन मरोरे
डारै दादुरये दावे आवैं बादर दबाये आवैं दामिनी १ ॥

संगम कवि ॥

क० ॥ तीरहैन बीर कोऊ करै ना समीर धीर बाढ़ो
 श्रम नीर मेरो रह्यो ना उपाउरे । पंखा है न पास
 एक आस तेरे आवन की सावन की रैनि मोहिं मरत
 जियाउरे ॥ संगम में खोलि राखी खिरकी तिहारै हेत
 होतिहौ अचेत मेरी तपनि बुझाउरे । जानु जानि मानो
 कौन कीजिये उताल गौन पौन मीत मेरे भौन मन्द
 मन्द आउरे १ ॥

सेवक कवि ॥

स० ॥ दिन रैनि की संधि न बूझिबेकी मति कोक
 तमी चुरवानलगी । नदियां नदलों उमड़ी लतिका तरु
 तैसेनपै गुरवान लगी ॥ कहु सेवक ऐसे में कैसे जियै
 जिहिकाम तिया उरवान लगी । मतिमोरिनीकी मुरवान
 लगी गति बीजुरी की धुरवान लगी १ ॥

स० ॥ हैंधुरवा मुरवान कहूं पुरवा न कहूं बर बीजन
 लागी । छत्र लगायै महूं संगमें यहि कौतुक में मति
 छीजन लागी ॥ री बलि जाति न जातिकही सुनि सेवक-
 हून पतीजन लागी । ये घनश्याम अनोखे नयेदृषमान
 सुता लखि भीजन लागी २ ॥

शेखर कवि ॥

स० ॥ लैहजू गेह को जैबो कहा इत आयो है नेह
 सोमेह उनैहै । जैहोन तोइतरैहौ कहापिय भीजत बूंदन
 को न छपैहै ॥ शेखर ऐसी कहो न तिया छपिये छतियांमें

पावसऋतु वर्णन । २२३
 भलो रँग रँहैं । रंग तिहारो रहैगो लला पै हमारी तो
 चूनरी को रँग जैहै १ ॥

सेनापति कवि ॥

क० ॥ दूर यदुराई सेनापति सुखदाई ऋतु पावस
 की आई नहिं पाई प्रेम पतियां । धीरज जलधर की
 भों सुनि धुनि धरकी सो दरकी सोहागिनि की छोह भरी
 छतियां ॥ आई सुधि बरकी हिये में आनि करकी
 कही जो प्राणप्यारे वह प्रेमभरी वतियां । बीती औधि
 आवन की लाल मनभावन की डग भई बावन की
 सावन की रतियां १ ॥

क० ॥ दामिनी दमक सुरचापकी चमक श्याम घटा
 की घमक अति घोर घनघोरते । कोकिला कलापी कल
 कूजत है जित तित सीकर ते शीतल समीरकी भ्रकोर
 ते ॥ सेनापति आवन कह्यो हो मनभावन सुलाग्यो
 तरसावन बिरह जुर जोरते । आयो सखि सावन मदन
 सरसावन सुलाग्यो बरसावन सलिल चहुं ओरते २ ॥

क० ॥ बर्बरात बैहर प्रचण्ड खण्ड मण्डल पै दर-
 बरात दामिनि की द्युति सी अर्फरात । घर्घरात घनन
 के मेघआये भर्भरात पर्परात पानिपके बुन्दनते जर्फ-
 रात ॥ भर्भरात भामिनि भवन मांभ सेनापति हर्बरात
 हाय हीय पीय पीय बर्बरात । चुर्भरात खिन्न खिन्न धीरन
 धरत बीर नीरहीन मीन ऐसी सेज पर फर्फरात ३ ॥

क० ॥ उनयेते दिन लाये सखी अजहूँ न आये उन-
 येते मेह भारी काजर पहारसे । कामके बशीकरन डारै

२२४

षट्शत तु हजारा ।

अबसी करन ताते ते समीर जेहैं शीतल तुषारसे ॥ सेना
पति श्यामजू को बिरह छहरि रह्यो फूल प्रति कूल तन
डारत प्रजारसे । मोर हरषन लगे धन बरषन लगे
बिनु बरषन लगे बरष हजारसे ४ ॥

सरदार कवि ॥

स० ॥ श्रावन पूरन मास भये यह कौन लला चित
में अभिलाखी । छोड़त प्राणप्रिया अपनी पर भूमि
तकावन को मति माखी ॥ एसरदार बिचारकरो किनका
सुध सोध सबै सुचि नाखी । साखीदै देवन को करमें
घर राखत है परकी बर राखी १ ॥

श्री कवि ॥

क० ॥ छायो नभ मण्डल घुमड़ि घन श्रीकविजू
आनंद अथोर चारोओर उमगतहै । पायो मद माल-
तीको कुंजकुंज गुंजतहै भौरदुखपुंज गेहगेहते भगतहै ॥
धायो देश देशते विदेशी सब कण्ठ लायो निजनिज
तीको भरो मोदसो जगतहै । आयोसखी सावन सोहा-
वन सही पै मोहिं बिन मनभावन भयावन लगतहै १ ॥

श्रीपति कवि ॥

क० ॥ आठ आठ करत असाढ़ आयो मेरीआली
डरसे लगत देखि तमके जमाकते । श्रीपतिये मैनमाते
मोरनके बैन सुनि परतन चैन बुंदियानके भुनाकते ॥
भिल्ली गण भ्रांभ भुनकारे न सँभारे नेक दादुर दपट
बीज तरसै तमाकते । भरकी बिरह आग करकी

पावसऋतु वर्णन ।

२२५

कठिन छाती दरकी सजल जलधरकी धमाकते १ ॥

क० ॥ घन दरशावनहै बिज्जु तरपावनहै चहुँ ओर
धावनहै बैहर सगाढ़की । माननी भयावनहै मोर हरषा-
वनहै दादुर बोलावनहै अति आढ़ आढ़की ॥ श्रीपति
सुहावनहै झिल्ली भनकावनहै बिरही सतावनहै चिंता
चित बाढ़की । लगन लगावन है मदन जगावन है
चातकको गावनहै आवन असाढ़की २ ॥

क० ॥ कंत बिन भावति सदनना सजनि मोपै बिरह
अबल मैनमंत कोप्यो बाढ़के । श्रीपति कलोलै बोलै
कोकिल अमोलैखोलै गौनगाँठ तोपैगौनराखेआढ़आढ़
के॥ हहरिहहरि हिय कहरिकहरि करि थहरिथहरि दिन
बीते जिय माढ़ के । लहरि लहरि बीज्जु फहरि फहरि
आवै घहरि घहरि उठे वादर असाढ़के ३ ॥

क० ॥ धावत धुरारे धुरवानकी निहारी पिय चातक
मयूर पिक आनंद मगनभो । श्रीपतिहो सावन सोहा-
वनके आवनमें बिरह सुभटते बियोगिनीको रनभो ॥
जलमयी धरणि तिमिरमयी देहदीह घनमयी गगन
तड़ितमयी घनभो । छवि मयी बन भो बिलासमयी
तनभो सनेहमयी जनभो मदनमयी मनभो ४ ॥

क० ॥ तमकी जमकबकपाँतिकी चमक ज्योतिझीं-
गनभमक चमकनि चपलान की । बैहर भकोरै मोरै
रोरैचहुँओरैसोरै प्रेमके हलोरै घोरै धुनि धुरवान की ॥
रतियाँ जमकिआई छतियाँ उमगिआई पतियाँ न आई
प्यारे श्रीपति सुजानकी । नेहतरजन बिरहाके सरजन
सुनि मान मरदन गरजन बदरान की ५ ॥

क० ॥ मदमयी कोयल मगनकै करत कूकै जलमयी
मही पगपरते नमगमें । बिज्जु नाचै घनमें बिरहहिय
बीच नाचै मीचु नाचै ब्रजमें मयूर नाचै नगमें ॥ श्रीपति
सुकवि कहै सावनमें आवन पथिक लागे आनंदभो
अंगअंग में । देहछायो मदन अछेह तम क्षितिछायो
मेहछायो गगन सनेह छायो जगमें ६ ॥

क० ॥ धूमसे धुधारे कहुँ काजर से कारे ये निपट
बिकरारैमोहिं लागत सघनके । श्रीपति सुहावन सलिल
बरसावन शरीरमें लगावन बियोगिनतियनके ॥ दरजि
दरजि हिय लरजिलरजि करि अरजिअरजि पांय पकरे
मदनके । बरजिबरजि अतितरजि तरजि मोपै गरजि
गरजि उठै बादर गगनके ७ ॥

क० ॥ जलभरे भूमै मनो भूमै परसत आय दशहूँ
दिशानधूमै दामिनी लयेतये । धूरिधार धूमरेसे धूमसे
धुधारे कारे धूरवान धारे धावै छबि सों छये छये ॥
श्रीपति सुकवि कहै घेरिघेरि घहराहि तकत अतनतन
तावतें तयेतये । लाल बिन कैसे लाज चादर रहैगी
मोहिं कादर करत आय बादर नये नये ८ ॥

क० ॥ घांघरेकी घुमड़िउमड़ि चारु चूनरीकी पांयन
मल्लूक मखमल बरजोरैकी । भूकुटी बिकट छूटी अलकै
कपोलन पै बड़ीबड़ी आँखिन में छबि लाल डोरेकी ॥
तरिवन तरलजड़ाऊजरबीले जोरस्वेदकनललितबलित
मुखमोरे की । भूलतन भामिनी की गावन गुमान भरी
सावन में श्रीपति मचावनि हिंडोरेकी ९ ॥

क० ॥ सावन सुहावनको आवन भयो है पियधावन

पावसऋतु वर्णन ।

२२७

धवलधुरवान को विशेषिये । वैहर भरप लागे धरक
उठत छाती दरप जरप तड़तानकी परेखिये ॥ श्रीपति
रसिक मनभावन तजत जिय या समय विदेशको गवन
कहा लेखिये । धीरज विहण्डै बुन्द बदरी अखण्डै अति
घनकी घमण्डै ब्रजमण्डलमें देखिये १० ॥

स० ॥ बैठि अटापर औधि बिसूरत पाय सँदेशन
श्रीपति पीके । देखत छाती फटै निपटै उछटै जबबिज्जु
छटा छवि नीके ॥ कोकिल कूकै लगै मनलूकै उठै हिय
हूकै वियोगिनितीके । वारिके बाहक देहके दाहक आये
बलाहक गाहक जीके ११ ॥

स० ॥ आवते गाढ़ असाढ़के बादर मोतन में अति
आगि लगावते । गावते चावचढ़े पपिहा जिन मोसों
अनंगसों वैर बँधावते ॥ धावते बारिभरे बदराकविश्री-
पतिजु हियरा डरपावते । पावते मोहिं ना जीवते प्रीतम
जो नहिं पावसमें घर आवते १२ ॥

स० ॥ तेरेईवे भ्रमके लखिकै जुगुनूनकी जेतन लूकै
लगीं । वरकी सुधिकै दरकी छतियाँ जबसीरी बयारिकी
भूकै लगीं । भनिश्रीपति आप घटा घहरै हहरै हियरा
अतिझँकै लगीं । अब कैसे बनाव बनैगो पिया बिन
पापिनकोकिल कूकै लगीं १३ ॥

स० ॥ पपिहा की पुकार परीहै चहुँ बन में गण मोर-
न गावन के । कहि श्रीपति सागर से उमगे तरु तोरत
तीर सुहावन के ॥ बिरहानल ज्वाल दहै तनको क्षण होत
सखी पग बावन के । दिन गे मनभावन आवन के घह-
रान लगे घन सावन के १४ ॥

श्री पतिराय कवि ॥

स० ॥ घेरिघटा उनई चहुँघाँ छिनएकमें बिज्जु छटा
छबिछायहै । श्रीपतिराय कहा करबी अरबी करिकै पिक-
चातक गायहै ॥ कारो पिछौरा उतारि हहा अब चूनरी
लाल अनूप सोहायहै । होंजो सुनी घरीचारिकमै तिया
आजु तिहारो पिया घरआयहै १ ॥

शिवलाल कवि ॥

स० ॥ धावन कोऊ पठाऊँ उतै उनतौ इहि औसरमें
कहे आवन । गावन एरी लगे मुरवा धुरवानभमण्डलमें
लगे धावन ॥ छावन योगीलगे शिवलाल सुभोगी लगेहैं
दशा दरशावन । तावन लागो बियोगिनको तनु सावन
बीर लगे बरसावन १ ॥

स० ॥ वहुँ फूलै कदम्बनि कुंजनमें अरु भावतो
पौन बहै नितमें । बरजै जनि कोऊ मयूरनको गरजै घन
आपनेही सतमें ॥ शिवलालभयो मनभायो जितो अब
और करौगी तितो नितमें । बरसाइतिमें घर आइगये
बड़ेभाग भट्ट बरसाइतिमें २ ॥

शिवदास कवि ॥

क० ॥ कारेकारे धुरवाचिकुर चारु चमकत चंचला
बरंगना सुअति अलबेलीहै । पचरँग अम्बर अडम्बर
पटम्बरनि मुद्रित बदन चंद सुखद सहेली है ॥ जुगुन
जमाति नैन बंगुला कतार हार केकीधुनि नूपुर अनूप
रस रेलीहै । कवि शिवदास दिनदूलह मदनभूप बानक
बनक बनी बरषा नवेलीहै १ ॥

शिरोमनि कवि ॥

स० ॥ आयो असाढ़ भई अतिगाढ़ गई सब रैनि
पहारिसी ठाढ़ै । कौन सुनै अरु कासोंकहाँ चहुँ ओरते
दामिनी नाखति बाढ़ै ॥ भोरहीतेकरै कोकिल कूक शिरो-
मनि लेत करेजोई काढ़ै । कामिनी के हनिबेको मनो
चमकी भमकी जमकी जमदाढ़ै १ ॥

स० ॥ दादुर चातक मोरकरोँ किनशोर सुहावनको
भरुहै । नाहतेही सोईपायो सखी मोहिं भाग सुहागहु
कौ बरुहै ॥ जानि शिरोमनि साहजहाँ ढिगबैठ्यो महा
बिरहा हरुहै । चपला चमकौ गरजौ बरसौ घन आश
पियातौ कहा डरुहै २ ॥

शिवराई कवि ॥

क० ॥ मानो एक चोप तम्बू ठाढ़ोहै सुरुख इयाम
डोरी मखतूल तामें लागत सुहावने । कहै शिवराई शोर
करत कलापी पापी भिल्ली भनकारतविरह उपजावने ॥
ताही समय प्यारी सखियानते कहतबात लाल बिन
घरी घरी युगन बितावने । काम पातशाहके हुकुमते
परीसिं मानो सब्रज वनातके बिछायेहै बिछावने १ ॥

सोमनाथ कवि ॥

क० ॥ बादर उतंग अंग डोलत अनंग भरे वगन
कंतार दन्त दीरघ सँवारे है । चरखी चमक तरकतऔ
गरज पुंज बरषै मदन निशि नीरके पनारे है ॥ सोमनाथ
प्यारे नदनन्द के बिरह जान ब्रजमें उमंगन करोर हन-

२३०

षट्शत हजारा ।

कारेहैं । आये घन भारे मैं बिचार उरधारे ऐरी कारेरंग-
वार ये मतंग मतवारे हैं १ ॥

क० ॥ दिशि बिदिशानते उमड़ि मढ़ि लीन्हो नभ
छोरि दिये धुरवा जवासे यूथ जरिगे । डहडहे भये द्रुम
रंचक हवाके गुण कुहकुह मुरवा पुकारि मोदभरिगे ॥
रहिगये चातक जहाँके तहाँ देखतही सोमनाथ कहूँ
कहूँ बुन्दहु न करिगे । शोर भयो घोर चहूँ ओर नभ-
मण्डल में आये घन आये घन आयकै उमड़िगे २ ॥

संतन कवि ॥

क० ॥ हूँ निरशंक अङ्क लैकै उरजन लाई निरखि
निरखि नैन रूपरस चाखती । दीन कैकै बोलती तुरत
आँशुवन ठारिदोऊ करजोरि कै बिरह व्यथा भाखती ॥
ल्यावती पकरि गुरुजन आगे आँगनलों संतन कहत
बेगिलाज नदी नांघती । जोमैं सखी जानतीकी सावन
बिदेश हवैहैं पावन पकरि मनभावनको राखती १ ॥

सिंह कवि ॥

क० ॥ भूमि भई हरित सरित सर उमड़त सूभोना
परत मग पग दीजियतु है । नेह सरसावन सधावन
लगेहैं सिंह आवन की बारमैं बिदेश भीजियतु है ॥
सखिन की सीख सुनि सीचिये न दुख बेलि केलि तज
कवते बिरह कीजियतु है । येहो मनभावन लगेहैं पिक
गावन सुऐसे भरे सावन पयान कीजियतु है १ ॥

सूरज कवि ॥

क० ॥ घने घन घेरि घेरि उसड़ि घुमड़ि आये ऐसो
तम छायो मानो भूमि परसत है । चपला चमकि चहुं-
ओर चारु चेरै चित्ततामें वक्रपांतिनके पुंज दरसत है ॥
इतै भरि लागी उतै अनुरागी भये दोऊ कैसे हाव
भावन में मैनसरसत है । सूरज सुकवि आजु लखै पिय
प्यारी संग लाल वँगलामें लाल रंग बरसत है १ ॥

सूरत कवि ॥

क० ॥ गरज पुकारसों बियोगी तन छार भये बुंदै
विष वारि परै महा विषधारीके । धुरवा अनेक फन
मरडन को विज्जु मनि चमकि चमकि चित्त होत नर
नारीके ॥ बेरै फेन भरै वायु मन्त्रसों संचारकरै देशनमें
रोरि परै सूरत डरारी के । भामिनि भँडारे विष वामी तै
निकारे कान्ह फिरै घनकारे नाग पावस खिलारीके १ ॥

स० ॥ धनि वे जिन प्रेम सने पिय के उर में रस
बीजन बोवती हैं । धनि वे जिन पावसमें पिसिकै मेहँदी
कर कंज मलोवती हैं ॥ धनि वे जिन सूरत साजि
सजै हम लाजके बोभको ढोवती हैं । धनि वे धनि सावन
की रतियां पतिकी छतियां लगि सोवती हैं २ ॥

हरिचंद कवि ॥

क० ॥ कुंकैलगी कोयलै कंदम्बनपै बैठि फेरि धोये
धोये पात हिलि हिलि सरसैलगे । बोलैलगे दादुर
मयूरलगे नाचै फेरि देखिकै संयोगी जन हिय हरषै

२३२ षट्त्रयुहजारा ।

लगे ॥ हरी भई भूमि सीरी पवन चलन लागी लखि
हरिचन्द फेरिप्राण तरसै लगे । फेरि भूमिभूमि बरषा
कीत्रयुहआई घेरि बादरनिगारे भुकिभुकि बरसैलगे ॥

क० ॥ आयो सखि सावन विदेश मनभावन जू
कैसे करि मेरो चितहाय धीर धारि है । ऐहैं कौन भूलन
हिंडोरे बैठि संगमेरे कौन मनुहारि करि भुजा कण्ठ पारि
है ॥ हरिचन्द भीजत बचैहै कौन भीजि आपकौन उर
लाय काम ताप निरवारि है । मान समय पगपरि कौन
समुझैहै हाय कौन मेरी प्राणप्यारी कहिकै पुकारिहै २॥

स० ॥ गरजै घन दौरिरहै लपिटाइ भुजाभरि कै
सुख पागी रहै । हरिचन्द जू भीजि रहै हियमें मिलि
पौन चले मद जागी रहै ॥ नभ दामिनि के दमके सत-
राइ त्रिपी पिय अंग सुहागी रहै । बड़भागिनि ओई अहै
बरसात में जे पिय कण्ठ सों लागिरहै ३ ॥

स० ॥ यह सावन शोक नशावनहै मन भावन यामें
न लाजै भरो । यमुना पै चलौ सुसबै मिलि कै अरु
गाय बजायके शोक हरो ॥ इमि भाषतहै हरिचन्द पिया
अहो लाड़िली देर न यामें करो । बलि भूलौ भुलाओ
भुको उभको यह पाखै पतिव्रत ताखै धरो ४ ॥

हनूमान कवि ॥

क० ॥ नाचत कलापी जूह संगलै कलापिनको
भिल्लिनकीभीर भनकारकै जमकि रही । दादुर करत
शोरघोर चहुँओरनसों देख बगपाँति बिरहीनको धमकि
रही ॥ कहैहनुमान मानछोड़ि प्राणप्यारीजाय मोहनसों

पावसऋतु वर्णन ।

२३३

मिलिदेखु लतिका लमकि रही । छाड़छाड़ मेहरहे चाव-
नसोंब्योममाहिं धायधाय चहुँओरचपलाचमकिरही ॥

क० ॥ नाजुक नवेली अलबेलीलै सहेली संगआई
बरबाग बीच अधिक निहोरे पै । हरीहरी क्यारिनमें
डोलै गलबाहींदिये बोलै बैन मधुर सुभावभाव भोरेपै ॥
कहै हनुमान ज्योंही भूलिबेको कीन्हो मन त्योंही सान
छाड़है सुहाई मुखगोरै पै । भूलति हमारेहिये हूलतिहै
सौतिनके फूलति कलीसी बालबैठी जो हिंडोरेपै २ ॥

क० ॥ अवली अलीन की अनोखी नवला लै संग
चोखी रतिहू ते राजै आनंद अथोरेपै । साजे बिन दुखन
के भूषन को अंगन में औरही अनूप आव आई मुख
गोरैपै ॥ कहै हनुमान घरहाई के सकोचन ते हेरति न
लालैभई शोचन करो रेपै । हूलैहिये सौतिके अतूलै छबि
धारि भूलै मनसोंपियाकी गोद तनसों हिंडोरेपै ३ ॥

क० ॥ जाके मुख चन्द सौहै लाघत है मन्द चन्द
कुन्दन ते सुन्दर सलोनी जासुगातहै । औरै छबि छाव
रही अंगन में अंगन के अंचल ते उघरि उरोज दरशात
है ॥ कहै हनुमान प्रेम पूरण उघरि पखो छपत न कैसेहू
छपाये सरसातहै । ज्योंज्यों मचकीनको मचाय बालभूल-
ति है त्योंत्यों खरो भूमै लाल लफि लफि जातहै ४ ॥

क० ॥ पकरे उरोजन को सकुच नवाय ग्रीवनाहींनाहीं
कहि कहिबातैं अरतीहैं जे । हरीहरीडारनमें परेजेहिंडोरा
तिन्हें देखि भूलिबे को अनखाय लरतीहैं जे ॥ कहै
हनुमान तेई धन्य सुन्दरीन माहिं पैन्ह लालसारी
हिये मोद भरतीहैं जे । सावन की हेरिघटा बैठी रँग-

२३४

षट्त्रिंशत् हजारा ।

रावटी में भावन की गोद में कलोल करती हैं जै ५ ॥

क० ॥ हेरिके बहार बरषा की बलि बारबार आईवन
बाग बीच मर्दन मरोरे पै । आसपास गावें मंजुघोषासी
सहेली सबै मंजुल मलार मनमोहै बरजोरे पै ॥ कहै हनु-
मान ता समानमें शचीहै कहा जाकेरूप सौहैरहै रतिहू
निहोरे पै । हीरन जटित चारु चाँदीको तखतडारि बैठी
बाल भूलतिहै हेमके हिंडोरे पै ६ ॥

हनुमंत कवि ॥

स० ॥ धावनभेजु सखी वहिदेशबसै जिहिदेश पिया
मनभावन । भावन भोर या लूकलगी तनबीच लगी
जियराभरसावन ॥ सावनमें नभयो हनुमन्तदोऊमिलि
भूलि मलारहि गावन । गावनमोहिं सुहात नहीं बदरा
बदराह लगे जुरिधावन १ ॥

हरिराम कवि ॥

क० ॥ अनलकी लूकै फूकै देत बिरहानलको तन
भहराय घहराय घनगरजै । कोकिलाकी कूकै हूकै होत
हिय हरीराम हाय हाय एतो ये पपीहा पापी नरजै ॥ हरी
भूमि जल भरी देखि सुधि बुधि हरी हरी पर देश अरी
करी पंच शरजै । बरही बिदारत है बिरही के उरन को
दई निरदई कोऊ बरही न बरजै १ ॥

हाफिज कवि ॥

स० ॥ चातक मोर करै अतिशोर उठी घनघोरहै
श्याम घटा । चमकैबिजुरी अति जोर भरी अरु लागी

पावसजटनु बरसत ।

२३५

भूरी लिये ठाट ठटा ॥ शोक भरी पत्रतांवै खड़ी विर-
हागि जरी शिर खोले लटा । कराहि के हाथ करै पछि-
ताय वह हाफिज देखिकै सूनी घटा १ ॥

हठी कवि ॥

क० ॥ भूमि भूमि आयेधूमि घने घनश्याम आली
कूकै काकपाली कामपाली बरसात है । ऐसे समय कुंज
भौनकीरति किशोरी तौन सखिन समूह साथ सुख सर-
सात है ॥ कहा कहौ तोहिं ताहि देखिआई तैसे भटू कौ-
तुक विलोकि हठी हिय हरषात है । यमुना के तीर बहै
शीतलसमीर तहांवीर बलवीरजूकोबलिवलिजात है १॥

क० ॥ कंचन अटां पै बैठी जोवत घटाहैं प्यारी बिज्जु
की छटासी सखी सेवत सिहातीहैं । लीन्हें करबीनै एकै
गावती प्रबीनै हठी राग रागनीनके प्रमाण दिखरातीहैं ॥
राधामुख चन्द की मरीचै ब्रजचन्द ए उमण्ड के प्रचण्ड
झैकै ऐसी सरसातीहैं । मंड खंड मंडलको दाविकै अख-
ण्डल को फोर चन्द मण्डल को छोर कढ़ि जातीहैं २॥

नीचे लिखे हुये कवित्तोंमें कवियोंके
नाम नहीं मालूम होते ॥

क० ॥ आली प्राण ग्राहक बकाली ये बलाहक में
दाहकसी जगै पीर इन्द्र गोप गन ते । धीर धरै बीर
किमि पेखि सुनासीर चाप उठत समीरलै कलाप तप
तनते ॥ ठौरठौर मोरनकी कोर चहुँ ओर चितै हियेबर
जोरहवै मरोर छिन छनते । दामिनी दमकदेखि उठीबरि

कुञ्जवाम लखि घनश्याम भरि लागीरी दृगन ते १ ॥

क० ॥ आइये जुश्याम घनश्याम लता मुरभगई
प्रेम उरभोहै जुबिचार चित्तलाइये । सुखो हिय नालपै
सरोज कुँभिलायगये चातक मन मोर गर्ज बाँसुरीसुना
इये ॥ उरवनमाल बक पंगत फबी है किधों पीत पट
फहरि बिज्जु बायु सरसाइये । कैसे बचैहाय कुसुमाकर
मरोरैधरै समभमन नीत नेह मेह बरसाइये २ ॥

क० ॥ अंकुर कुसुम इन्द्र बधूगन चहुँ ओर करिकै
भगोंहे राखे सुखिबेको पटहै । रूप घन श्याम घटा छटा
शिर सोहतहै जलही बिभूति भूति पौन ताके तटहै ॥
हर हर अयाज सुनी जात घर घर जाकी भरिगो तलाब
बड़ो खप्पर अघटहै । जगके बियोगिन को काम निशि
दिन दाढ्यो सावन है योगी यों दिखायो मरघटहै ३ ॥

स० ॥ आयो असाढ़ हहा अबहींते चढ़ी चपला
अति चापकै तूँदै । हवैहै कहा सजनी रजनी दिन पापी
कलापी मचाई है दूँदै ॥ श्याम बिना कल नाहिं परै
अँशुवान् रहै भरि आँखनि मूँदै । ग्रीषम भानसी सोहत
सानसी लागती बानसी बारिकी बूँदै ४ ॥

स० ॥ आजुरी देखु घटा घन सुन्दर सावन कीन्हों
सुहावन साजरी । साजरी भूषण भोग शिंगार सो तेरोई
आजु बन्यो सब काजरी ॥ काजरी आजु घरी वह नेह
की तेरे अधीन खड़े ब्रजराजरी । राजरी वारों तिहूँ पुर
को मुरलीधर आये मया करि आजुरी ५ ॥

स० ॥ आये असाढ़ घटा लखिकै चपला चमकै
घन बीच समैहैं । एकही बार बड़ेबड़े बुन्दपरैं क्षितिपै

छहरान मचैहैं ॥ भीजत देखि उदायकै कामरि लायगरे
हरि मोहिं बचैहैं । कहै अनन्द सबै ब्रजमें जब गोकुल
चन्दजू गोकुल ऐहैं ६ ॥

स० ॥ आसवमें चपला चख चंधित चौकि अचौकि
भुजान भरेंगे । साहसकै रसकै मुसकै सिसकै बशहीतल
ताप हरेंगे ॥ पीपरदेश करै हिय पीर अधीर भये हम
हाय जरेंगे । पावसमें पियप्यारी प्रमोदित कौऊ बिलासी
विलास करेंगे ७ ॥

स० ॥ कर कागद लैकै वियोगिनि नारि लिखै इमि
प्रीतमको पतियाँ । यहि पावसमें परदेश छये बलिहारी
तिहारी शिला छतियाँ ॥ सखियाँ पियसंग हिंडोरे चढ़ीं
कहैं गीतमें गाभीभरी बतियाँ । अतिकारी डरावनी सांपि-
निसी मोहिं शालति सावनकी रतियाँ ८ ॥

स० ॥ आवत देरभई बरषैन लगे करषै पिक चातक
दादर । मोरसो शोर लगे धरषै चित चोर सने सुख
सौति सहादर ॥ बन्दि उपाय बनैन किये नहिं फारिकै
लाज समाज किचांदर । बाढ़ धरायकै देती जराय ये
दायक गाढ़ असाढ़के बादर ९ ॥

स० ॥ काहेको रूसत पावसमें इन बातन तोहिंन
कोऊ सराहै । पौन लगे लहराती लता तरुकुंज कद-
म्बमें केकी कराहै ॥ बोल सुहावने चातकके लगे इन्द-
बधू गण धाई धराहै । बोलि पठाइ उतै उनये उनये नये
देखि नये बदरा है १० ॥

स० ॥ करकी पसुरी जब लागिगई जबते ऋतु पाव-
सकी बरकी । बरकी सुधि आयगई जबहीं बरषै बरषा

२३८

षट्त्रयुहं हजारा ।

वो धरा धरकी ॥ धरकी नभबंद महादुरकै सजनी न
लखै द्युति चादरकी । दरकी छतियाँ सुमिरे बतियाँ पति-
याँ नालिखै अपने करकी ११ ॥

स० ॥ कोउजाइ शिखी गणको सिखवै अनखात न
क्यों मघवा खलसों । पपिहाऊ पियै किन जायकै नीर
अघाड़कै गोकुलके थलसों ॥ अब ऊधो दयाकरि आये
इतै ब्रज बासिनपायो महा फलसों । थल बावरे दावरे
बीच करै रह्यो मीनन काम कहाजल सों १२ ॥

स० ॥ कोरन लौं दृग देती हौ काजर कारी घटा
उमड़ी घन घोरन । घोरनते जोचली अलि सुन्दर नेक
नहिं देती बाग के मोरन ॥ मोरन की गति नाचत है
नहिं मानत है हटको बर जोरन । जोरन अञ्जन देहु
सखी अँखुरी कटि जैहै कटाक्ष की कोरन १३ ॥

स० ॥ कूकै कलापीन चूकै कहूं भुकि भूकै समीर
की आन भूकोरत । त्योंपपिहा पपिहा गपिहा भयो पीव
को नाव लै हीय हिलोरत ॥ पावस पीर अधीर नथ्या
वस घूटै घटाघट त्योंघन घोरत । बूंदै बदा बदी बारिध
लौं बढि बैरिनि आज बियोगिनि बोरत १४ ॥

स० ॥ कूजनदैं कलकोकिल कूक पपैयन शोर मचा-
वन दैरी । गावन दैं मुरवान अरी धुरवा नभ मण्डल
छावन दैरी ॥ आलिन के गण को बरजै जिन पावस
रइक सुनावन दैरी । अंकमें जो मन भावन तौ घन
सावनके बरसावन दैरी १५ ॥

क० ॥ पावस प्रथम प्रिय आवनकी औधहै जो आव-
तिही आवैतौ बुलाऊँ अति आदरन । नाहींतौन कीच

हौन दैरी बीच सूखेसर ग्रीवमहि भाप खाली राखिखल
खादरन ॥ बीजूरी वरजि कहिमेघे गरजि इनगाज मारे
मोर मुख मोररी निरादरन । चोंच नांच चातिकन कण्ठ
रोकि कोकिलन दूरिकरि दादुर बिदाकरदै बादरन १६ ॥

क० ॥ पावस प्रवेशपिय प्यारो परदेशये अँदेशकरि
भांकिहै महल दरीदरी । बगनकी पांति इंदुबधुनकी
कांति लखि भांति भांति बादर विसूरत धरीधरी ॥
पवनकी झूकै सुनि कोकिलकी कूकै सुनि उठी हिय
हूकै लगी कांपनडरीडरी । परीअलबेली जियखरी तल
बेली तकै हरी हरी बेली बके व्याकुल हरी हरी १७ ॥

क० ॥ पावस के आवत इतसरवर माहिं हंस जल
माहिं होति देखी नित कलुषाई है । मानसर चलिवेकी
सुरति लगाई निज हंसिनी सुबंसिनीहू हिये यादिआई
है ॥ तहांके निवासी पक्षी पक्षिनी कहन लागे प्रीतिपर-
देशीकी हमें ना सुहाईहै । कैसी अद्भुत वरषाकी ऋतु
आईजो संयोगिनि दुखद बिरहिनि सुख दाईहै १८ ॥

क० ॥ पवन झकोरै झकझोरै झोरै बुंद बोरेँघने घन
घोरैबोरै दोरै चहुँ ओरैरी । विज्जु छटा कोरै बिनमोरैजी
रसाल कोरैआवन असाढ़ भारी ठोरैठोरै खोरैरी ॥ जोरै
प्रेम भोरैचित धीरज बिथोरै नाहिं मानत निहोरैकान
दादुर येफोरैरी । तोरै लाज छोरै कुल कानि बरजोरैवीर
मोरन की शोरै मोरेमनहिं मरोरैरी १९ ॥

क० ॥ पावस में जागि अनुरागिरी सरोज नैनरैन
दिन देत उपदेश को मनोज मुनि । नंद के किशोर बिन
कैसे रहैजीव छिन पीउ पीउ होति पपिहा कीचहुँ ओर

२४०

षट्ऋतु हजारा ।

धुनि ॥ अंग थहरानलागे लता लहरान लखिसखिनहिं
धीरपीतपट फहरानगुनि । घटा घहरान छिनछटा छह-
रान लागी हियोहहरान लागो भरि भरानसुनि २० ॥

क० ॥ प्रीतमन आये जाय द्वारिका में छाये ऊधो
पातीनि पठाई यहां पावसकी टूकहै । मेघ घहराने जल
लागे भराने अब काम शरताने उरबेधत अचूकहै ॥
झिल्ली की झमक दूजे बिजुरी की चमक तीजे मेघकी
घमकते उठत तन बूकहै । दुख सुख कासे कहों प्रीतम
न आये भौन कोकिलाके कूकते करेजा टूक टूकहै २१ ॥

स० ॥ पावसमें परदेश प्रिया सुखही बनितानसों
प्रेम पगे । घन घूमि रहे छबिसों क्षितिपै मरयाद मनोरथ
जात भगे ॥ अतिमारुत मार सुबाणन सोंपुनिनैन मनो
सब याम जगे । किहिभांति पतिव्रत पालहुँरी मुरवा
गिरिपै कहरान लगे २२ ॥

स० ॥ प्रीतम गौन किधों जियभौन कि भारुकभौन
भनायक भारौ । पावस फूलकी पावक शूल पुरंदर चाप
कि सुन्दर आरौ ॥ सीरी बयारिकिधों तरवारिहैवारिद
वारिकै वान बिसारौ । चातक बोलकी चोटचुभै चित
इंद बधूकै चकोरको चारौ २३ ॥

स० ॥ पारथको धनु घूमि गयो बरष्यो घन घोरचहुँ
दिशितेज्यों । लङ्कपती हूउतारि धरी धनु टारि धरी रघु
बीर बलीत्यों ॥ एकहीहै रस बात नई येजू शालत प्राण
अचंभ यही यों । बैरी मनोज के हाथ रही बरषा ऋतु
येरी कमान चढ़ी क्यों २४ ॥

स० ॥ घन घोर घटा चहुँ ओर चली चिनगी जुगुनू

पावसऋतु वर्णन ।

२४१

चमका बनो है । मुरवान के कूक अचूक हिये सहि हूक
यहा पछि तावनो है ॥ मन माहि सदा सुद दम्पति के
विरही जन ताप तपावनो है । अलि सावनमें मनभावन
तेरहि दूरि महा पछि तावनो है २५ ॥

स० ॥ घेरि घटा घन कारी चहुं दिशि शोर कठोर
रहे करि दादुर । बंदि छटा छवि छाई हरी भरी भुम्भि
लतानन की बिछी चादर ॥ आदर सों रहे कूकि शिखी
निशि कारी अँध्यारी करै हिय कादर । ताल तमालन
जाल विशाल रसालन पै वरये घने बादर २६ ॥

स० ॥ घन घोर घटा उमड़ी चहुं ओर सों मेह
कहै न रहौ बरसों । हरि राधिका दौरि दुरे दोउ कुंजमें
लागि रहे तिहि ठाँवरसों ॥ अतिसीरी बयारिबहै सजनी
सुसकाय तिया जु कहै बरसों । अजु आजको दोसन
भूलिबे को यह याद रहै बरसों बरसों २७ ॥

स० ॥ घन श्याम घटा उनई इतते घन श्याम नहीं
घन घात करै । चमकै चपला दमकै छतियां क्षणही
क्षण आँखिन आँशुठरै । पलही पललों पिय पीय रटै
कलनाहीं परै दुख देह जरै ॥ पलसों लगे पलपीय
बिना पलकाके परे पलकाके परै २८ ॥

स० ॥ घोर घटा घहरैनभ मण्डल तैसिय दामिनि
की द्युतिजागत । धावत धूरभरे धुरवा मुरवागिरि शृङ्गन
पै अनुरागत ॥ फैली नई हरियारी निहारि संयोगिनके
हियरा अनुरागत । रीति नई ऋतु पावसमें ब्रजराज
लखे ऋतुराज सों लागत २९ ॥

क० ॥ घुमड़ि घुमड़ि आये बादर उमड़ि धाये साँवरे

बिदेश छाये औसर करारेमें दादुर पपीहा मोर शोरचहुँ
ओरकरें मारत मरोर उठि कामज्वार जारेमें ॥ धूम जल
धारै करै उमंगि सलिल सरै गाजकी गजौन मेरै बैस
मतवारेमें । भूकें भुकि जातीं चढ़ीं भूलिभूलि गातीं
देखिफाटै बीरछातीया कुठौर ठौर भारेमें ३० ॥

क० ॥ घन घिरि आयो बन सघन तिमिर छायो
रैनको डरैगे लेखिदेखियों दृगनतें । नंदजू कहत वृषभान
नंदिनीसों नंदनंदनहि धरैजाहु लैकै बेगिबनतें ॥ गुरुके
बचनपाय प्रेमकी रचन भरेचले कुंजतीर तरु देखिकै
बिपिनतें । यमुनाके कूलमें रहसि रस केलिमयी ऐसे
राधामाधो बाधा हरौ मेरेमनतें ३१ ॥

क० ॥ घोरघन घुमड़ि घटानकी घुमण्डनमें बीजुरी
प्रचण्ड नेकधीरज धरीरहौ । दादुर चकोर मोरशोरचहुँ
ओरनते निशिदिन एक भर बरसै हरीरहौ ॥ उर लप-
टाय सुखपाय नवनीत संग जंघ जुनि केलिरस रंगमें
भरीरहौ । गरज हमारी कर दुरज दिलोंहे बीच प्यारी
नेक और घरी द्वैकतौ परीरहौ ३२ ॥

क० ॥ घहरि घहरि घनघोर चहुँओर छाये छहरि
छहरि छबिशोभा सर सारैरी । पवन भूकोर जोर दादुर
मयूर शोर चोपभरे चारों ओर भिल्ली भनकारैरी ॥
येरीमेरी बीरबनै धारतन धीर अब पातकी पपीहा पीव
पीवकै पुकारैरी । यंत्रको न धारै अरु मंत्रको उचारै
जाते तजिकै प्रवास मन मोहन पधारैरी ३३ ॥

क० ॥ घमकिनगारनसों मेघन गराजकीन्हों चपला
चमकि किरपान दरशायोहे । भूपति मनोजकी ध्वजान

फहरान लागी बक मेहरान असमान भरि आयोहै ॥
दादुर नकीव चहुँ ओरसों पुकारकरें मोरनकी हाँक सुनि
सुरन जनायोहै । ऐसे समै जानिकै गुमान मतठान प्यारी
गाढ़े दल साजिकै असाढ़ चढ़ि आयोरी ३४ ॥

क० ॥ शीतल सुगंध मंदडोलै किनडोलै पौन धुरवा
धुरारे चहै धावै चहै धावैना । प्यारे मन भावनके आव-
नकी औधिगई विरह सुकल चहै पावैचहै पावैना ॥
प्राणनकी प्यारी सौतपावस प्रचण्डभई अबकै कलापी
चहै गावैचहै गावैना । जतन अनेकनसों अबना बचौगी
वीर अब वे विदेशी चहै आवै चहै आवैना ३५ ॥

क० ॥ इयाम छवि धारे फिरै धुरवा धरणिछैरीइंद्र
धनुपीत पट चटक दिखायोहै । दामिनि दमक द्युतिदेत
देतवोर सोई कुरडल अमोल लोल गति चमकायोहै ॥
विशद बलाकन की पांति बनमाल अति मन्द मन्द मेद
बाँसुरीलों स्वर गायोहै । आवन अवधि रही प्यारेमन
भावनकी सावन सुहावन सों साज सजि आयोहै ३६ ॥

क० ॥ सांची कहै रावरेसों आँवरे लगत माल आवै
जिहि काल सुधि साँवरे सुजानकी । फूलभार मरीडार
जैसे यम जार ऊंधो कालिन्दी कछार सजै धारज्यों कृपा-
नकी ॥ चपला चमक लगै लूक कै अचूक हिये कोकिल
कुहूक बरजोर कोरवानकी । कूक मोरवानकी करेजा टूक
टूक करै लागातिहै टूक सुनि धुनि धुरवानकी ३७ ॥

क० ॥ सांभहू सकारे भनकारे होत नदी नारे पाव-
स के मांभ मांभ भिल्लिन तजतये । दामिनि मशाल
को दिखावै ताल दादुर दै मोर चहुँ ओर नाच नाटको

सजतये ॥ धुरवा मृदंगनकी धीर धुधुकार ठानराते नैन
सातक लगानको भजतये । शोकको जनम ब्रजओक में
भयोहै ऊधो साँवरे बिरह ते बधावरे वजतये ३८ ॥

क० ॥ सोहत सुभग बैल बाहन विमल वायु विशद
वकाली शेषहार लपटायोहै । सादर सों लायवर बादर
बिभूति अंग दादुर उमंग धुनि डमरू बजायोहै ॥ कारी
घटा गज छाल धारा जटाहै विशाल दामिनी छटा त्रिशू-
ल सुन्दर सुहायोहै । काटिहैं कलेश मोद दैहैंरी भट्ट
विशेष धरिकै महेश भेष सावन लखायोहै ३९ ॥

क० ॥ सावन सुहावन विशेषि नभ धनुलेखि याद
होति अटपट पीत अभिरामकी । तकि मृगपाँती बिल
पाँती अकुलाती मतिआवति सुरति वह मौल सिरी
दामकी ॥ मोर चहुँ ओर देखि मुकुट सुरति होत
चपला चमक देखि कुण्डल ललामकी । ऊधोब्रजबाम
कैसे धीरधरें सुने धाम लखि घनश्याम सुधि आवै घन
श्याम की ४० ॥

क० ॥ श्याम घन घटा छाय आय आय अटा पर
दामिनि छटा दिखाय कटा सी करावै लाग । शोरकै
चकोर मोर मोर मन मोरें लगे दादुर गोहार करि मार
गोहरावैलाग ॥ कोयल कुहूँकि कूँकि टूकटूक कीन्होंहिय
जुगून दियासी बारि अंग अंग तानै लाग । बन्दि बिन
भावन पपीहा यहि सावनमें बियापिया टेरिटेरि जियको
जरावै लाग ॥ ४१ ॥

क० ॥ सावन सोहावन हयौं लागत भयावन सो
आवन अवधि अब सोचैं गज गामिनी । ऐहैंधौं कबहुँ

बलवीर ह्यांकि नाहिं ऊधो कैसे धीर धरैये अधीर ब्रज
कामिनी ॥ जहांतहां योगनकी ज्योति जगै ज्वाल जैसी
यमकी जमातिसी जनाति जातियामिनी । जरैहै पपीहरा
पुकारै पीउपीउटेरि घेरिमारै बादर दरेरिमारै दामिनी ४२ ॥

क० ॥ सुंदर सरस ऊंचे महल मजाकेमंजु भंभरी
भरोखन में जोय बोई करिये । तड़ित प्रचण्ड औ-
घटान के घमण्डन में प्रीति रस प्यारीते समोयबोई
करिये ॥ परि परयंकपै सुनीत नवअंक लायकै कर निशंक
लंक गोयबोई करिये । अधरकपोल रसरंगमें मगन होय
गरक गलेफ बीच सोयबोई करिये ४३ ॥

क० ॥ साजै शोर बादरसमाजै जोरचहूँ ओर बाजै
ऋतुराज के बधाई के तुतुरवा । तैसी तन तीरसी बयार
बहै सीरी सीरी मंद मंद बोलैं मद माते वन मुरवा ॥
गवन की तुम्हें परी आजु इहिसमै हरीहरीहरी भूमिभई
दूबके अंकुरवा । बूंदै बरषावन पियाके परसावन सनेह
सरसावन ये साँवनके धुरवा ४४ ॥

क० ॥ इयाम घटा नाहीं येतो धूमकी छटाहै छाई
बीजुरी कहां है येतो भाकै उठैं धुरमै । गरज कहां है
घोर फाटै ऐसी थवन की जुगुनू कहांहै येतोचिगै उठैं
सुरमै ॥ मेघ बुंद नाहींये बुभावत फिरतदेव तिनहीं के
छीटा देखि आवत अतुर में । लाल बिन दावादलअब
की बचावै कौन येरी आगलागीहै पुरंदरके पुरमें ४५ ॥

स० ॥ सदा चातिक चायसों बोल्यो करौ मुरवानको
शोर सुहावनहै । चमकै चपला चहुँ चाव चढी घनघोर
घटा बरसावनहै ॥ पलकौ पपिहान रहौ चुपकै अरु

पौनचहूँदिशि आवनहै । मिलि प्यारीपियालपटे छतियाँ
सुखको सर सावन सावनहै ४६ ॥

स० ॥ सावनके दुख दावनये घनइयाम बिना घन
आनि सतावै । तैसे मिले तिन्हें आनिय मोर सुजोरके
शोर जरे पै जरावै ॥ प्यारेको नाम सुनाय सखी हिये
पापी पपीहा ये शूल उठावै । नेह नबेली भरी अबहौ
दिन दोइक पीय जो औरन आवै ४७ ॥

स० ॥ सखियाँ कोउ भूँकते भूलनके डरि लागहिं
प्रीतम की छतियाँ । कोउ डोरधरे कर एक त्यों एकते
पीकी बचावति हैं छतियाँ ॥ कोउ गाइ मलार रिभाइ
रहीं अरु कोऊकरैं रसकी बतियाँ । कब पीर निवारिहौ
मो हियकी पिय जातिहैं सावनकी रतियाँ ४८ ॥

क० ॥ उठेघन जाल देखि दामिनिकपाल देखि देव-
राज चाप देखि त्रास अति आवतो । बृंदवृंद पात देखि
सूर्य अप्रकाश देखि दिनहूको अन्तदेखि चैनहून पाव
तो ॥ नभको वितार देखि बायुसुख चार देखि अति अंध-
कार देखि मो मैं मन लावतो । होतो उहां पावसतौयेरी
सखी बातसुनौ बीसबिसे आजहीहमारो कंतआवतो ४९

क० ॥ उमड़े सरित सर आरे बेशुमार अति बहे नद
नारे छहरारे जल थलपै । मारुत हहारे तरुवन तोरि
डारे पातपात ओरि डारे जारि डारे जवादलपै ॥ पैदल
सवारना चलत घाट बाटनमें भरोहै चहल बंदि रहल
गहलपै । कंत बिन कामिनी भयामिनी अटापै लगे
घरे रहै घटा नेक मेरेहि महलपै ५० ॥

क० ॥ उठत पहारे घनकारेसारे बहल के कज्जलते

पावसऋतु वर्णन ।

२४७

कारे धुधकारे देत दामिनी । छत्र छरारेते करारे बुंद
वरसत आरे अन्धकारे घटा लागतभयावनी ॥ मोरवा
कुहूकै जोरशोर पिक कूकै वंदि सरडुक धधूकै शोचहुकै
कोकिला घनी ॥ कंत विन कामिनी विरह सरसावनी सो
लागैडर पावनी या भादों केरी यामिनी ५१ ॥

स० ॥ उठि देखुरी वीर अटान अटा चढ़ि विज्जु
छटा छहरान लगी । अति सीरी बयार सुगंध सनी दुम
बेलिन पै फहरान लगी ॥ सखि औधिकी आश घरीपै
रही लखिकै छतियां थहरान लगी । यह कैसी अचानक
आनि बनीरी घटा घन की घहरान लगी ५२ ॥

स० ॥ उत कारी घटा इतमें अलकै वक पांति उतै
इत मोति लरी । उत दामिनित्यों तियदन्त इतै सुरचाप
उतैइत भौंहतरी ॥ उत चातकतौ पिउपीउ रटै विसरैन
इतै पिउ एक घरी । उत बुंद अगाध इतै अँशुवा विर
हीते मनौ घन होड़ परी ५३ ॥

स० ॥ ऋतु पावस आइगो भागन ते सँग लालके
कुंजनमेंविहरौ । नहिं पायहौ औसरऔर युवत्वकहा अब
लाजलजाइ मरौ ॥ गुरु लोग औचौचंदहाइनसों विरथै
केहि कारण वीर डरौ । चलि चाखै सुधा अभिलाखै
करो यहि पाखै पतिव्रत ताखै धरौ ५४ ॥

स० ॥ ऋतु आई सोहाई नईबरषा बढोमोदमयूरन
के हियको । हरियाई चहुं दिशि फैलि रही अनुराग
बढावतहैजियको ॥ चढ़ि ऊंचे अटान बिलोकै घटाकर
कंज सों हाथगहे पियको । लखि कंज कलीन तड़ागन
में मुख मंजु मलीन भयो तियको ५५ ॥

२४८

षट्चतु हजारा ।

स० ॥ चाह चढ़ी चितमें हितकी उत कौनहुंके रस
में अनुरागे । लेत नहीं सुधि देत महा दुख ये धुरवा
मिलि आय अभागे ॥ कौलों रहों धरि धीर कृपानिधि
बोल उराहन के कढ़ लागे । बेली लगी गर वृक्षन के
पिय दक्षन कै परदेश में पागे ५६ ॥

स० ॥ चपला चटमोर किरीटलसै मघवा घन क्षोभ
बढ़ावत हैं । मृदु गाजत आवत बीण बजावत मत्तमयूर
नचावत हैं ॥ उठि देखु भटू भरिलोचन चातक चित्तकी
ताप बुझावत हैं ॥ घनश्याम घने घन वेषधरे सो बने
बनते ब्रज आवत हैं ५७ ॥

क० ॥ चाय चढ़े कदुर ते बेधत हैं बदनको भिल्ली
सुर सु आसव सुखनि को ओमु है । पढ़त पपीहा केकी
कोकिल अखण्ड कांडी हरीहर जग मग्यो जुगुनूको
खोमु है ॥ दल दीजो ऊधो प्राण वंत की जो पाय गही
लजनि करै जो नेक देखो चाहै जोमु है । गोपी होतीं
आहुत बिरह कुण्ड पावसमें आइये सदनश्याम मदन
के होमु है ५८ ॥

क० ॥ चपलाचमक घन गरजन साज संगसहित
अनंगके तरंग धरिबोकरै । शीतलसुगंधयुतपवन सहाय
करि बसुधाअपार जलधार भरिबोकरै ॥ चातक पुकार
मोर शोर करिहार बन भिल्ली भनकार हर भांति अ-
रिबो करै । पिय के परयंकमें निशंककै भरति अंक अब
घन घोर चहुंओर करिबो करै ५९ ॥

क० ॥ चीरफहरावन भुलावन संयोगिनको हियो-
हुलसावन रिभावन सोहायो है । सुधि बिसरावन तर-

सावन सतावन जगावन अतन शोर लोरनमचायोहै ॥
धीर जगवावन बिभकावन झुकावन तावन तड़ित
रत्नाल घन धायो है । बिन मनभावन बढावन बिरह
प्राण सावन बितावन वियोगिन को आयो है ६० ॥

क० ॥ गयेकहि आवन न आये यहि सावनमें ऊधो
मनभावन भुलाय रहेहैं तही । कै रहीं बिहाल बाल
ब्रजकी गोपाल बिन रैन दिन नैन ते अपार धार ह्वै
वही ॥ बैठिजन पुंजठाम यमुना निकुंजधाम छांड़िश्याम
पाहिंछां सोहात नाहिंहैकही । गरजैहैंघनघोर लरजैहैंवन
मोर तंदके किशोर सुनी अरजै अजौ नही ६१ ॥

क० ॥ गगन गरजि छायो मेघ जोरि भरिलायो
शीतल समीर वहे त्रिविध भयामिनी । कोकिला कलोलै
करे मोरबोलै चहुँओर कोपिकाम आयोजू अकेलीयाम
कामिनी ॥ ऊधोजी शरीर सुख सब कोऊचाहतहै कहत
वनैतहै पराई पीर पामिनी । मारेडारै मदन मरोरे डारै
दादुरये दावे मारै बादर दबाये मारै दामिनी ६२ ॥

स० ॥ गरजी घनघोर घटा चहुँओर भयो विरहा
तवहीं सरजी । सरजी जुभये पिक दादुर मोर लियें रति
नायक की मरजी ॥ मरजी जुउठी पियकी सुधिलै चपला
चमकै न रहै बरजी । बरजी अब कौनरहै सजनी भयो
पावस मोजियको गरजी ६३ ॥

स० ॥ गरजी पुनि घोर घटा सजनी रजनी दिन
ऊवत भीतरजी । तरजी तड़िता नभ शोर सुने सुमने
मन कान भयो मरजी ॥ मरजी हित हाहा करी
कितनौ अरजी न कबूल कियो बरजी । बरजीनिहि

६५०

षट्शत हजारा ।

मानत मेरी भटू भयो चातकसों जियको गरजी ६४ ॥

स० ॥ दादुर बोल भचै चहुँओर सुने बिरही हिय
ताप बढ़ावत । पावसकी भ्रमकी रतियाँ पतिकी छतियाँ
बिनकौन बितावत ॥ बोलहिँगे अलिकुंजनमें बनके मुरवा
धुनि टेर सुनावत । काह कहों सखिनाह बिनाअवयै
बदरा बदराह बतावत ६५ ॥

स० ॥ दोऊ अनंद सों आंगनमांभ बिराजे अषाढ़
कीसांभ सुहाई । प्यारीके बूभक्त औरतियाको अचानक
नाम लंघो रसिकाई ॥ आयो उनै मुहमेह सोंको हनित्यों
सुर चापसी भौहैं चढ़ाई । आँखिन तें गिरे आंसूके बुन्द
सो हाँस गयो उठि हंसकी नाई ६६ ॥

स० ॥ देखैं अटा चढ़ि दोऊघटा दृगलागे दुहूनि सों
प्रीति लहीहै । दैपट्यों कुसुमी रंगको पट्यों पर प्रीतिम
प्रीति कहीहै ॥ चूनोमिलै हरदी रँगरोचन प्यारे कुमार
पढ़ायो सहीहै । बाढ़तरंगहै एकत संगही रंगभये बिन
रंग नहीं है ६७ ॥

क० ॥ देहौ दृगअंजन तिहारे हठ मंजनकै पावकसों
जावक हों पाँयन दिवाय हौ । सूहो शिर सारी डारि
भूलिहौ हिंडोरे माँभ धीरेसे सुरन कछुगुण गणगायहौ ॥
हठ नाहीं कीजै हाहा रक्षाकर बांधिबेकी सुनहु सयानी
याको भेदहौ बतायहौ । मेरेतन ग्राम बैठो बिरह नरेश
नामकहैं चिरंजीव याते भूलिना बाँधायहौ ६८ ॥

क० ॥ दमकै दशौ दिशा दुनाली द्यौद दामिनिकी
घनकै नगारे भारेउर उलभनके । भनके भनाक भुण्ड
भींगुर बिगुलबाजै सनकै समीर तीर शुक्र शरासनके ॥

पावलजटु वरुन ।

२५१

सनके समर मद लेचक खिलल धारे उनके नकीब दर्प
दादुर दसनके । सनके मदल दिन कामिनि कदनके ये
आये वीर बादुर बहादुर मदनके ६६ ॥

क० ॥ भूमत भुकल भूमि भूमि धूमि धूमि चले
धूमि सों भिरत मनो बलके उमंगये । बार बार गरज
सुनावे वरजे न जाहिं नहींहै उदारधार मदके तरंगये ॥
दंत बकपांतिते डरावै बिन कंत भरे अंकुश समीरहू न
साने काहे रंगये । करिये सहाय आय या छिनमें श्याम
घन होहिं न सघन घन मदन मतंगये ७० ॥

क० ॥ भूलत हिंडोरै वैधीप्रेममन डोरै मणिमाल उर
डोलै संग डोलै मणिमालके । लाये श्रमसीकर तुषारके
हँसीकर मनोज के वशीकर लचन लंक बालके ॥ भावन
के राग भरिगावन लगीहैं राग कानन सुहान लागे
कोकिल रसाल के । पैत अतिचंचल चलतचखु चंचल
यां फरहरे अंचल सुरंग पटलालके ७१ ॥

क० ॥ भूलत हिंडोरे प्रिया पीतम यमुन तीर बोलै
पिक कीर लाव लाजत लतानकी । बांधे पाग पचरंग
ओढ़े चूनरी सुरंगकंचुकीदुरंगवैदी कीरि द्युति भानकी ॥
ब्रजवधू गावै भुकि भुकि के भुलावै श्यामा श्याम के
रिभावै होतवरषा सुगानकी । घोरघन गाजै बगपांतिहू
विराजै ताकेबीच बीचवाजै बंशीसुन्दर सुजानकी ७२ ॥

स० ॥ भरुहै अहरान अकोरन हैं दुरुहै कहि
दादुर दूदन को । बरही करहीमिलि शोर महाभय नेक
न दामिनि कूदनको ॥ ब्रजराज विचारत भीजेगी राधिका

२५२

षट्त्रयुहजारा ।

कुंजन कौनन मूंदन को । अपने करतानतकामरी कान्ह
जितै भरजानत बूंदनको ७३ ॥

स० ॥ भरलाग्यो भरी उघरै न घरी नदियां उमगी
जलधारन सों । यह भूमि हरी मनलेत हरी धुरवाधुकि
जात बयारन सों ॥ लखि बादर दादुर शोर करै मिलि
कूकत मोर मलारन सों । हँसि दोऊ मिले गरबांह गरे
भुकि भूमै कदम्ब की डारन सों ७४ ॥

स० ॥ भूलत दम्पति नेहरंगे रसपुंजनिकुंजनिहों
बलिहारी । रंगभरे पिय दीन्ही सखी कल भूलभकोर
कै रंचक भारी ॥ ढीलीभई मोतियानकी डोरसुकोर ह्वै
हेस्यो ललातन प्यारी । आलीरी लाज भरी बिचधूधुट
कैसी लसी अँखिया अनियारी ७५ ॥

स० ॥ भरनाहि बराबर बान जुरे बक नाहिं लगी
पर ऊपर है । जुगुनू गन बूढ़न एकन आगि परै भिरि
भालन को भर है ॥ मुरवा अरु चातक दादुर शोरन
जंतु कुलाहल को गरहै । बिरही जन जीवनके बध कों
बरषा न सखी शरपंजरहै ७६ ॥

स० ॥ नई नोखी भई हौ कहा तुमही उमही रहती
मति दीन्हीदई । दई कान्ह की बीरीन लेति भटू तुम्हें
या बतियां कहौ को सिखई ॥ खई में न बड़ो भयो कोऊ
कहूं छिनहीं अतिहीं रिसि पूरि गई । गई भारमें नाहीं
न नाहीं करो लखो कैसी घनेरी घटा उनई ७७ ॥

स० ॥ नीर भलान को पोखत पीर न वीरन बूंद
बिसारे हैं बान ये । धूम बियोगिनि के घट कों घुटि
भूमि पै भूमि रहे धुरवान ये ॥ जौ भरतै न रहेंगे सो

नैन नदी नद सिंधु भरेंगे लिटान ये । पीकहि पीकहि
पापी पर्पीहरा पीगये जानिके पीगये प्राणये ७८ ॥

स० ॥ जाइ कै द्वारका बैठि रहे जुलहे अबला ब्रज
की दुखभारी । आवतमेघ नयेउनेरे जुगुनू दरसैसरसै
निशिकारी ॥ कोकिल कूक करै हिय दूक उलूक सो
बोलत पीक पुकारी । आंसु भरै आँखिया से तिया
छतियां करके बकै हाय विहारी ७९ ॥

क० ॥ जादिनते प्राण रखवारे न पधारे ऊधोतबते
हमारे उर भारे खेद दै सबै । कोकिल कुहूक हूकलगे
विज्जु कला लूक टूक टूक करै हियो मेघ गरजै जबै ॥
घेरेदुख मैन मति धीरज सकै न धरि आवत न चैन
दिन रैन मन में अबै । पैहै सुखनैन मम लखै सुखमा
के ऐन आये सुखदैन यह बैन सुनिहौ कबै ८० ॥

क० ॥ जबते हमारे प्राण प्यारे हैं पधारे उत धीर
नहिं धारे जात पीर हिय में जगै । शीतलसमीर भयो
तीर कालिन्दी को नीर बीर बलबीर विनु नीर दृग ते
डगै ॥ केशरी समान जब बिरह परैहै भान योग ज्ञान
ये गयन्द्यूथतबहीं भगै । बोली कोकिलानकी करै है
शूलहूल हमें ऊधोयेकदम्बनके फूल गोलीसे लगै ८१ ॥

क० ॥ धुरवा कलिंदी कूल इन्द्रचाप बटमूल राजत
अतूल अति आनंद की शाला सी । गरज मृदंग भारी
चातकअलापचारी केकीततकारी पिकदेतहट तालासी ॥
बड़ी बड़ी बुंदन बखेरि पुहुपांजलि को धीरीपौन उघटि
सुघटि पांति आला सी । ब्योम राजमण्डलमें नृत्यकरै
श्यामघन आसपास दामिनी बिराजै ब्रजबालासी ८२ ॥

क० ॥ धीर गयो हीको सुनि शोर वरही को बीर
नाम लैकै पीको या पपीहा आनि पीकोहै । मेघ अवली
को घोर पौन अवलीको वहै मार अवलीको हायमार
अवलीको है ॥ नाहसे पथी को कहूं आइयो न ठीको
कहै देखि अवलीको रंग लागत न नीको है । डारै अध
जीको मोहिं कीन्है अधजीको यह जानत न जीको मेद
हरत न जीकोहै ८३ ॥

स० ॥ धायेहैं आज घने घनघोर सों बोलत मोर
नियोग जनाये । जनायकै मोह वियोग सों योवन मारत
काम के बाण चढ़ाये ॥ चढ़ाय के लाये हैं इयाम घटा
बदरा चहुंओर महाभरि लाये । लाय कै मोहिं कहां
बिलमें अजहूं नहिं पीव बिदेश सों धाये ८४ ॥

स० ॥ धावन लागे घने बदरा चदरासी धरा हरी
छावनलागे । बंदि सुनावन लागे शिखी खदादुर शेर
मचावन लागे ॥ गावनलागे मलार औ सावन चातक
कूक उठावन लागे । वेसनभावनआयेन आली बिदेशी
सबै घर आवन लागे ८५ ॥

स० ॥ हरी भई भूमि उठ्यो घन घूमि बरसत भूमि
हरखत मोरे । तड़पत भेक सड़कत सांप खड़कत
पात पहार के पोरे ॥ लपकत बिजु लला लड़जास
भूमकत भींगुर भांभसे भोरे । पछी पछितात तपी
बिलखात डरपत कामिनि कन्त के कोरे ८६ ॥

स० ॥ है घनघोर घने घहरातसो मोर सुने हहराति
हियां है । कौन करे मनसा घरको रस भीजिबे की भई
भीति भियाहै ॥ कामके काज इलाज यहै बिन काजकी

और सबै बतियाहै । पावस में सुख सोइ लहै जिहिकी
रतियां छतियां छतियाहै ८७ ॥

क० ॥ होयरही हरी हरी ब्रजकी सकलभूमि फूलन
के भार भूमि रही द्रुमडारीहै । लहरै कलिन्द नंदनी की
नीकी लसै नभ उमड़ि घुमड़ि रही घटा धुरवारी है ॥
प्यारी मनमोहनजू भूलत हिंडोरे जहांसुरभि समीर
धीरे चले सुख कारीहै । प्रेम बश भीजत फिरत फेरिबरषा
में वनमें बिहार करें राधिका बिहारीहै ८८ ॥

क० ॥ मान गढ़ घेरा होत गरज अरेरा होत दादुर
ढेरेरा होत जेरा होत जामको । पिक भटभेरा होत धक-
पक हेराहोत गरव अरेरा होत बेराहोत सामको ॥ पवन
सरेरा होत धनुष धरेरा होत बुंदन गरेरा होत खेराहोत
वामको । बीजुरी उजेरा होत कौंधा चकफेरा होत घनन
को घेरा होत डेराहोत काम को ८९ ॥

क० ॥ रहसि रहसि हंसि हंसिकै हिंडोरे चढ़ी लेति
खरी पैगें छवि छाजै उकसनमें । उड़त दुकूल उधरत
भुज मूल बढी सुखमा अतूल केश फूलनि खसन में ॥
ओभलकै देखि देखि भये अनमेष इयाम रीभूतविसूरि
श्रम सीकर लसनमें । ज्योंज्यों लचिलचि लंकलचकत
भांवतीको त्योंत्योंपियप्यारोगहै आंगुरी दसनमें ९० ॥

क० ॥ बोलत है वन मोर दादुर करतशोर दामिनि
की कौंधे अति लागति भयावनो । गरजत घन घोर
काम चढ्यो दलजोर कहाकरौ नाहनाहीं महामन भाव-
नो ॥ बैठी हौ अधीन अबयाको धौं बिचार कहा मेरे
गरे परेवोई सावनो डेरावनो । और सहेली सबभूलत

२५६

षट्क्रतु हंजारा ।

हिंडोरोडारि इवासकोहिंडोरोमोहिंपख्योहैभुलावनो ६१ ॥

स० ॥ बादर रेख उठी नभमें पुनि फैलिगई अति
आतुरताई । इयाम तमालते भूमिभई तम पुंजछये तिहि
औसर आई ॥ घोरघटा घन धारलगी आंधियार भयो
बिजुरी अरराई । लाय हिये हरिको नंदराय डेराय उठे
गउवैं क्षिति राई ६२ ॥

स० ॥ तड़पै तड़ितां चहुँओरनते क्षितिछाई समी-
रनकी लहरै । मदमाते महागिरि शृंगन पै गण मञ्जु
मयूरनके कहरै ॥ तिनकी करणी बरणी न परैसो गरूर
गुमानन सों गहरै । घनये नभमण्डलते छहरैघहरैकहुँ
जाय कहूँ ठहरै ६३ ॥

स० ॥ भावनते मनके बिछुरे जबते तबते तनकाम
सतावन । तावन देह समीर करै बदरा लखि मोर लगे
कल गावन ॥ गावन घेरि घटाबरषै जियकोसिगरे विधि
हैतरसावन । सावन कौन उपाय सखी हियलाय मिलों
अपने मन भावन ६४ ॥

स० ॥ भजिबेगि चलों मथुराको भटूबचिहै न कोऊ
करिजोरनरी । घिरि कारी डरारी घटानभते लटकी धुर-
वानकी डोरनरी ॥ अतिचाय चढ़ी लहकै चपला बहकै
बरहीन के शोरनरी । वहपाखिलो बैर सँवारि पुरन्दर
चाहै अबै ब्रजबोरनरी ६५ ॥

स० ॥ भादोंकी भारी आंध्यारी निशा भुकि बादरमन्द
फुही बरसावै । लाड़िली आपनी ऊँची अटापै चढ़ीरस
रीति मलारहि गावै ॥ तासमय मोहनकेदृगदूरितै आतुर

रूपकी भीखियों पावै । पौन मयाकरि घूँघुट टारैदयाकरि
दामिनी दीप दिखावै ६६ ॥

क० भादोंभरे सरवर नदी नारे धरधर धरापर मेघ
बुन्द झरझर झरति है । भरिभरि नयननमें नीरनिमैन
मारीहारी बरिबरि अरिअरिबीरमें कहतिहै ॥ धरिधरि
देखौकर हियो होत धरधर थरथर काँपैधर धीरनाधरति
है । हरिहरि जीवजात देखे लता हरिहरिहरिहरिहरि
हरि रसना रटतिहै ६७ ॥

क० ॥ छेहेनहिं इन्दीवर केहेना कलिन्दी मांहिनाहीं
अवसखी श्याम बिन्दीहू लगायहै । आनि जनिनील-
मणि भूषणनि मेरीबोरि दूरिकरि येरी मृगमदको नलाय
है ॥ आली का कपाली कीनसुनिहै रसाली कूकअबतो
तमालनके कुंजमें नजायहै । देखिहै घटान कोनचढ़िकै
अटान बामश्याम संग बैर अब हमहूँ बढ़ाय है ६८ ॥

स० ॥ छाय रहयो तमकारी घटानयों आपनो हाथ
पसारि लखै को । अंगरचे मृग के मद सों मणि मर्कत
भूषण साजि अँकैको ॥ नील निचोलनकी छविछाजति
त्यो अमरावली सोंमगछेको । सावनकी निशि साहसकै
निकसी मन भावन के मिलिबे को ६९ ॥

स० ॥ लागे अषाढ़ सबै घरआवत देशविदेश रहै
नहिं कोई । मानसकी कहिये जुकहा पशुपक्षी सबै वश
कामके होई ॥ कोरी सखी मुख मोरी हँसै यह पावस देखि
तिया रति जोई । कैसे ये प्राण रहैं घटमें बरसात गई
बरगूथ न सोई ७०० ॥

स० ॥ लाग्यो अषाढ़ सबै सुख साजन मोजिय में

२५८

षट्शत हजारा ।

विरहा दुख बोई । सावन में सब केलिकरें में अकेली
परी संगसाथन कोई ॥ कैसे जियों अब येसजनी श्रुत
पावस में घनश्याम बिगोई । कौनसी चूक परी विधना
बरसात गई बरसाथ नसोई १०१ ॥

क० ॥ ऐहें कवहुंधों हरिकहो तुम सूधोऊधो ब्रजकी
बधूटी जूटी बूझतिहै बेरिबेरि । देहको परस मृदु सरस
सनेह वह होयगो दरश घनश्याम को किनाहिं फेरि ॥
आयो यह सावन नआये मनभावन क्यों लगोहै डरावन
मनोज जनु फौज घेरि । दूमें द्रुम डार छोर भूमै पिक
बरजोर घूमै घन घोर मोर भूमै चहुंओर टेरि १०२ ॥

क० ॥ कारेकारे बंदरा पवनलै प्रचण्ड करौ घनकी
घनाक नेक चित्तहू न धरिहों । पापी ये पपीहाके सचान
लैकै प्राणलेउँ कोकिलाके कण्ठकारे काटिकाटि डरिहों ॥
भींगुर भँगारको बोलाइ लेउँ नीलकण्ठ शेषको बोलाइ
सबै दादुर सँहरिहों । आवनदे सावनरे मेरे मनभावन
को रहुरे अषाढ़ तेरे हाड़हाड़ गढ़िहों १०३ ॥

क० ॥ कारेकारे बादर डरावने लगत अब दादुरकी
धुनि सुनि भूलै दशातनकी । बुन्दकी भकोर भकभोर
पुरवाई करै हरै मन मोर शोर चहुं ओर बनकी ॥ हरी
हरी लतिका करावै घरीघरी यादि इन्द्रगोप लखि लाल
गुंज माल गनकी । नन्दके कुमार बिन लागै उर आर
ऊधौ पपिहा पुकार भनकार भींगुरनकी १०४ ॥

क० ॥ कारीअंधियारी रैनि बिजुरी चमकैएन दादुर
के बैन मेघ बरसैं फुहंफुहं । पवन भकोरभोर भिखिन
की घोस्शोर चातक चकोर मोर कुहुँकै कुहंकुहं ॥ ताही

पावसऋतु वर्णन ।

२५६

समय सुधि मन ठानी मनमोहनकी दुरैलागे आंशु नेक
नयनन से लुहूं लुहूं । मसकिमसकि प्यारो ज्योंज्यों लप
टातजात त्योंत्यों मुख मोरिमोरि करत उहूंउहूं १०५ ॥

क० ॥ कलना परै हिये कन्हैया की सुगैया लखे
चलन समैया में ललन कह्यो आवनो । औधि आस
इवास रही प्यास अधरामृत को आयो यह सावनो न
आयो मन भावनो ॥ पीरे वा दुकूलकी सुरतिआये शूल
उठै कूल कालिंदी को हूल लागत डरावनो । पावस
रसम देखिदहत असम बाण ऊधो क्यों खसम कह्यो
भसम चढ़ा वनो १०६ ॥

इति श्री षट्ऋतुहजारा अन्तर्गत

पावस ऋतुवर्णन सम्पूर्ण ॥

अथ शरदऋतु वर्णन ॥

दोहा ॥

पथिकसुखदविकसितकमलअमलकामआकास ॥
कुमुद बन्धु युत कौमुदी वरनिय शरदबिलास १
चन्द्र छत्र धरि शीशपै लहि अनंग उपदेश ॥
कमल शस्त्रगहि जीति जगलीन्होंशरद नरेश २
घन घेरो छुटिगो हरषि चली चहूँ दिशि राह ॥
कियो सुचैनो आइ जग शरद शूर नर नाह ३
दिन सोहत जल अमलहै निरमल कमल अनूप ॥
निशि जोहतही बादबदि हिय मोहत शशि रूप ४
उयो शरद राका शशी क्योंन करत चित चेत ॥

२६०

षट्शत तु हजार ।

मनहुँ मदन क्षिति पालको छाँह गीर छबिदेत ५
अरुण सरोरुह करचरण दृग खंजन मुखचंद ॥
समय आइ सुंदरि शरद काहिन करति अनंद ६
चंद बदन दरशाइ अरु खंजन चखनि चलाइ ॥
सकल धराको छलत मन शरद अपहरा आइ ७

अभिमन्यु कवि ॥

क० ॥ यमुनाके पुलिन उजेरी निशि शरदकी राका
को छपाकर किरण नभ चालकी । नन्दको लड़ेतो तहाँ
गोपिका समूहलैकैरचारासक्रीड़ावजै बीनाडफतालकी ॥
लहा छेह गातनकी कही न परत मोपै द्वैद्वै गोपिकाके
मध्य छवि नंदलालकी ॥ शोभा अवलोकि अभिमन्युकवि
बोलिउठ्यो एकवार बोलोप्यारे मदन गोपालकी १ ॥

कालिदास कवि ॥

क० ॥ हिलिमिलि जोखनिमें भांकत भरोखनिमें
हियरामें हिलकी दृगन अंशुवारमें । कालिदास कहै आप
कामिनी कुरंगनैनी दामिनीज्यों देखीजति दमक दुआ-
रमें ॥ जोन्हमें दहेगीदुख ऐसेक्यों सहेगीजैसे सीतापार
सागरके रघुवर केवारमें । नन्दके कुँवर कान्ह कैसेकहो
पैहो जान छाँड़ि वृषभान जूकी कुँवरि कुवारमें १ ॥

क० ॥ गचगीरी रावटीके अजिर उजेरेचारु चाँद-
नीके ओसरमें चंदमुखी पीजिये । कालिदास वाके तन
रूपकी मिठाई लाल बासरमें सुधाते सरसमान लीजि-
ये ॥ दुनोंदुख सूनोभौन खोजिये परोसी कौन रोजरोज
केलिके कलापनमें भीजिये । चोरीराखो द्वारमेंचितैवेको

शरदऋतु वर्णन ।

२६१

चहूँघा कान्ह मेरीसों कुवारमें करेरी केलि कीजिये २ ॥

कवींद्र कवि ॥

क० ॥ गगन गयंद पर चढ्यो करि हंकाबंका पिक-
नाद आगे होत मन भायोहै । मनत कविंद तारे सुभट
अमोर जोर पैदर चकोर मोर शोर सरसायोहै ॥ तोर
तम अग्ग खग्ग लैकर उदग्गवर मदन हरौल मानगढ़
पर धायोहै । चमू चंद्रिकानके पसारे अवलेश नखतेश
आज नवतम नरेश बनि आयोहै १ ॥

क० ॥ शोभाको सदन शशि बदन मदन कर बंदै
नर देव कुबलय बलदाई है । पावन पद उदार लसत
हंसक माल दीपति जलजहार दिशि दिशिधाई हैं ॥
तिलक चिलक चारु लोचन कमल रुचि चतुर चतुर
मुखजगजिय भाई है । अमल अम्बरबोचि नीलपीन
पयोधर केशोदास शारदाकी शरदसुहाईहै २ ॥

किशोर कवि ॥

क० ॥ राजीजिय करति रसीलिन कीराजी तैसी
राजी मुकुलित मालतीकी दरशातियाँ । कुंजकुंज मन्दि-
रन अलिपुंज गुंजरत मंजु मकरन्द मन्द गतिसी बिभा-
तियाँ ॥ कहत किशोर कोषबद्ध कमनीय महा रमनीय
रमन बिनाह बन जातियाँ । शरद समस्त शोभाशशि
मय व्योमकाम वशमय बिह्वरंग रसमय रातियाँ १ ॥

क० ॥ हरत किशोरजो चकोरनको तापकिल कुमुद
कलाप मुकुलीकर सुखन्द भो । मानिनीनहूँके हियदरप
दलित कर कन्दर्प कन्दलित करिजग बन्दभो ॥ मुदित

२६२

षट्शत तु हजारा ।

कमल अवलीकर तिमिर कवलीकर दिशान धवलीकर
अमन्दभो । अम्बुध मितकरि लोकन मुदित करि कोक
अमुदितकरि समुदित चन्द भो २ ॥

क० ॥ अतिही अमन्द बन्धु चन्द्रिका सुधाकर की
पुंढरीक पथिक पिपाको प्रति कूल है । कहत किशोर
निशि नारिके हियेकीमणि दरशावै कुँवर किशोरी दिन
दूल है ॥ दरद हरनबर परब कोइन्दु स्वच्छ शरद सुइ
न्दिराको सुखसुख मूलहै । तारकान कलित मँभारचारु
हुति फूल्यो अंतरिक्ष कल्प तरोवर सोफूल है ३ ॥

क० ॥ आजु रंगरस भीने रसिक विहारीबर बिरचि
बिचित्र व्योम चारु चित्त चोरी के । बैठे धीर ध्यासन
कलंद तनयाके तीर सुखमान चाहै आपु रसमानथोरी
के ॥ कहत किशोरदीन मंजुकर कंज बीन परम प्रवीन
गावै गुणगण गोरीके । ब्रकत प्रभामें लाखि अतिअभि
रामैश्यामै शरद निशामै श्यामै कुँवरि किशोरी के ४ ॥

कान्ह कवि ॥

क० ॥ मन्द मुसक्यानि चंद ज्योतिमें उदोति होति
कुंदमें दिखावै द्युति दशन रसालकी । खंजन लखावै
कान्ह नैनमन रंजनसे पानिलौसुहावै कलाकंजनबिसाल
की ॥ भौरनकी गुंजपुंज मंजुल मँजीरनसीहँसनि चलावै
गति श्याम के सुचालकी । आयोरी शरद काल दरद
बढ़ावन को जरद करैहै हमैशोभा धरि लालकी १ ॥

धनानन्द कवि ॥

स० ॥ फैलिरही घरअम्बर पूरमरीचिन बीचिनसंग

शरदऋतु वर्णन ।

२६३

हिलोरत । भौरभरीउफनात खरी सुउपायकी नावतरेरन
तोरत ॥ क्यों बचिये भाजिहूधन आनंद बैठि रहे घर
पैठि ढिंदोरत । जोन्ह प्रलैके पयोनिधि लौवढि बैरिनि
आज बियोगिनि बोरत १ ॥

जगमोहन कवि ॥

क० ॥ अंकल अरील माते मंजुल मलिंद जल
अमल अमद चंद पूरण कदनहै । अधर अनोखेअरु-
णारे बन्धु जावकसे चाँदनीसे हास त्यों सितारेसे रदन
है ॥ खंजनसे मातेमन रंजन चकोरसे अञ्जतबनैननैन
सुखना सदनहै । शरद मरालीसी मृगनालीसीमिलीसी
आली केसो जगमोहन सोहावन बदन है १ ॥

क० ॥ दमकि गईरी देह दौरिकै दुरावै कहिजारती
जुरासी ज्वाल जालिम जुन्हैयाकी । शीतल सरोजनकी
पांखुरी बिछाई सेज लागती अंगारसी अनोखी अंग
नैयाकी ॥ तीर कैसीतीक्ष्ण समीर सरिताके बरिबीति है
नयोंही निशाशरदसमैयाकी । फाँसुरी गरेकीबाजीबाँसुरी
बिसासी कैसीविषकी भरीसी जगमोहन कन्हैयाकी २ ॥

जीवन कवि ॥

क० ॥ डोलैनभ बीथिनमें बोलै धरिमौन व्रत भये
सित भूतिलाये रहेतित ब्रजिकै । जीवन द्विजन को दे
जीवन मुकुट होय बनेहैं बिमल बाम चपलाको तजिकै ॥
दीजै नहिदोष एकएसे अलैऊधवको इयाम भये बाम
अव करो योगरजिकै ॥ नीरद शरदके दरद दलि देश
देश करै उपदेश येऊयतीबेष सजिकै १ ॥

दिवाकर कवि ॥

क० ॥ अस्वर अमल होत चन्दकी बढ़त ज्योति
खंजनकी गोतमानों परी आइनाकते । मनत दिवाकर
तरंग गंग स्वच्छ भयो ऊग्योहै अगस्त जल सूखे जनु
साकते ॥ जहँतहँ पथिक चलनलागे चारोंओर शरद
नरेश कियो तियपिय छांकते । दिनतो बितत संगसखिन
हिततसत रातिना कटत बिनु इयाम चन्द राकते १ ॥

क० ॥ दीपदान देवन दिवारीको चढ़ाती सब जुवा
खेलिदम्पति हियेमें हरषातीहै । वेइयागण रसिक रिभावै
कैशिगारदेह मुखमुसक्याति हरेराग बरषातीहै ॥ मनत
दिवाकर अटपै घाटबाट गेह रोशनी तमाम चहुँ कोन
दरशातीहै । प्यारे ब्रजराज बिनपापी द्विजराज सखी
रातिये दिवारीकी अराति सम जातीहै २ ॥

दिनेश कवि ॥

क० ॥ आयोजतु शरदबिरोधी चंदमान करु मदन
कमान करु कीन्हों दुख दैनको । नान करु प्यारी अप-
मान करु सौतिन गुमान करु प्रेमअनुमान करुरैनको ॥
कहत दिनेश फूलेपंकज प्रमानकरु कानकरु सूधे सन-
मान करु चैनको । हठमन मानकरु दूरिकिन मान करु
मानकरु प्यारेको समान करु भैनको १ ॥

क० ॥ आनँदको कंदमुख इंदु अरबिंदु पानिप अमंद
तन कीरतिसी कामकी । नासातिल कुसुम प्रकाश हांस
कास मानि सकैको बखानि खानि सोहै बिसरामकी ॥
खंजन दिनेश दृग त्रिबली सरित कुचकलस उत्तंग हरि

छवि कटि छामकी । कीजिये कन्हारि मनभाई आई कुंज
बन शरद सुहाई कै निकाई वहि बामकी २ ॥

क० ॥ कोकासर मैनसर मैनके निहारियत हारियत
तीको ताप जातपैननेरेते । लागै असुधाकर सुधाकर
प्रकाश काश अमल अमल जोर शरद करेरेते ॥ कहत
दिनेश ब्रज बालकी जवालकोजु बिरच्यो रच्योन आन
चलै किन थेरेते । बारिजात मुखीबैन नीकेनैन बारिजात
बारिजात बारिजात बारिजात हेरेते ३ ॥

क० ॥ पूरित सुरस शुभ अतिही सुमन कैकै मोहत
जोरसिक अनेकनिको चित्तुहै । मंजुल मधुरधुनिशकुन
सराहि जामै मेचक बरन बहु अरथ निमित्तुहै ॥ कहत
दिनेश जो प्रसाद गुन वृत्तिसो है ठामठाम भरो बिसरा-
मनि सो नित्तुहै । देखिये त्रिविधि बातरीति खटपद रूप
आली यह कुंजनही उत्तम कवित्तुहै ४ ॥

क० ॥ शीशनाइ सुमुखी सकोचनि समाइ रही मिस
करि प्यारोगयो निकसि अगारते । मौन गुरुजन मुसु-
क्यानी नंद सौतिनको शूलसम लाग्यो उर अकस
अपारते ॥ कहत दिनेशमिलि सखियाँहँसनलागीं दुचित
परोसिनि भईही भय भारते । पाँइ परियत उठि लागुउर
मेरेमन मानतजिप्यारी यह कीरके पुकारते ५ ॥

क० ॥ नागाप्रिय सुखद्वानि मण्डित बिभेदनसों दरश
पुनीत रसपूरण अमलहै । दण्डनसो बलित बिराजै हरि-
हीसों कमलासन प्रकाश औ अधरजाको दलहै ॥ कहत
दिनेश रज रंजित सुभग तन सोहत सरस हित
कोष अबिरलहै । तापस बखानौ के बखानौ कोउ

२६६

षट्शत हजारा ।

महीपाल आली उर आनौ भलो कोमल कमलहै ६ ॥

देवमणि कवि ॥

क० ॥ याहीते निपट निरधारि तोहिं नीरसकै छाड़्यो
सब सुरन सुधारसको चाखि चाखि । देवमणि वेहीकाज
बैर बिरही जनसों बाँध्यो ऐसीबातन कलंकी भयो साखि
साखि ॥ शरदकीश्रुतमें उचाटचित्तब्रजराज राधेको बि-
रह व्याप्यो उठतयों भाखिभाखि । कियो कहा चाहत है रैन
चारीचितचोरयेरेचंद चाँदनीकीचटकहिराखिराखि १ ॥

देवी कवि ॥

क० ॥ निर्मल अकाश ऐसो जल यमुनाको जैसो
कठिन प्रकाशशशि सूरज शरदको । उडुगन गनत गने
नजातरैन दुख द्योसदेखि देवीकहै मारगगरदको ॥ प्रेम
की दरद व्यापी भयो है जरद गात चंपे कैसो पात रंग
रात्योहै हरदको । कातिक दिवारी बारि खेलैं सब नाह
नारी हौ तौ युग फूटी सारि जोके ज्यो नरदको १ ॥

धीर कवि ॥

क० ॥ घाम सम चांदनी वे घेख्यो ब्रज मण्डल है
ताती चण्ड करसी मयूषन मचायले । आज अबलनि
मारि औरहू कलंक लैकै मनके मनोरथ नीके कै रचाय
ले ॥ धीर बल बीरके बियोगी नैन नीर भरे प्रेम रस
प्यासे प्रेम तिनको जचायले । येरे मन्दचन्द सुनिआवै
ब्रजचन्दजौलौ तौलौ तनगोपिनको बिरहतचायले १ ॥

नागर कवि ॥

क० ॥ कढ़त निशाकर दिवाकरसो दीठिपख्यो अंध-
कार सोतो एक पल में पलायो है । भोर भयो जानि कै
बिहंगन में शोर मच्यो अवनी अकाश में प्रकाश सर-
सायो है ॥ परीचल चाल बाल चमू चतुरंगिनीमें नागर
तपततेज ब्रजपर आयो है । चांदनी नहोय यहमानिनीके
जीतिवे को मै न महा रथी ब्रह्म अस्त्रहिं चलायो है १ ॥

क० ॥ पूरण शरद शशि उदित प्रकाशमान कैसी
छविछाई देखो विमल जुन्हाई है । अवनि अकाश गिरि
कानन औ जलथल व्यापक भईसो जिय लागत सुहा-
ई है ॥ मुकता कपूरचूर पारदरजत आदिउपमाये उज्जल
पै नागरन भाई है । वृन्दावन चन्दचारु सगुन बिलोकि
बेको निरगुण ज्योति मानों कुंजन में आई है २ ॥

स० ॥ छाई छपा दिन ज्यों दरसी मिलिकै चकवान
ब्रियोग बिसाख्यो । सौ गुनो बाढ्यो प्रकाश दिशान में
चौगुनो चावन जात उचाख्यो ॥ कैसी खिली है अलौ-
किक चांदनी नागर ताको बिचार बिचाख्यो । राधे जु
ऊंचे अटा चढ़िकै कहूं आज निलास्वर घूंघुटाख्यो ३ ॥

नन्दराम कवि ॥

क० ॥ चन्द्रमा प्रकाशन में चन्द्रमुखी हासन में
अवनि अकाशनमें कासनमें छाई है । नन्दराम तालनमें
इंदी वनमालनमें चंचरीक जालनमें अधिक अमाई है ॥
मैत्रकाकी डारिनमें मालती कियारिनमें फूलीफुलवारिन
में सौगुनी सोहाई है । काम-कैसी खेतिन में बालुका

२६८

षट्शतहजारा ।

समेतिन में सूर सुता रेतिन में शरद समाई है १ ॥

क० ॥ डै रही तयारी महा रानी रास मण्डल की
मल्लिका व मालती सो अभित अगार हैं । कहै नन्द-
राम गई जरी सेत सारी साजि गोपकी कुमारी हिये
हीरनके हारहैं ॥ षोडश कलासों आजुउदित कला-
धरहै चाँदनीके भारनसों छोड़े अभिसार हैं । सेतचाँदनी
में सेत चाँदनी चँदोवातने मानों क्षीरसिंधु परे पाराके
पहार हैं २ ॥

क० ॥ षोडशहजार बाल षोडश शृंगारसाजि षोडश
वरष बैस मुदित बिहार है । बाहुन सों बाहुजोरि मोरि
अंगन सों कीन्हों महा मण्डल अखण्डल अपार है ॥
कहै नंदराम तैसेतार औसितार बिलि चूरीखनकार स्वर
पंचम उचार है । भूतल दिशान बिदिसान आसमानहू
लों छम छम छाई घुंघुरू की भनकार है ३ ॥

स० ॥ महि मल्लिका मालती जातीजुही शुचिसेवती
प्राण प्रियासी भई । क्षणदाकरकी करकातीभई, वरषानि
कितौ वरषाती भई ॥ नंदरामजू चाँदनी चौकनमें चहुँ
ओरते भानु प्रभाती भई । अँखियाँनमें तौ वरषासी भई
वरषान कितौ वरषाती भई ४ ॥

नाथ कवि ॥

क० ॥ हारेबल बादर घटनलागे नीर आली अमल
अकाश आयो शरद सुहायेहैं । सूखेथल जहाँतहाँ मा-
रग बिलोकिपरै गौनके बटोही भौनआप नेरीआये हैं ॥
अगर कपूरधूर फूलफल अक्षत लै दशमीकी पूजाकरि

शरदऋतु वर्णन ।

३६६

देवन बनाये हैं । रहकिकै नारिन ते करत बधाई नाथ
जिन घर प्राणप्यारे आश्विनमें आये हैं १ ॥

क० ॥ मंजनके मंदिरको सबनि सँवारेसेत राते पीरे
रंगनि विचित्र चित्रभरिये । घरघर आँगन अटान वार
वारनमें दीपकसे बारि बारि बारपाँति धरिये ॥ ज्योति
जगैअवनिपै अधिक अँधेरोनभ दूरशकी रैनिजामें कला
शशि हरिये । शोभा समूहनाथ सबैव्रज देखियत कातिक
में आयलाल दीपमाल करिये २ ॥

नवीन कवि ॥

क० ॥ मोदनीके देखिये कुमोदिनीकेहीके दीह दीपति
दिपति दीपद्युति उपटान की । लोक लोक लोकनके थो-
कन विनोद बाढो शोभा सरसाई स्वच्छ सरित तटान
की ॥ रंगभरी राजत नवीनरस राकारम्य शीतल सुगंध
गंध रजनी जटान की । नंदित चकोरै छवि छाकि सुख
लूटेलेत छूटैचंद्र मण्डलते छहर छटान की १ ॥

क० ॥ ग्रीष्मकी घामहै नघाम घनश्यामयाते छैगई
सुवान स्वेतकैगई जरद की । बीचन दरीचन के आभा
है मरीचन की कामने निकारी कोर तीक्ष्ण करद की ॥
फैल फैल गैलन नवीनविष फैलभरी दोषत दुखीनद्युति
पारद बरद की । गरद करीहौ दिन दरद मरीहौ सखी
शरद परीहौ लखिचाँदनी शरद की २ ॥

पदमाकर कवि ॥

क० ॥ तालनपै तालपै तमालनपै मालनपै बंदावन
वीथिन बिहार बंशीबटपै । कहै पदमाकर अखण्ड रास

२७०

षट्शत हजारा ।

मण्डल पै मण्डित उमण्ड महा कालिंदी के तट पै ॥
क्षितिपर छानपर छज्जत छटानपर ललित लतानपर
लाड़िलीके लट पै । आईभले आई यह शरद जुन्हाई
जिहिपाई छवि हाजही कन्हाईके मुकुट पै १ ॥

क० ॥ खनक चुरीनकी त्यों ठनक मृदंगनकी रुनुक
भुनुक सुर नूपुरके जालको । कहै पदमाकर त्यों बाँसुरी
की धुनि मिलिरह्यो बधिसरस सनाको एकतालको ॥
देखत बनत पैन कहत बनैरी कछू विविधि बिलासयों हु-
लास यह ख्याल को । चंद्रछवि रास चाँदनीको परगास
राधिका को मंदहास रास मण्डल गोपालको २ ॥

प्रबीणा कवि ॥

क० ॥ मालिन ज्योंकरमें कमललिये आगेखरी चौ-
सर चमेलीके रुचिर राखलाईहै । जौहरीकी युवती ज्यों
तेजभरे तारागण हीरनके हारबलि विविधि दिखाई है ॥
पक्षिन के ओरकी प्रबीण मृगनैनी अंग ओढ़े चारु
चादर ये चाँदनी सुहाई है । लाललखि लीजैआजु रावरे
रिभावन खवास ज्यों शरदपास आरसी लियाई है १ ॥

बलदेव कवि ॥

क० ॥ सुन्दर सुखद पद भुजमन ताजि मद संद
जानि मेरो कहो शरद अनन्द को । द्विज बलदेव कहै
दरदर सदन में मदन के दूतभेजि दीन्हों पूतनंदको ॥
दलित दुकूल द्रुम कदम कलिंदी के है इंदीबर बदन
दुरावना पसंद को । दीपति दुगुण देश दिशि दशहूमें
देत दीरघ दराज दिल देखियत चंदको १ ॥

ब्रजचन्द्र कवि ॥

क० ॥ शरद निशामें कान्हू बाँसुरी बजाई बेस जल
थल व्योम चारीजीव प्रेम भरिगे । कहै ब्रजचंद्र तजे
ध्यानहुं मुनीशानने त्योंही मानिनीनके गुमानमद भरि-
गे ॥ चकित सचीश रजनीहू थकित भये तुरत स्वयंभू
सोह जाल वीच परिगे । शम्भुहू की भूली आधी अंग
काविराजी गौरिगौरिहूके गोदके गजानन विसरिगे १ ॥

बोधा कवि ॥

क० ॥ कोऊ लीन्हें छत्र कोऊ चौरकर लीन्हें कोऊ
छाह गिरि लीन्हेंकोऊ दांवन सकेलती । कोऊ पानदान
पीकदान कर आरसीले अतर गुलाबनकी सीसीशीश
भेलती ॥ बोधा कवि कोऊ वीन बाँसुरी सितार लीन्हें
लाड़िली लड़ावै फूल गेंदनकी भेलती । छोटेब्रजराज
छोटी रावटी रंगीन तामें छोटीछोटी छोहरी अहीरन
की खेलती १ ॥

बदन कवि ॥

क० ॥ पूरब हरित बनिताको मुखपत्र तामें रचना
रुचिर बर मृगमद रंगकी । कैधों नभसर बर फूल्यो है
कमल तामें मेचक प्रभाहै आली अवली उमंगकी ॥
औरौ कवि कोबिदन उपमा अनेककही बदन बखानैएक
इहिबिधि अंगकी । विरही निरखि याहि नाखत निसास
यातें आगिल दिखात मानौ आरसी अनंगकी १ ॥

भोलानाथ कवि ॥

क० ॥ सुन्दर सुधाख्यो सौध सुधासों सुधार सन्धो
सौरभ सरस सुरभित आस पाससो । विमल विछौने
बिछे रजत जुराके चारु जगमग होत भोलानाथ के
निवाससो ॥ राकापति छाये तैसो मध्यमें सुमध्य बालबैठी
परयंकपै विराजत सुहाससो । अम्बरमें चंदकी अवनि
परचंद चहुं चाहत चकोर शोर पाखो है प्रकाशसो १ ॥

मोहन कवि ॥

क० ॥ बादलाके बीजना बनाय बर बादलाके बानिक
सहेली ज्यों सुरेशके सदनकी । मोतिनके हारऔं हमेल
गुलूबंद बेदी पहिरि खराऊ खरी कुंजर रदनकी ॥ हीरा-
हीकी चूरा बाजूबंद औतरीना बेना महा सुखदानी रानी
मोहन मदनकी । चाँदनीमें चाँदनीपै चाँदनी बिछौना
पर चाँदनीसी फैली चारु चाँदनी बदनकी १ ॥

मोतीराम कवि ॥

क० ॥ नवो खण्ड मण्डित अखण्ड उदोत भयो
राकाचंद्र मण्डल दिशान दश दरशात । विमल विशाल
भये शीतल सरितसर सकल कलित बिलोकियत अव-
दात ॥ मोतीराम मंजुल मृदुल मालतीन मिलि मल-
यज मलय समीर सीरे सरसात । दरद करत ये भँवर
भीर कुंज कुंज बे दरद आलीरी सतावत शरद रात १ ॥

मुरारि कवि ॥

क० ॥ आई ऋतु शरद गगन विमलाई छाई

शरदऋतु वर्णन ।

२७३

खंजनकी राजीकुंज कुंजन बसैलगी । हरित हरित पथ
पथिक सिधारे कथ अकथ मुरारी ओप जग बिलसै
लगी ॥ सुमन शरासन के सुमन सरान ते सुझूटिके
सुमन शरआलीही गसैलगी । तालन कमल फूले कमल
वितूले अलि अलिपर प्रीतमा परागकी लसैलगी ॥

सुकुंद कवि ॥

स० ॥ पिय देखत मानो रमा उभकी मुख कुंकुम
रंजित आजत है । रजनी उरको अनुराग यहै किधौं
मूरतिवन्त विराजत है ॥ किधौं पूरणचंद सुखंद उदोत
सुकुंदसबै सुखसाजत है । किधौं प्राचीदिशा नवबाल के
भाल गुलाल को बिन्दु विराजत है ॥

रघुराज कवि ॥

स० ॥ शरद की रजनी में प्रिया रजनी पति पास
जनीनकोप्यारै । सारीमरीचिन बीचिनते नवलाकेनगी-
चिन को दुखहारै ॥ भाषत है रघुराज हमें शरदै सुखदै
तऊदोष अगारै । जो बिरहीनन दीननके उर बारिधिमें
बड़वानल बारै ॥

रघुनाथ कवि ॥

क० ॥ प्यारे पास बैठी आनि रूप रास प्राणप्यारी
चांदनीके देखिबेको चाव चित्तभरिगो । हीरनके मोतिन
के आभूषण संग सखी अंग ते प्रकाश दूनी छबि को
पसरिगो ॥ उपमा नहैबेकी चलीहै कहा रघुनाथ तारन
समेत उभय ताप ताते ठरिगो । प्राचीतेलै गगन प्रती-

२७४

षट्शत हजारा ।

चीतक सबरात छबि छपाकर छपाकर छपाकरिगो १ ॥

स० ॥ सिंगरे दिनबारि पहारसमेत तचीअति दुस्सह
पूषन सों । भई मैली महारघुनाथ कहै बहुआरि बयारि
के रूपनसों ॥ पल डीठि लगाइ न जाइ लखी इमि भूरि
रही भरि दूषन सों । सोई लीपत सो शशि आवत है
दिशि भीजो पियूष मयूषन सों २ ॥

ऋषिनाथ कवि ॥

क० ॥ बन उपवन निरभर सर शोभासने अम्बर
अवनि कल बल बरसावनी । हंस जल रंचित खंचित
थल बनन निताग पति सरित जुन्हाई सुखदादनी ॥
ऋषिनाथ मालती मुकुंद कुंद कुसुमित बास पारिजात
पारिजात बलिपावनी । मन अरुभावनी रसिक रास
रस रंग भावनी शरद रैनि शरद सुहावनी १ ॥

लखनेश कवि ॥

क० ॥ रास के बिलास को बिलोकन हुलास भरे
बाजे सुनि विविध विमानव्योम आयेहैं । देविन समेत
देव बाजने बजावैं त्योहींलखि ब्रजबामैं घनश्यामैं मोद
पायेहैं ॥ पतिकीन मतिकीन गतिकी सम्हार सोहीमोही
सुरदार जोही मनको लोभाये हैं । हरिको सुयश गावैं
बरषिप्रसून छावैंभावैं रासआवैं लखनेशवेश गायोहैं १ ॥

क० ॥ पायल बजायचाय लैलैगति नाचैकोई कंकण
हूं किंकिणि की त्योहीं भनकारीहैं । गाय शुभराग सा-
नुराग दरशावैं भाय छायेकै मधुरसुर मुनिमनहारीहैं ॥
प्यारीबीच प्यारो अरुप्यारे बीच प्यारीलसै लखनेश

ताकी यहउपमा विचारीहैं । पुष्प रागमाल मानोबीच
बीचनीलमणि रचिके सुभगवृन्दाविपिन सिंगारीहैं २ ॥

क० ॥ घूंघुर को शोर कोऊ भेद बहुतोरा लेहिं फेरी
दैं उड़ावैं पट भावन में भामिनी । मंजु मुसक्याय कै
लजाय कोऊ नावैं नैन भृकुटी नचावैं कोऊ तान अभि-
रामिनी ॥ लौटतअलख कटि अंचल ओढ़ावैं कान्हें कु-
ण्डल कपोललोल अलकालि गामिनी । चंचल श्रमिंत
लसैं श्याम अरु श्यामा पास मानों घनेघन औ दमकैं
घनी दामिनी ३ ॥

सेवक कवि ॥

क० ॥ मोतीमंजु महल बितानतने मोतीमई मोतिन
की झालरैं मनोजहि गनैनहीं । सेवक भनत वैसे फरस
फनूस आजसेज सुखमाकीछविउरसों छनैनहीं ॥ चांदनी
चटक इत चमक चुनीन तैसी अंग चारुता सों दोऊ
मोरत मनैनहीं । शरदकोसाज ब्रजराज राधिकाको आज
चाहत बनैपै त्यों सराहत बनै नहीं १ ॥

क० ॥ कासनके कुसुम बिकासन लगेहैं अंग कंज
कंजआसनपै चारुता चढ़ैलगी । सेवकभनत छवि तारन
कतारन त्यों तारन प्रियाकी पुरहारन मढ़ैलगी ॥ अवनि
में अम्बु में अकाशनि में आखी भांति ठौर ठौर दीपन
की दीपत कढ़ैलगी । सेलीको सकेलिकै चमेलीके चलत
चाहबेली सम बनिता नवेलीकी बढ़ै लगी २ ॥

सेनापति कवि ॥

क० ॥ यावस निकासतातेपायो अवकाशभयो जोन्ह

२७६

षट्ऋतु हजार ।

को प्रकाश शोभा शशि रमणीयको । विमलअकाशभये
बारिज विकास सेनापति फूले कासहित हंसन के हीय
को ॥ क्षितिन गरद मानों रंगेहै हरदसालिसोहत जरद
को मिलावैहरि पीयको । मत्तहै द्विरदमिठ्यो खंजन दरद
ऋतु आई है शरद सुखदाई सब जीवको १ ॥

क० ॥ वरण्यो कबिन कलाधरको कलंकतैसो कोसकै
वरणि तिनहूँकी मति छीन्हीहै । सेनापति वरणिअपूरब
युगति ताहि कोबिद बिचारो कौनभांति बुधि दीन्ही
है ॥ मेरे जानि जेतिक सों शोभा होत जान परी तेतिकै
कलानि रजनीकी छबि कीन्हीहै । बढ़तीके राखे रौनिहूते
दिनहवैहै याते आगरी मयंकते कलानिकारिलीन्हीहै २ ॥

क० ॥ विविध वरण सुर चापते न देखियत मानो
माण भूषण उतार धरे भेशहै । उन्नत पयोधर वरसिरस
गिरिरहे नीकेन लगतफीके शोभाकेनलेशहै ॥ सेनापति
आयेते शरद ऋतु फूलिरहे आसपास कासखेत खेत
चहुँदेशहै । योवन हरन कुंभ योनिके उदैते भई वरषा
बिरध ताके श्वेत मानों केशहै ३ ॥

क० ॥ कातिककीरातिथोरी थोरी सियराति सेनापति
को सुहात सुखी जीवनके गनहै । फूलेहैं कुमुद फूली
मालती सघन बन फूलिरहे तारेमानो मोती अनगनहैं ॥
उदित विमल चंद चाँदनी छिटिक रही राम कैसो यश
अध ऊरध गगनहै । तिमिर हरण भयो श्वेतहै वरण
सब मानहुँ जगत क्षीरसागर मगनहै ४ ॥

सरदार कवि ॥

क० ॥ साहिब मनोजको मुसाहिब वसंत अंत मरना
गयोरी नाम सुनत नकारेको । ग्रीष्म गरूरपूर छायो
लै कृशानु भयो भेदते अजान अंग तकत उजारेको ॥
बिन सरदारना उपाय अब एकटेक तरक तलाश लायो
अधम अध्यारे को । देखि जगजीवननि जीवनको नाह
हाथ जीवन न देत लेत जीवन हमारे को १ ॥

शोभ कवि ॥

क० ॥ देखिये पियारे कान्ह शरद सुधारे सुधाधाम
उजियारे चौकी चामीकर दरसे । चोबे चांदीचमकै चँ-
दोवा गुहे मोतिनके भलकत आलरै जुन्हाई ज्योति
परसे ॥ हीरा सी हँसन हीराहार की लसन सोंधे सारी
रही सनकवि शोभछवि सरसे । कोर कोरकला मुखचं-
दतेसरस प्यारी बादला फरसरूप भलाभल वरसे १ ॥

श्रीपति कवि ॥

क० ॥ फूले आसपास कास विमल विकास वास
रहीन निशानीकहूं महीमें गरद की । राजत कमल दल
ऊपर मधुपमैन छापसी दिखाई छवि विरह फरदकी ॥
श्रीपति रसिक लाल आली बनमाली बिन कछू न
उपाय मेरे जीय के दरद की । हरद समान तन भयोहै
जरद अब करद सी लागतिहै चांदनी शरदकी १ ॥

श्यामसुन्दर कवि ॥

क० ॥ क्षितिपर देखो महासौरभ सरस शुभसौरभ

२७८

षट्शत हजारा ।

सरसपर सुरस शरदकी । रसपर कहै श्यामसुन्दर भू-
लक छवि छविपर मारुत जोजलद शरद की ॥ मारुत
पै राजत गगन सुगगनपर चांदनी बिराजत त्यों शारद
शरद की । चांदनीपै चंदकी मुसाहिबी दुचंद फबी चंद
की मुसाहिबी पै साहिबी शरद की १ ॥

शशिनाथ कवि

स० ॥ चारु निहार तरैयन की द्युति लाग्यो महा-
बिरहा तन तावन । हे शशिनाथ कहा कहिये जिनसों
लगि नैनही कंजसे पावन ॥ बीच दुकूलके फूलनलै अ-
लबेलीके प्रेमको सिंधु बढावन । कान्ह दिवारी कि रैनि
चल्यो बरसाने मनोजको मंत्र जगावन १ ॥

हनुमान कवि ॥

क० ॥ कासको बिकासन सों कासन करैगो नाहिं
थातेहियो त्रासनसों मेरोअति भवै रह्यो । धानपान पावे
हेरि हेरि धीर हाकोधरै बाढ़े विरहाके हाय नैननीर चवै
रह्यो ॥ कहै हनुमान फूले कंजन पै भौरनको वृन्द सो
बिलोकिबैसि मानोयम जवै रह्यो । जाकरि कहैनयों कृपा
करिके लालनसों शरद निशाकर दिवाकरसो कै रह्यो १ ॥

हठी कवि ॥

क० ॥ चांदनीके आंगन बिछौनानीके चांदनीके चां-
दनीसीदेखि आँखियान सुख लह्योहै । चांदनीसो चीर
चारु चांदनीके आभूषण चम्पकके गातन बखानौजाते
कह्योहै ॥ हठी आस पास बैठी सुघर सुजान सखी जिन्हें

शरदऋतु वर्णन ।

२७६

देखि रति को गुमान जात वहयो है । राधे मुखचंद
की निकाई ब्रजचंद आज अवनी अकाशलौ प्रकाश
फैल रहयो है १ ॥

क० ॥ सारी जरतारी लगी मणिन किनारी त्योहीं
दांमिनी दवाइ लेत दमक रदन की । हीरनके हार हठी
गजरा गुलाबदार अंगअंग फैलरही दीपति मदनकी॥
हेमकी छरीसी मानो सुखन जरावजरी सब गुण भरी
परी छवि के कदन की । चांदनी बिछौना भाल चंदन
लगावै बाल चांदनीमें बैठी लाल चंदसे बदनकी २ ॥

क्षितिपाल कवि ॥

स० ॥ मुखचंद मनोहर हाँस छटा छविपुंज मिले
क्षितिपै छहरै । दृग खंजन खेलै सरोज कलीन उरोजन
ओपलखै लहरै ॥ गतिहेरि मरालनकी मनसा हठिमान-
सरोवर में हहरै । क्षितिपाल बिकास बनो पटमें घट
शरद थान थकी थहरै १ ॥

रसिकविहारी कवि ॥

क० ॥ सरस सुवासे सुखरासे मासे पुष्पनकी पंकज
बिकासे प्रभा परम प्रमोद कर । कुमुद चकोर वहठौर है
अनन्दभरे उत्तम असल नीरराजै है सरित सर ॥ वि-
मल रवि देखो रंच नीरद न लेखो कहूं रसिकविहारी चहुं
पूरण प्रकाश भर । शरद निशामें उन्मत्तकी दशामें माते
मैनके नशामें रमे सेजनपै नारि नर १ ॥

क० ॥ दरनपै द्वारनपै कलित किवारन पै द्रुमन पै
डारिन पै लोनी लतिकानपै । हाटनपै बाटनपै नीकेनव

२८०

षट्शत हजार ।

घाटनपै गेहनपै सेजन पै अमल अटान पै ॥ बागन पै
बनपै निकुंजन पै पत्रनपै फूलन पै कूलन पै सर सरितान
पै । रसिकबिहारी सुखदाई चहुँधाई भाई छाई वह श-
रद जुन्हाई बनितान पै २ ॥

क० ॥ आतपसी चांदनी तपन तनदूनीदेत लागंत
हियेमें चंद्रकिरणै करदसी । आवत उसास ऊंची सुखद
सुवास लहि त्रिविध समीर धीर शालत दरद सी ॥
रसिकबिहारीहैं संयोगिनी अनंदसबै बिकल बियोगिनी
न लागत शरद सी । ते निराशकै निराशहूते आश पाय
पाय मरमर जोवत है चोंपर नरद सी ३ ॥

क० ॥ गुंजतमधुप पुंजपुंज नवकुंजनमें छाके मत्तडोलै
मकरंदपान करिके । शीतल सुधाकरहू मुदित मयूषन
पै श्रवत पियूष सों चकोर हेत धरिके ॥ रसिकबिहारी
सुखकारी चंद्रिका अनूप हूदै हुलसात अनुराग राग
भरिके । निर्मल सुढंग रस रंग श्याम श्यामा संग अंग
अंग मोरत अनंग मान हरिके ४ ॥

लाल बलबीर कवि ॥

क० ॥ फूले अरविन्दवन्द विमल तड़ागनमें बागन
चमेली खिली सुखमा अमंद है । शीतल सुगंध मंद
चलंत समीर बीर प्यारे बलबीर संग राधा सुखकंद
है ॥ बहरै छबीले लखै लहरै कलिन्द जाकी देख छबि
ताकीहोत उरन अनंदहै । जैसी ये दमकै आली रेणुबन-
राजजूकी तैसोही चमकै चारु शरदको चंद है १ ॥

क० ॥ अमल अकाश देख शशिको प्रकाश देख

शरदऋतु वर्णन ।

२८१

मिटींहे चकोरपीर विरहा दरद की । प्रफुलित कंजन पै
गुंजत मधुप पुंज भरत पराग सानों बरषा जरद की ॥
लाल बलवीर संग विहरै विहारी प्यारी रही न निशानी
दिश दशन गरद की । वृन्दावन चंदजूकी देखौरेणु दम-
दमात चमचमात चारोओर चांदनी शरद की २ ॥

क० ॥ हंसउर मोदछये खंजन प्रगट भये पंथिन नै
पंथनकी ताप विसराई है । पल्लव नवीन भये सुमन
रंगीन भये मीनभये मुदित अमल जलपाईहै ॥ लाल
बलवीर मनमोहन मगन भये जाय बनराजजूमैं बांसुरी
बजाईहै ॥ विमल अकाशभये चंदके प्रकाशभये तिमिर
के नाशभये शरदऋतु आई है ३ ॥

क० ॥ नीर भये अचल सकल नद नदिन के थकि
रहेपक्षीतन सुधिविसराईहै । सुरभीसमूहसुनि मौनीनों
मगनभये छयेउरमोद नये बैन सुखदाईहै ॥ लाल बल-
वीर थकि रहे चंद तारागन शीतल समीर आय अंग
लिपटाईहै । शरदऋतु आई सुखदाई मनभाई माई
आज वृजचन्द मिल बांसुरी बजाई है ४ ॥

क० ॥ मोरनको शोरगयो घननको घोर गयोभींगुरको
जोर गयो भौरन अनंदहैं । पपिहाकी कूकगई चकोरन
हूकगई दादुरकी दूकगई जुगनू गनमंदहैं ॥ लाल बल-
वीरअबै पावसको जोर गयो शरदको शोर छयो बहत
सुगंध है । तमको निवास गयो बिज्जुको प्रकाश गयो
कैसो ये अमंद आज दमदमात चंदहै ५ ॥

क० ॥ लाडिली ललाकीछबि देखरी निराली आली
सेत अंग बख्खहीर आभूषण धारेहैं । बांसुरी बजावै हर-

२८२

षट्शत हजारा ।

षावै मुसिक्यावैगावै सखीसुखपावै हेरशीश चौर ढारेहैं॥
लालबल बीर कर करसों मिलावै उरमोदको बढावै छैल
गल भुजढारेहैं । सुखमा अमंद सुखकंद राधिका गोविंद
दोऊ ब्रजचंद चंद चाँदनी निहारेहैं ६ ॥

दास कवि ॥

क० ॥ साजे अंगअंग चीर जगत जरीके नीके तैसी
हीर हारनकी भलक भलाकी है । जैसेही रंगीले छैल
नेह रंगराचे तैसी चाँदनी चटकदार चंदकी कलाकीहै ॥
दासकहै तैसी कटिकिंकिनी कनकराजै तैसीही चटककर
करत छलाकीहै । देखदेख आलीनैन करिये निहाली कैसी
शरद निशाकी भाँकी लाड़िली ललाकीहै १ ॥

क० ॥ हीरनकेसदन सजाये हितहीके जीके चाँदनी
जरीकी नीकी भालर भलाकी है । कंचन सिंहासनहै
खासेसेत आसनहै राजत तहाँही अलीगनगानताकीहै ॥
दासकहै दासीखासी लैलैरी अतर आसी अंगन लगाय
चायनेहरंग छाकीहै । देखदेखआली नैनकरिये निहाली
कैसी शरद निशाकी भाँकी कृष्ण राधिकाकीहै २ ॥

नीचे लिखे हुये कवित्तोंमें कवियोंके
नाम नहीं मालूम होते ॥

क० ॥ आसपास पुहुमी प्रकाशके अंगारसोहैं वनन
अंगार दीठि कैरही निवरतें । पारावार पारद अपारदशों
दिशिबूड़ी चण्ड ब्रह्ममण्ड उतरात बिधिवरतें ॥ शरद
जुन्हाईजनुधाई धारसहससुधाई शोभासिंधु नभ शुभ्र

गिरिवरते । उसङ्घो परत ज्योति मण्डल अखण्डसुधा
मण्डल महीमें विधुमण्डल गिरवते १ ॥

क० ॥ चाँदनी महलबैठी चाँदनीके कौतुकको चाँद-
नीसी फूलीराधे चाँदनी महालरै । चंदकी कलासी देव-
तासी देवदासी अंगफूलसे दुकूल गरेफूलनकी मालरै ॥
छूटत फुहारेतारे झलकै अमल जलचमकै चंदोवा मणि
साणिक विशालरै । बीच जरतारनकी हीरनके हारनकी
जगमगी ज्योतिनकी मोतिनकी झालरै २ ॥

क० ॥ चंदनिशि ललना बदनलखिआई कैधों पार-
दकी खानि फैलिआई आसमानहै । कैधों सुखके प्रबोध
सुखित सकल सुरलोकनके कलहाँस भासै आसमानहै ॥
मेरे जान मदन महीप सब जीति क्षिति ऊरध चढ़ाइके
तयारीको समानहै । कैधों तारागन मुकताहलके भूम-
कन चाँदनी न होय चारुताईको वितानहै ३ ॥

क० ॥ बैरही विशद क्षीर नदतें शरदशुभ्र शोभित
सुसद फैली फेनके फरदकी । उनमद मदमें सुगंधकी
विहद सेनाधार्इ चहुँ हदतें छपद रुजरदकी ॥ तैसोही
विरह बद मारतदै गदबद चूमत करेजो कोर कामके
फरदकी । चीरकीने रदरी दरद दैकरी हौबेपरद बेदरद
देया चाँदनी शरदकी ४ ॥

क० ॥ भूल्यो गति मति चंद चलतन एकपैड़े प्राण
प्यारे मुरली मधुर कल गानकी । फूली कुसुमावलि
विविधनवकुंजनमें सौरभ सुगंधताई जानत बखानकी ॥
बाजत मृदंग ताल भांभ मुहचंग बनि उठत संगीत
जहां अतिगति तानकी । आज रसरसमें अनूप रूप

दोऊनचै नंदलाल लाड़िली किशोरी वृषभानकी ५ ॥

क० ॥ तारागण भूषण सघन अंग अंगनमें बसन
मयूषनसों रही लोनी लसिकै । दंत कुमुदावली चमक
चारु चौरै चित्त जोरै मुखचंदको सुमंद मंद हँसिकै ॥
मालती सुगंध सनी शालती हियेमें शाल रहे नंदलाल
कहूं याके ख्याल फँसिकै । शरद विभावरी न होय सुनि
बावरी तू दावरी लियोहै यह सौति श्याम बसिकै ६ ॥

क० ॥ शरद रयन अरु निर्मल प्रकाश जानि कान्ह
यमुनाकेतट बाँसुरी बजाईहै । रांगरागिनी छतीसों ताहि
में प्रवेश करि तालको बंधान सुर तीनलोक छाईहै ॥
मोहेशेष औ गनेश बिधि लोकपाल सब षोडश सहस
गोपी सुनि उठिधाईहै । पायके कन्हाई जीने रहसमचाय
नित यामिनी बढ़ाई षट्मासको बिताई है ७ ॥

स० ॥ सेत पहार अगारभये अवनी जनुपारदमाहिं
पखारी । होतही इंदुउदोत लसै चहुँओरते शोर चको-
रको भारी ॥ फूली कुमोद कली निकली अवली अलिकी
बलिमें निरधारी । कोपिकै चंद तियानके मानपै आजु
मियानते तेग त्रिकारी ८ ॥

स० ॥ मल्लिका मालती जातीजुही अरुसेवती सैन
लै जीतन आसी । माधुरी मंजु मरीचिन बानन मारिकै
मेघन दीन्हों निकासी ॥ चारु चकोरन चैनबढाय बिकास
करावत कैरव रासी । रुक्मिणी रावरी कीरति रूप सो
आयो मयंक अकाश बिलासी ९ ॥

इति श्रीषट्ऋतुहजारा अंतर्गत शरदऋतुवर्णनसम्पूर्ण ॥

अथ हेमन्तऋतु वर्णन ॥

दोहा ॥

कोक शोकप्रद शीत युत काम केलि अत्यन्त ॥
रजनी दीह अदीह दिन संयुत ऋतुहेमन्त १
कियो सवै जग काम वश जीते जिते अजेय ॥
कुसुम शरहिशर धनुषकर अगहनगहन न देय २
आवत जात न जानियत तेजहि तजिसियरान ॥
घरहि जवाँई लौ घटो खरो पूस दिनमान ३
दिन निशि रवि शशि लहत हैं हेमशीतके योग ॥
भरम चकोरन भोग है कोकन भरम बियोग ४
मिलिबिहरत बिछुरतमरत दम्पतिअतिरतिलीन ॥
नूतन विधि हेमन्त ऋतु जगत जुराफो कीन ५

आनंद कवि ॥

क० ॥ खासी कोठरीन में सँवारी सेज सौधेसनी
आसपास अगर कपूर बगरे रहै । दरन सुपरदा गली-
चन सों भूपी भूमि बरैदीप कंचनके अतर धरे रहै ॥
ऐसी समय कंत संग युवती हिमन्तऋतु पौढ़ि पलिकापै
दोऊ आनंद भरेरहै । शीत त्रास दपटेसे कपटे दुकूल
दुख लपटे दुशालनसों छपटे परे रहै १ ॥

कालिदास कवि ॥

क० ॥ कामरीकी खोही मोही गोपनकी जाई बाल

२८६

षट् ऋतु हजार ।

आई लाल पामरी रजाई परहरिकै । कहै कालिदास
पास भई है एकंत कल लीजिये लपेटल पटाय अंक भरिकै ॥
रैनै नगर घोस जनके बगर कीजै जगर मगर ब्रज
भूमि केलिकरिकै । पूसमें कलाधर येधन को न छांडै संग
तातै रंग कीजै हिये प्रेम ध्यान धरिकै १ ॥

केशवदास कवि ॥

क० ॥ अमल कमल दललोचन ललित गति जरत
समीर शीत भति देह दुख की । चंद्र कुनख योजाय चंदन
न लायो जाय चंदन चितायो जाय प्रकृति बपुख की ॥ घाट
की घटत जात घटना घरीहू घटी क्षण क्षण क्षीण छवि
रवि मुख सुख की । सीकर तुषार स्वेद सोहति हेमंत ऋतु
कैधों केशव दास तिय प्रीतम बिमुख की १ ॥

गिरिधरदास कवि ॥

क० ॥ कंजन सुखाये ये सुखाये रंज मन हीके शीतना
बढ़ाई नीत प्रकटी समंत है । रातना अधिक करी रति
अधिक आई भाई दिनना घटायो कर्म बासना तुरंत है ॥
गिरिधरदास पौन शीतल असह है न प्रेमके प्रवाह जग
चलन टरंत है । राधिका के कंत को भगत मतिमंद है
कि ब्रज शीतवंत ऋतु प्रकट हिमंत है १ ॥

क० ॥ अतिही अराम दैन ऐतको अराम अभिराम
आठो ओर ओखो ऐस अबलनमें । आसन अनूप
आप ईश है अनीश जापै अक्षि अवलोकि है उदासी
अम्बजनमें ॥ गिरिधर दास एको उपमा न आवत है
ईगुर सी आखी अरुणाई अधरनमें । अंगधर इन्दु-

हेमन्तऋतु वर्णन ।

२८७

मुखी ओजसों अमल ऐसे लसे अनगन से अजब
अगहन में २ ॥

क० ॥ सूरसे शूरको गरूर रूरो दूरकियो पावक
खिलौना करदियोहैं सबनको । बातनकी मारहीते गाल
कीभुलात सुधि काँपत जगत जाकी भय आनमानको ॥
गिरिधरदास रात लागै कालरात कीसी नाहिंसो लगत
भामराखत चरन को । आयोहैं हिमंत भूमि कंत तेज-
वंत दीह दंतन पिसाव तोदिगंतके नरनको ३ ॥

गिरिधारन कवि ॥

स० ॥ नौल निकुंज बनो रसपुंज चहुं दिशि हेम
बितान हैं तानो । आछे परे परदा मखतूल के तूलको
चारु बिछायो बिछानो । केलि करै गिरिधारन जू सँग
लैतियको मध आतस खानो । पावकही की सिखानके
संग अनंगहि पावक पूजत मानो १ ॥

गोविन्द कवि ॥

क० ॥ दावे चारोंकोर राजे नूपुर निशान बाजेछाजे
छबिकर कुच भट भिरिबो करै । सिंहासन सेज सोहै
शीश शीशफूल छत्र अलक अनोखेचारु चौर ढरिबो
करै ॥ मैनमन्त्री मंत्रदेत भायन बढ़त भूरबंदीजन भूषण
बिरद ररिबो करै । हिमकी हिमाई सुखदाईसी गोविन्द
दोऊ एकही रजाईमें रजाई करिबो करै १ ॥

घनश्याम कवि ॥

क० ॥ चारोंओर मोरबैठे दावचारों ओरनलौंज्योंही

सनमथ राखो हिमन दुहाई में । जावक अरगजा के
तिलक बिराजिरहे भागभरे भागनकी जगमगताईमें ॥
अलक चमर घनश्याम वाजे नूपुरादि बटत हंसन
अवलोकन बधाई में । थिरचर ऐसी राज देखो देखो
सखी आज दुहुन रजाई पाई एकही रजाईमें १ ॥

क्षितिपाल कवि ॥

स० ॥ चन्द्रकचंदन चारुचितै चख नीचीकरै न ब-
यारि सोहाई । आनन पानिप रूखेभये दिनते अति
होतिनिशा अधिकाई ॥ फूलनसेज बिभूषण जाल चहै
क्षितिपाल नहीं नियराई । बाहेर भावतहै न भटू बनि
बाल बियोगिनि सी हिमआई १ ॥

जगमोहन कवि ॥

क० ॥ चारोंओर चरचा चलीहै चपरालिनकी दी-
रघ दरेरो द्वार द्वार दुलहिन के । लागेलोग लालेपीले
बसन रंगीले लेन देन त्यों किवार कम्पि कोठेंपै रहन
के ॥ त्योंही जगमोहन तलाश अबलाको होन तरुणी
तमूल तूल तीषन दहन के । आछे मृगमदके अमोद
उदगारे त्यों बहारदार मंजुल महीना अगहन के १ ॥

क० ॥ आवत बंधूके चहुँघा रहे दुकहूँ आयगयो
उहां हरि हिमवन्त हमराही में । ज्यों ज्यों जगमोहन जू-
नाहक निहोरी करी बसन बिथोरी कै न रसना बनाही
में ॥ त्यों त्यों मतवारो पौन बसिकै करेजोभरै छोर सि-
सिकीनमें समेटि अधराही में । दीपक बुझाईदेरी दीरघ
दुशालन के दबकि दबाईरही दबकि दवाही में २ ॥

हेमन्तऋतु वर्णन ।

२८६

क० ॥ तलपतन ओना अतूल मखतूलन सों तो-
शक दुलाई तूल तूननके तगैना । लागत चहुँघा ताप
तीक्ष्ण तपक तेज ज्वालाभरे ज्वालन जगावै जुरि जा
गैना ॥ तौलों जगमोहन हमारो हरवासे हारकाहू हिम-
वन्तहीमें काहूभांति भागैना । सारीकरि अलग सकोचि
सुकुमारी जौलौ उन्नत उरोजवारि प्यारीउर लागैना ३ ॥

क० ॥ धाईहै धरापै सियराई चहुँओरन ते पलटि
गईहै पूरीप्रकृति अनंत की । पानी पौन पुहुमी पराग
अंग रागन की अंगन अंगार दिशि विदिशि दिगंत
की ॥ कम्पि कम्पि आवत करेजो जगमोहन जू का-
मिनी छोड़ाये हिये छोड़त न कंतकी । हरषि हजारै कल
काउत कजाके छाके बाढ़त निशाके अंग ढाकत
हेमंतकी ४ ॥

क० ॥ आंपनसों आपैलगी तापन तनून पद कां-
पन करेजा लागे अदना औ आला के । आँगन अगे-
लिनमें आतप अतियेतो कछू छूटेना पछेवा पछेह्यां यो
न पाला के ॥ देवकी दोहाई महा दम्पति दिनोंमें अरे
दावन दवाईदेरी दीर्घ दुशाला के । दैदै उरउरज उत्तंग
जगमोहन जू रंगरसराते माते मादिक मशाला के ५ ॥

तोष कवि ॥

क० ॥ भावन लगीहै अंशु पावन प्रभांकरकी छावन
लगीहै गति शीतकी दिगंत में । राग अधिकानी दिन
हानी त्यों प्रतच्छ भई सृष्टि सियरानी है गरम सल
तन्त में ॥ कहै तोषहरि सजिसूहे रंग अंगपट चाहत उ-

२६०

षट्शत हजारा ।

संग कन्त कामिनी यकन्त मैं । सेवै भागवन्त मद मादक
छकन्त सुखइयामाको अनन्त छबिवन्त याहिमन्तमें १ ॥

स० ॥ सेज सजाई रजाई समेत जहाँ तहँ आई प्रि-
या जो सु अन्तकी । गाढ़ सुराहै तुरन्त अँची तबकीनी
शुरू कछुबात इकन्तकी ॥ त्यों हरितोषजू सों हँसि कै
रसिकै चसकै सिसकै छबिवन्त की । हूलै हिये भुकि
भूलै सुमूरति भूलै नहीं हमें केलि हिमन्त की २ ॥

तुलसी कवि ॥

क० ॥ पीय पीय रटतरहत आठहंपहर रसना भई
रहत ज्यों पपीहा पावसी । घरी घरी दहैमैन चितकोन
कहूँचैन रह्योन परतएन बूढ़ेबैन नावसी ॥ तुलसी कहत
पियप्यारेके समीपबिना भूषणकी कहाभौन भोजन न भाव
सी । पीउबिन पूसमास पैयत न चैन आली बुंदऐसो
दिन होतैरैनि दरियाव सी १ ॥

देव कवि ॥

स० ॥ मेरे मिलाये मिलीदिन द्वैक दुरे दुरे आनंद
ओघ अघाती । त्यों चसको चितयोचित चाहिये शोच
सकोचन सों लचिजाती ॥ देव कहाते बनै बिधि दोऊ
इतै मुखदेखि ललाको लजाती । है उत शीतमें संगलहै
उत सोइबे को अतिशय ललचाती १ ॥

क० ॥ कंपतु हियो नहियो कंपतु हिये क्यों हँसी
तुम्हँसी अनोखी नेक शीतमें ससनदेहुँ । अम्बर हेरैया
हरि अवर उज्यारो होतु हेरिकै हँसौनकोईहँसै तौ हँसन
देहुँ ॥ देवद्युति देखिबेको लोइन में लागीरहै लोइन में

हेमन्तशत्रु वरुण ।

२६१

लाजलागै लोइन लसन देहुँ । हनरे बसन देह देखत
हमारी कान्ह अवहुँ बसन देहु ब्रजमें बसन देहुँ २ ॥

दीनदयाल कवि ॥

क० ॥ तुलसीलसी सुअंगअतिसे उमंग देतिजासु
सैन बालयोगी जनबिलसंतहैं । शीतल सवाँर उरकला
दरशाय करि जातन बिलोकि शोककोक बिलपंतहैं ॥
जासुकी बिभावरी विशाल लखौ दीनदयाल मित्ररूप
सबही के सुखद बसन्तहैं । कैधौहैं हिमंत कैसुतंत सित
संत लभाकैधौ सुखमाल संत कमला के कंतहैं १ ॥

दिवाकर कवि ॥

क० ॥ ओकओक लोक सब करत कलोल निशि
कोकनको शोकभो कलानिधिको काफासो । भनत
दिवाकर लगावत अतर अंग बारत हुताशन डरपके
दराफासो ॥ राजाऔ अमीर पशमीनाकेवहारेलतमोजरा
वरंगनां करावत इजाफासों । आयोये हेमंतकंत लहत
अनंत सुख संतजड़ सैनलेत जगत जुराफासो १ ॥

क० ॥ पलपल दिनदिन यामिनि घटनलागी भामिनी
जगन लागी यामिनी थकंतमें । भनत दिवाकर संयो-
गिनी सुखीनीकीनी दुःखिनी वियोगिनी लगीनी हँसि
हंतमें ॥ धरधर धरधर बाजत कपाट फट सटपट सेजपै
मजेज छबिबंतमें । सखीयह पाखमें जो आयोन हमारो
कंत होंगे प्राण अंतनहिं पायकै हेमंतमें २ ॥

दिनेश कवि ॥

क० ॥ कंज गिरिगये परिगये बनबेलिबुंद पल्लव
सिहरिगये पापशीत भियको । जानी ब्रजकंतरति कंतको
समंतयह प्रगटे हिमंतजन ऐसोजोर कियको ॥ तेलतूल
अम्बर तमोर येनरति सेवै सेवैनर भानुही दिनेश हित
जियको । भानुसेवै अनल दिशाको नित नेमकिये सेवत
अनलवा वियोगिनके हियको १ ॥

क० ॥ पाईनिशि दीरघ अघाईचितै सुखचंद दूनऊ
चकोरिनि चकोरलों जियोकरै । दूरिकरि शीतचरि ऋतु
को प्रताप पूरि बसन चहुंघा भरि आनंद लियो करै ॥
दूनऊ दुहूनके अमा परसपर कैकै कंदर पररूपर शीतल
हियो करै । सरस परसपर दम्पति दिनेश द्वै पररूपर
केलिकल कौतुक कियो करै २ ॥

नंदराम कवि ॥

क० ॥ आयोहै हिमंत जोरजाड़ेके प्रसंगनसों रेशम
के भंगनमें अंगन दुराये देत । कहै नंदराम त्यों हमाम
हून कामसरै धामधाम आलापौन पालाको उसायेदेत ॥
तू लपेट पीठिन अंगीठिनमें डीठिलगी तरुणी बिहीन
तन कम्प सरसाये देत । दोगुनो कहोतौ चित चौगुनो
चुरात हेरि नौगुनो न सौगुनो समीर शीतनाये देत १ ॥

क० ॥ आसव निराला भलभौन कि निकाला देत
प्याला पर प्याला तौहूंशीत सरपेटे लेत । कहै नंदराम
जरै दीपनकी माला लगे पेचिया विशाला धूमधाला
अरपेटे लेत ॥ दोहरे दुशाला अनशाला छौनशाला पट्ट-

हेमन्तऋतु वर्णन ।

२६३

शाला कीटशाला छीटशाला गरपेटेलेतानंदकिये ताला
तोपे तोलके मशाला उरलागै बेशवाला तीनपाला अर
पेटेलेत २ ॥

पद्माकर कवि ॥

क० ॥ अगरकी धूप मृगमद की सुगंध वर बसन
विशालजाल अंग ढाकियतुहै । कहै पदमाकर सुपौनको
न गौन जहाँ ऐसे भौन उमग उमंगि छाकियतुहै ॥ भोग
औ सँयोग हितसुऋतु हिमंतहीनै एतेसब सुखदसुहाये
वाकियतुहै । तानकी तरंग तरुणापन तरणितेज तेल
तूल तरुणि तमूल ताकियतुहै ? ॥

स० ॥ पूस निशामैं सुवारुणीलै बनिबैठे दुहूँके दुहूँ
मलवाले । त्यों पदमाकर भूमै भुके घन घूमिरचै रस
रंगरसाले ॥ शीतको जीत अभीत भये सुगनेन सखी
कछु शाल दुशाले । छाकछका छविहीकी पिये मद नैन
नकेकिये प्रेमके प्याले २ ॥

बलदेवकवि ॥

क० ॥ छाईहै हिमन्तवात तन्तकी वतायदेत अंतको
बराय जिय अंतको न जाइये । द्विज बलदेव कहै कस
कहि दूर करिकामकी कलोल कान्ह कामद मचाइये ॥
अतर तमोल तेल तूलनके तंगु साजि तातीसी सोहाती
सेजतापै इत आइये । करतहैं आनतजि मानको समान
नेक मानिये प्रमाण निशि भान उर लाइये १ ॥

क० ॥ तरुणि तमोल रचिअंगरंग राजतहै उमंग
अनंगसंग साजे निजकंतको । द्विज बलदेव कहै हरषि

२६४

षट्चतु हजारा ।

हिये अपार प्रमुदित वाद्य कार सुरताल तंतको ॥ शीत सरसात तूल सेवत त्यों जातनेह उदित है बात सुख शोभित सिमंतको । मोद अनुराग मन रंगछवि वागम लखात बल भागम भो आगम हिमंतको २ ॥

स० ॥ देखभट्ट दिनरेन दशा यहमैन सदाशर तानत तंतरी । शीतसों भीत भयो हियरा जियरा गति कौन लखैबिन कंतरी ॥ कीजैकहा बलदेव रहै तनप्राण प्रवीन लहै गतिसंतरी । अंतरी जायकहाँ किहिसों गतिकीन्ही कछूयश आये हिमंतरी ३ ॥

बल्लभ कवि ॥

स० ॥ सुंदर मंदिर अंदरमें बहु बंदनवार बितान अडोलैं । है परदा मख तूलनके तिहिमूल बिछी गिलमै गुल गोलैं ॥ बल्लभ दीपत दीपतिहै मणि त्यों शुकसारिकाके गनबोलैं । एरी हिमंत में राधिका श्याम करें बहु रंग उमंगकलोलैं १ ॥

वंशीधर कवि ॥

क० ॥ एकेओर वानपंचवान को गहाइ दीन्हों एक ओर रण अति कठिन लखावतो । दोषाकर बीचदोष आकर बसाई शीतभीत करैजेतेप्रीति बाहिरनिबाहतो ॥ वंशीधर कहै घर डगर नगर बीरलै करि समीर रोम रोमनि बसावतो । छूटतोन मानमंत्र तंत्र अरुयंत्र कीन्हे जोनहि हिमंत दूती कंत बनि आवतो १ ॥

हेमन्तऋतु वर्णन ।

२६५

बीठल कवि ॥

क० ॥ परत तुषार आर उठत अपार भार द्वार भो
पहार पूस आंगन सुहात है । बीछी कैसे छौना भरे
मानहुं बिछौना मांभ दिशिहुं बिदिशि लागि घेरे घर
घात है ॥ बीठल सुहित अति गति मति भूलि जात
चातिका करात जब बोलै अधरात है । बिरह ते रहीं
राति पिया विन रही राति आवै निररात तिय जात
पिय रात है १ ॥

मणिदेव कवि ॥

क० ॥ नर कहा नारीकहा पशु कहा पक्षी मन काहू
केन होत घर छोड़ि निकरन की । अंगन अंगोंछि करै
जप तप होम दान जातन कहीहै कछूकरनी करनकी ॥
कहै मणिदेव जुगुनू लौ कढ़ि जात आसु चरचानहोत
कहू भानु के करन की ॥ घरीघरी बोलै जन घरी जौन
होती कहू घरी तौन होती संध्या वंदन करन की १ ॥

मोहन कवि ॥

क० ॥ प्यारी पिया पौढ़े परयंक पर सोहतहैं मोहन
परस्पर रस वतियानि करि । आपस में बेधे मननेह
शरासन चढ़े तीक्ष्ण कटाक्षणसों भोंहैं धनुतानि करि ॥
राधा मन मोहन जू अंगनिके संगनि सों पुलकित होय
रहे लपटि भुजानि करि । सुखकोन अंतलह्यो रजनी
हिमन्तऋतु कियो गुनवंत कंतकामकी कलानि करि १ ॥

राम कवि ॥

क० ॥ परत तुषार भार काँपै हिय हार हार रजनी
पहार दिन आगजैसे फूसकी । द्वारद्वार परदे परेहैं भरे
तूलन के भीतर सँवारि धरे पलंग जलूस की ॥ राम
कवि कहत हनत शीत अब तव आवरे सुजान तेरी
छाती आवनूस की । जैसे तैसे कान्हू षट् मास लौ
व्यतीत कख्यो निपट जुबाल भई काल रैनि पूसकी १॥

रघुराज कवि ॥

स० ॥ हरु हिमंत हुलासिन हाल हिमाकर हेलिन
को हरषाइ कै । हारन हारन हीरन हार से हीरो हरो
हिमबिंदु बिछाइ कै ॥ श्रीरघुराजनऊषम राख्यो हिमारि
उराइ सिखी दिशि जाइ कै । जाय पराय लुकाय रही
तब हेलिन के हियरेमें हेराइ कै १ ॥

स० ॥ अभिराम हमामकेधामनमे चहैकेतो अराम
लपेटिपटै । बिरचे बिधिकेते दुशाले विशाले धरे तनमें
नहिं पाले कटै । रघुराज कहै सखी सूरज हूँन निवारि
सकै हिय हारि हटै । क्षिति में क्षणदामें खबीली बिना
खतियां खपटै हिमकी दपटै २ ॥

रसिकविहारी कवि ॥

क० । दर दर ढाँपे जऊ थर थर काँपे अंग अंग
नवलान के अनंग रस राचै है । बिबिधि बिलास के
अबास सुखरास जहाँ मृगमद धूम औअगीटिन में
आचै है । वारबधू निरत सुठंगते उमंग भरी अमिल

हेमन्तऋतु वर्णन ।

२६७

अलापनमें सप्तसुर साचै है । रसिकबिहारी हितकारी
प्राणप्यारी मुखदेखके हिमंतमें अनंत मोदमाचै है १ ॥

क० ॥ तेल औ तमोल पुन तरुन तुराई तूल
जेते सुखसाज तेते सबही पुरे रहै । असन बसन उष्ण
कोटिन बिधानन के ठौरठौर द्वारन किवारहू मुरे रहै ॥
रसना अधर नैन कण्ठ उरबाहुसबै नवरस अंग तिय
अंगसों जुरे रहै । रसिकबिहारी तऊ व्यापत हिमंतशीत
यदपि घनेरे भले भौनमें दुरे रहै २ ॥

क० ॥ अमल अनोखे अति चोखे भरे प्यालन में
अमित मसालनकी गिनती गिनावैं क्यों । गिलमें गली-
चनकी परदादरीचनकी सेजनकी सुखमा अनूपकविगावैं
क्यों ॥ शाल औ दुशालन में रेशमी रुमालन में लोने
दीप जालनमें सोहिमंत पावैं क्यों । रसिकबिहारी नव
बाला अंगमाला किये मदन बिहाला तिन्हें शीत भीत
पावैं क्यों ३ ॥

स० ॥ शीत अनीतकरै अतिभीत जिन्हें निजमीत
मिलो कपटी हैं । तीरसी लागे समीर हिये रहती जो
दुशालन में लपटी हैं ॥ हैरसिकेशसुखी तियसो बिरची
सरमें जुनहीं रपटी हैं । काह हिमंतकरै तिनको रहै कंत
की जो छतियाँ छपटी हैं ४ ॥

स० ॥ सुनिकै सखियानपै साईं सवार चले इतपूस
को मास जुलाग्यो । रसिकेश रहे सुखहोय महा अबकीजे
कहा सुमनोभव जाग्यो ॥ कछुठानी उपाय दईको मनाय
पसारिकै अंचलसो बरमांग्यो । गहिकै बरबीन प्रबीन
तिया तबहीं तहाँ रागमलार सुराग्यो ५ ॥

सेवक कवि ॥

क० ॥ छोट दिनकैगो दुख ओट छुटिवेको भयो मोट
सुख लूटि मै निशाको बड़ी जोरैना । तैसे तेल तूलनि
लमोलनिके रंगभरे पामरीदुकूलनि ओढ़ायमुखमोरैना ॥
सेवक रसालन मसालनके माचेमोद आगिहूकी सालन
विसालन को दोरैना । खाय कामतंतके अनंत सरसंत
मोको पायपाय हरषि हिमंत कंत ओरैना १ ॥

सेनापति कवि ॥

क० ॥ पूसके महीना कामवेदन सहीनाजाय भोगही
केयोसनही बिरह अधीनके । भोरहीके शीतसों न पा-
वक छुटत त्योंही रातिआई जानिहै दुखित गनदीन
के ॥ दिनकी छोटाई सेनापति बरणी न जाय रंचक
जताई मनआवै परबीन के । दामिनी ज्यों भानु ऐसे
जातुहै चमकदेखो फूलैनहीं पावतसरोज सरसीनके १ ॥

क० ॥ आयो सखि पूसो भूलिकंत सोंन रूसोंकेलि-
हीसों मनमूसो जीउ ज्यों सुख लहतुहै । दिनकी घटाई
रजनीकी अघटाई शीतताईहूको सेनापति बरणि कहतु
है ॥ याहीते निदान प्रात बेगि उदैहोत नाहिं द्रौपदीके
चौर कैसे रातिको महतुहै । मेरेजान सूरज पताल तमै
तालै माँझ शीत को सतायो कहलायकै रहतुहै २ ॥

क० ॥ बरसै तुषार बहै शीतलसमीरनीर कम्पमान
उरक्योंहुं धीरन धरतहै । रातिन सिराति सरसाति ब्यथा
बिरहकी मदन अराति जोर योबन करतहै ॥ सेनापति
श्यामहो अधीनहो तिहारी सौह मिलो बिन मिले शीत

पारन सरत है । औरकी कहाहे सविताहू शीत ऋतु
जानि शीतको सतायो धनराशि न परतहे ३ ॥

क० ॥ शीतको प्रबल सेनापति कोपि चढ्यो दल
निदल अनल गयो सूर सियराय के । हिमके समीर
तेई वरषे विषमनीर रहीहे गरम भौनकोनहीमें जायके ॥
धूम नैन बहे लोग होत है अचैन तऊ हियसों लगाय
रहे नेकुसुलगायके । मानोभीत जानि महाशीतते पसारि
पानि छतियाँकी छँह राख्यो पावक छिपायके ४ ॥

क० ॥ हिमके तुषारके बुखारसे उखारतहे पूसमास
होत सुनहाथ पाँयठरके । दिनकी छुटाईओवगई बरणी
न जाय सेनापति रहोजिय शोचको सुमिरके ॥ शीतते
सहस कर सहस चरण होके ऐसे जातभाज तमआवत
हेधिरके । जौलौ कोक कोकी सों मिलनकहे तौलौरात
कोक अधबीचहीते आवतहे फिरके ५ ॥

क० ॥ सूर तज भाजी बात कातिक में जब सुनी
हिमकी हिमाचल ते चमू उतरति है । आये अगहन
कीन्हो गहन दहनहु को तितहु ते चली कहूं धीर न
धरति है ॥ हिममें पसीहै हूल दौरिगहि तजी तूल अब
निज मूल सेनापति सुमिरति है । पूसमें तिग्राके उच
कुच कनकाचलमें गढ़वै गरमभई शीतसों लरतिहे ६ ॥

सरदार कवि ॥

क० ॥ ब्रह्म यंत्र वारे भारे लपकै सुगंध तैसे आल
दीप माल लाल जालन जरे रहै । परम प्रवीण बीण
लौलै सुखकार सरदार चीनचीन रंग रागन भरे रहै ॥

३००

षट्त्रयुहजारा ।

चूमि चंद बदन चपाय पाईं पाईं मेलि उरज उतंग अंग
अंगन अरे रहै । करदे करनहारे सरदे समीरनके जरदे
दुशालन के परदे परे रहै १

सुमेरहरी कवि ॥

स० ॥ बैरी बयार लगै बरझीसी अंगार लगै हिम
मैन मसूस में । पान सुगंध सनेह सुरंग सुमेरहरी सजी
सेज अदूस में ॥ जायनहीं रबिहूँके तपे बिनकंत हिमंत
के जोर जलूस में । कीरति लाड़िली प्रेमकी माड़िली
बावरी रूसत है कोऊ पूस में १ ॥

इयाम कवि ॥

क० ॥ औनिते अकाशते अवासनते उदकते इंदुके
उदैते आसुदैते उमड़ोपरै । इयामकवि मालनते मनते
मनीते मनमोहनके मोहते मनोजते मड़ोपरै ॥ भाँकती
भरोखनते भंभानके भकोरनते भाड़नते भारनते
भूमि भुमड़ोपरै । पानते प्रसूनते परागते पहारनते हा-
रनते हेमते हिमंत हुमड़ो परै १ ॥

नीचे लिखेहुये कवित्तोंमें कवियोंके
नाम नहीं मालूम होते ॥

क० ॥ छाई शीतलाई मुरभाई कला कुंजन की
मानों मन रंजन की पाइके जुदाई है । कापै कहिजाई
दिनहू की लघुताई जनु रही छलताई लखि प्रीति
सकुचाई है ॥ रैनि अधिकाई भयो बिरह सहाई तासु

हेमन्तऋतु वर्णन ।

३०१

शीत चहुंघाई निनु मीत भति धाईहै । पीर सरसाई
फूले सरसों सरस भाई हेमऋतु आई न कन्हाई सुधि
पाई है १ ॥

क० ॥ बैठत उठत जात आवत सकारे सांझ कामके
बोरि बाण हिये डोलियतु है । देखै वन बाग भले
लागत भयावन से खान पान माहिं मानो विष घोरि-
यतु है ॥ धाय कै हिमंत वाय बेधत दुखद काय आयकै
करेजो क्षणमाहिं डोलियतु है । लखे क्यों न जाय
ताहि विरह सताय तायो तोबिन सहाय हाय हाय
बोलियतु है २ ॥

क० ॥ बास पिय पास जाको अतिही हुलास ताको
भोगन रसाल रासरस रससायोहै । चकचौंधि देखिदेखि
चकित चकोर चाहै शशिके समान सर शीतल सोहा-
योहै ॥ बहत समीर सीरी दहत हमारो अंग रहत न धीर
यों अनंग उमगायोहै । बलसों धख्योनाम अगहन गहन
सम विरही गहन प्राण अगहन आयो है ३ ॥

क० ॥ अंग सुखराय औ उसासन थकाय नेक
हियको हिमंत वाय बेधै चहुंघाय जूटि । तासु दरशाय
दशा तोबिन मलीन अब सब सुखचायन को लीन्हों
कामदेव जूटि ॥ खान पान को नशाय डोलै तो विरह
पाय मूँदि पलकों को रहै लोगन ते दूरि छूटि । भूलि
भूलिकै कुपन्थ जाय सुनि प्यारी ताके कांटो गाड़िजाय
पै न जाय तेरो ध्यान टूटि ४ ॥

स० ॥ कामिनि काढ़ दई कर कंकण अंगदनाकर
संगत है । जोसन जोरिन बाजु बहोरि धरी तबहुं कर

रंगतहै ॥ पीननितंबन नूतन अम्बर कम्बरमाहुं असंग-
तहै । कीनहुकूलन पीन पयोधर हेतुहिमंत प्रसंगतहै ॥

स० ॥ कंचन रत्न विचित्रित गूनि गही रसनान
नितंबन में । भूषित भूरिन भूलिहुं भामिनि भाविनि
केलि बिलंबन में ॥ हंससि बोलनि ना पद नूपुर तो
भुलनी मुख चुंबन में । शीत हिमंत के भीत बड़ी बड़
चाह बड़ी पिय रंभन में ६ ॥

स० ॥ कामिनि देखति है दूसरी तनु प्रीतम भोग
से अंकित है । हर्षित गात भई लखि ओठ कपोल
सुदंत कलंकित है ॥ पैन्हति है सुरखी चुनरी धनुसी
भृकुटी निलंबंकित है । सोहत है मुख ऊपर सांवर
बार से नयन विशंकित है ७ ॥

स० ॥ अंगन लेपि लई बर अंगनि मंगनि कामिनि
केंसर की । अंबुज आनन में बरपत्र रची नवनारि
नरेश्वर की ॥ गंधन से शिरकेश विधूपित नाम उचारि
रमेश्वर की । यंग रची रति रंग हिमंत हनी मदलै
मदनेश्वर की ८ ॥

स० ॥ आलि कि भौन में कामिनियां पथयान कि
हेत निरेखति हैं । बारिविहीन सधूरित जो मगुशीत
समय समदेखतिहैं ॥ मानो प्रवास परिश्रम खीन पती
ढिग पाय परेखतिहैं । दीननकी दिलकी बतियां रतियां
मनुसारि सरेखति हैं ९ ॥

स० ॥ आलि हिमंतसमय हिम संगत ब्रातबहै जग
शीत करै । पाकति कंपित कोमल कामिनि शीत समा-
कुल कोर भरै ॥ मानहुं कामिनि प्रीतम के बिनु बारि

हेमन्तऋतु वर्णन ।

३०३

समय नहिं धीर धरे । शोचकरै पियरी तन में दुबरी
नित नैनन नीर ढरे १० ॥

स० ॥ ओठन में छवि देत छबीलि के दंतके छाप
छटा छटकी । भेदित है नकशे कुच कुंभ फटी आँगिया
उर में लटकी ॥ शीतसमय रति होत प्रकाशित निर्दय
प्रीतम के हटकी । नूतन यौवन काम बली तनु छीन
मलीन प्रभा मटकी ११ ॥

स० ॥ आनन बेलि प्रिया सिगरी रजनी रति-
केलि परीश्रम से । तोड़ित अंग उरोज सुपीड़ित चुंबित
आनन हैं क्रमसे ॥ आरत खेद भरी सुकुमारि सुलाज
करी गुरु उत्तम से । भोर हिमंत समय तनु मंजित
अंजित नयन भरी अमसे १२ ॥

स० ॥ जो गुण आगर नागर से बनिता गण चित्त
निचोरि हरे । जासु नवै बहसालि सुमंजरि आमसि
मान कहा खान फरे ॥ रैन तुरंग गिरै जहाँ खाँसर हंस
सुवादनि नाद करै । सो हिमयुक्त समय सुरनन्दन
मानस मध्य अनंद भरै १३ ॥

स० ॥ मंजुमनोहर शीत सुगंध सुँधे प्रियरैन सचैत
रमै । सो घननील सरोरुहसे निरमाल दुरावति भोरस
मै ॥ प्रीतिउतंग उरोजके भारन गौनसमय मृदुगातनमै ।
नूतनगंध रचीकचमें कितनीतरुणी तनुमैनजमै १४ ॥

क० ॥ सारि निशा रतिके श्रम खिन्न शरीर हिमंत
समय मसकी । जागरनाकरि नयन सरोजनि पाटलरं-
गलसी चसकी ॥ छूटि सटा छिटकैसे जिया परबात

३०४

षट्शत हजारा ।

जनावतिहै रसकी । सोहतिहै रनिकेमृदुकी रनतापित
पुंज लुटी जसकी १५ ॥

स० ॥ गेहूँ चना जव आदि जमें तब सोहत भूमि
सिमानन में । मंजु मृगीगन मंगलमूरति मण्डितमण्डल
काननमें ॥ सारसके सरसात सुनादसे नादितहै बहुतानन
में । सूनतचित्तमें चोपचढ़े चहुँओर चिकार उचारनमें १६

स० ॥ फूलनि कालित आसवको छबिछैल छत्रीलि
केअंग जुटै । श्वास समीर सुगन्ध करै युगअंग सुगंध
अनंदलुटै ॥ अंगन अंग प्रसंग परै दृढ़बंद छुटावतहूँ
न छुटै । सोवत सारि निशा सितमें नर मन्मथके शर
अंग टुटै १७ ॥

स० ॥ पीन पयोधर पट्टनकोटमें पैठिपरी दल श्रीष-
मकी । पीड़ति सर्वयुवाजनके उरखेदभई सितसूषमकी ॥
प्रात पला तृणलीन गिरै मनुआपपरी पर भूषम की ।
हारिहिमंतसमय गिरिरोवत हालकहै नितदूषमकी १८ ॥

स० ॥ चन्दन राग उजागर से बहुराजितहार मनो
रमकै । कुन्द तुषार कलानिधि कान्ति रची उरहार म-
होत्तमकै ॥ सोरति कामिनि कुंभ उरोजनि भूषति नासँग
प्रीतम कै । हेतु हिमंत अपूरब है गरमी कमनी कुच
में दमकै १९ ॥

स० ॥ राति रची रति रंग की राशि रसीली सबै
अमकेलि पगै । पावति है बहुमोद तबौ मुख पांडु
भयो-छबि दूनि लगे ॥ हासकरै न निरेखतही पिय दंत
केदागन ओठ दगै । रागमिटै मुख चंद्र लसे मनुउग्रह
भौसुर भानु भगै २० ॥

हेमन्तऋतु वर्णन ।

३०५

स० ॥ एक लेंवारति दर्पण लेकर कानिनि आनन
अंगन में । कंजमुखी मुख कंज निरेखति भानु प्रभापर-
लंगन में ॥ खेंचि भली विधिसे चुटुकी धरिओठ परे-
खति रंगन में । दंत के घातन भिन्न भयो रद नच्छुद
है रति जंगन में २१ ॥

स० ॥ नील सरोरुह से सर सोहत वारि सिवार
सुरोहनके । वत्तक नीरमें फीररहै वकधीररहै मिनजोह-
नके । उज्ज्वलकै जलतासुमिलौहिमवासकरै अतिसोहन
कौजानियुवाजनअंगसकाम करैबलसे मनमोहनकै २२ ॥

स० ॥ नूतनु पल्लव में कुसुमावलि राजितसे रम-
णीय बने । फूलत लोध महीरुहलौ पुनि धान सुपाक
कहै न बने ॥ कंज विदीन बिलीनभयो भुमि गीरत चारु
तुषार घने । देखु प्रियाअब आगत है सिनिमंत हिमंत
हसंत मने २३ ॥

इतिश्री षट्ऋतु हजार अन्तर्गत
हेमन्तऋतु वर्णन सम्पूर्ण ॥

अथ शिशिरऋतु वर्णन ॥

बोहा ॥

मान न काहु को रहत ल्याइ दूतिका घात ॥
सिखैदेतिया शिशिर की सी सी सी की बात १
लगतसुभगशीतलकिरण निशिसुखदिनअवगाहि ॥

३०६

षट् ऋतु हजारा ।

माह शशीभ्रम सूरत्यों रहति चकोरी चाहि २
रहि न सकी सब जगतमें शिशिर शीतके त्रास ॥
गरुमभाजि गढ़वै भई तियकुच अचलमवास ३
तपन तेज तपता तपत तूल तुलाई माह ॥
शिशिरशीत केहुन मिटै बिन लिपटे तियनाह ४

इन्द्र कवि ॥

क० ॥ हरत तपन तप ठरत करत जप उठत अंग
न कप लखत जलनको । परत अधरछत अंगनअंगन
खत करत सुरत रत जगत जननको ॥ अनल अनल
त्रशि करत अनल नर छरत तुहिन कर तुहिन गणन
को । डग डग डगत चिबुक द्विज इन्द्र कवि कहत
थकत ऋतु शिशिर वलन को १ ॥

कालिदास कवि ॥

क० ॥ चिड़ियां चुहुचुहानी रजनी बिहानी जानी
प्रगटी प्रभात बानी गोपिन के गीत में । कालिदास
औचकसी सेजते उतरि प्यारी अनललगाई चलीचितै
नवनीतमें ॥ गात अंगरात अलसात अलवेली भांत
भावतो तजो न जात शिशिर के शीतमें । फेर परयंक
पर ओठ भर ओढ़ि पट पीतमें लपटि लपिटाय
रही पीतमें १ ॥

गंग कवि ॥

क० ॥ कोपि कशमीर ते चल्यो है दल साजि बीर
धारना धरत गल गाजिवेको भीमहै । सुनहोत सांभही

शिशिरऋतु वर्णन ।

३०७

वज्रत दन्त आधीरात तीसरे पहरमें दहलदै आसीम
हैं ॥ कहैकविगंग चौथेपहर सतावे आनि निपट निगो-
रो सुहिंजानिके अतीम है । वाढ़ी शीत शंका कापै उर
कैअदंका लघुशंकाके लगेतेहोत लंकाकी सुहीमहै १ ॥

गोकुल कवि ॥

स० ॥ बारुनी ओरकी वायुबहै यहशीतकी ईतिहै
बीस बिसा में । रातिबड़ी युगसी नसिराति रह्यो हिम
पूरिदिशा विदिशामें ॥ गोकुल डारिहै मैनमरोरि कहोव
कहा कहै मानकिशा में । कौन की छाँह छिपैगी तिया
छतियाँ तजि नाहकी साह निशामें १ ॥

गिरिधरदास कवि ॥

क० ॥ बिश्वना कँपावत है काँपति घनीसी आय
सीसीन करावती करत अतिदीना है । रदना बुलावत
हैरदनिज पीसे सोई चंदना खवत मुखचंद को पसीना
है ॥ गिरिधरदास पीरो खेतन शरीर यहकडज मुरझा-
येन निगाह भूमिलीनाहै । लेतसीरी सांसैकर श्यामसों
प्रथम रति शिशिर न एरी यहनागरी नवीनाहै १ ॥

ग्वाल कवि ॥

क० ॥ सोनेकी अँगीठिनमें अगिन अधूम होयहोय
धूमधारहूतो मृगमद आलाकी । पौनको न गौन होय
भरक्यो सुभौन होय मेवनके खौन होय डिबिया मसा-
लाकी ॥ ग्वालकवि कहै दूरपरीसो सुरंगवारी नाचतीं
उमंगसों तरंगतान तालाकी । बालाकी बहार औ दुशा-

लाकी बहार आई पालाकी बहार में बहार बड़ी प्यालाकी १ ॥

क० ॥ अर अर आँपे बड़े दरदर ढाँपे तऊ थरथर
काँपे सुख बजत बतीसी जात । फेर पशमीननके चौहरे
गलीचा तापै सेज मखमली बिछी सोऊ सरदीसी जा
ग्वालकबि तैसे मृगमदसों धुकाये भौन ओढ़ि ओढ़ि छार
भार आगिहू छपीसी जात । छाके सुरासीसी तौ लौसीसीन
मिटैगी जौ लौ उर उकसीसी छाती छाती सो नमीसी जात २ ॥

क० ॥ बाहर गयेतें घर आवन लगे हैं लोग घर के बसै-
यन पयान कियो साफा सो । ज्ञानिनको ज्ञान अरु ध्यानि-
नको ध्यान मान मानिनको मान फास्यो मृगमद नाफा सो ॥
ग्वालकबि कहै प्याला बालाये दुहूँ नहीमें सबहीने जान्यो
ठीक आनंद इजाफा सो । जोमदार जीवनको जोमको
जगैया बड़ो आयो अब जाडो जग करन जुराफा सो ३ ॥

क० ॥ गाले अति अमल भराले तोशकोंमें फेर ऊपर
गलीचे जाल डाले बिछवाले अब । सेजपर सेजबंद खूब
सींचवाले खाले पानरसवाले ओगजकसजवाले सब ॥
ग्वालकबि प्यारीको लगाले लिपटाले अंग ओढ़ि कै दु-
शालेमें मजाले सिसिकाले जब । मंजुल मसाले मिले सुरा
केर साले पीले प्याले पर प्याले मिटेशीतके कसाले तब ४ ॥

क० ॥ बिबिध बनातैं कीमखाबकी कनातैं तामें दीरघ
दुचोवै हैं सिचोवै हकहदीमें चाँदनी है चोवन पै परदे दरी-
चनमें दोहरे दुलीचे हैं गलीचे गोलगदीमें ॥ ग्वालकबि
भांति भांति भोजन है भामिनी है दीप है दुशाला है मसाले
मैन मदीमें । चापकै चुहदी साज सेजपै बिहदीवै सक
सीत रदी तब डूब्यो जाय नदीमें ५ ॥

शिशिरऋतु दर्शन ।

३०६

गणेश कवि ॥

क० ॥ शीशाके महलवीच कहल हिमाचलकी पहल
मेलगईवर्फ चहल कसालामें चंदनसो लागत कुरंग सार
वेधगन में अगिन अंगीठी जिमिवारी होजशाला में ॥
लागत गलीचा उनशीतल सिवार तूल दीपक नक्षत्रसे
गणेश रसिथालामें ॥ बालाउरवीच शीतमालासी जुड़ात
जात पालासम लागत दुशाला शीतकालामें १ ॥

जगमोहन कवि ॥

क० ॥ असन में आसन में अमल आवासन में
साँसनमें कछुक हुतासन में आइगो । फूलनमें तूलनमें
मंजु मखतूलनमें दोहरे दुकूलनमें कूलन अघाइगो ॥
सेजन में तीखे सुर तेजन उताजनमें मदन मजेजन
करेजन कँपाइगो । नीरनमें त्योही जगमोहन समीरन
में जहाँ जहाँ देखोतहाँ शिशिर समाइगो १ ॥

क० ॥ परेकोऊ पछाह पिछौना करतेई रह्यो प्यारी
कहूं पुहुमीपै पालापरि जावैना । मीरन कपारसी परेखो
इन नैननसों सारी दुनियांकी सियराई सरसावैना ॥ देखो
जगमोहनजू बावरी बियोगिनिको काहू अवलित करे-
जो कपि आवैना । हाय नवबाला बिन निपटि निराला
परेदशमें पराला शीतकाला कहूं आवैना २ ॥

क० ॥ मीननके चौंके चुने चमकै नगीननके भीने
पलमाने कैसी गहब गहीलेहैं । तूलनके तागेधागे मंजु
मखतूलनके रेशम दुकूलन के परदे रंगीले हैं ॥ नीचे
नये खासे जगमोहन गलीचे यों सो सेजके नगीचही

३१०

षट्त्रयु हजारा ।

चिराग चटकीले हैं । लपटे सुआसन में छपटे दुशालनमें सोये शीतकालन में छपके छबीले हैं ३ ॥

ठाकुर कवि ॥

क० ॥ आड़े न रहत रोमठाढ़ेही रहतसदा पच्छूको पवनफेरि पालासों कटतहै । कम्पत करेज सेज सोइये सुखत अरु गब्बर गरीबनकी गरुता घटतहै ॥ ठाकुर कहत फेरि पानीते परस होत होततन पीर नेमनाहीं निपटत है । ओढ़िये दुशाला तरे तोशक विशाला बिना लागे अंगबाला शीतकाला न कटतहै १ ॥

द्विज कवि ॥

क० ॥ पटुसों छपावै परछिद्रन को आठौयाम अति अभिराम जग पूरै जनकामरी । जासुसंग पायकै उमंग माहँराते सब माते गुणगावै शुभ राग रंग बामरी ॥ लखोंया सुमनरहे हरि अनुरागिरटै द्विज शाखाबरबाग जासु धाम धामरी । शीतल सुभाय चित्तयाके मित्रहूको ध्याय शिशिर भे सज्जन न सज्जन भे झ्यामरी १ ॥

दीनदयाल कवि ॥

क० ॥ सोहैं सरसोहैं सरसोहैं करिडारे नैन लगै सरसोहैं बिरहीकोदिनरातिहै । अम्बर सुहावै औ प्रभावै बरहीकी बर सीकर परत निशि सबको सिरातिहै ॥ गावतहिंडोलै गरनागरी गरीय गिरा कहुंकहुं कोकिला की काकली सुनातिहै । चंदन दिखात कहुं दीनदयाल बंदनमै निदतिहै पावसकै शिशिर सोहातिहै १ ॥

दिवाकर कवि ॥

क० ॥ गिरेव्योम बरफ भरफकै सनाका चले मख-
शानी गादीचाँदी पेचुवालगेरहै । भनतदिवाकर दुशाला
देविशाला आला हरत कशाला रस रूयालाते पगे
रहै ॥ छातीसे लगाय छाती ताती कुचथाती मिसि मेन
मदमाती करमातीमें जगेरहै । शिशिरके शीतके तभीत
समशीतचीत जीतलेत पाला जो सुबालाके सँगेरहै १॥

क० ॥ सीरीभयो जल सुसमीर थल सीरीभयो सीरी
आसमानबान पानसीरी परिगे । भनत दिवाकर बसन
वो दसनसीरी बदन मदन बनसीरी सब करिगे ॥ सुंदर
दुकूल सीरी तूल फूलमूलसीरी पूलधूल राहवाह सीरी
सम ठरिगे । शिशिरके शीत यह कीन्हों है अनीत इत
थीत है उरोज एकसीर संग लरिगे २ ॥

दयानिधि कवि ॥

स० ॥ रैनि मैं प्रीतिकी रीतिनके रतकैकै निचीत
भूपे यह कोये । नैनसों नैन मिलाय लिये मुखसों मुख
छाय महारस छोये ॥ मेलि हियासों हिया भुजबाहु दुहूं
कटिमें पगमें पग पोये । शीतकी भीत ते दोऊ दया-
निधि खोय मनोज व्यथान को सोये १ ॥

नाथ कवि ॥

क० ॥ सुघर सजाई कोठरीन में बिछाई सेज छत
पिछवाईछाई गमक कहाकहों । मृगमद कुम्कुम सिंचाई
बीरी कीचभाई नशाकी पिलाई इनहुंते शीत नादहों ॥

३१२

षट्त्रयु हजारा ।

कहीं धधकाई कहींमीठी अंगीठीकी आंच कहींतोउढ़ाई
दुशालाते कसाला लहों । कहै नाथ होईहै जाड़ाको
भजाई जबै तेरी या रजाई मैं रजाई ते दबकिरहों १ ॥

पदमाकर कवि ॥

क० ॥ गिल गिली गिलमें गलीचा हैं गुनीजनहैं
चाँदनी हैं चिके हैं चिरागनकी मालाहैं । कहै पदमाकर
त्यों गजक गिजाहैं सजी सेजहैं सुराहीहैं सुराहैं अरु
प्यालाहैं ॥ शिशिरके पालाकोन व्यापत कसाला तिन्हें
जिनके अधीन एतेउदित मसालाहैं । तानतुक तालाहैं
बिनोदके रसाला हैं सुबाला हैं दुशाला हैं विशाला
चित्रशाला हैं १ ॥

बेनी कवि ॥

क० ॥ नारी बिन होत नर नारी बिन होत नर राति
सियराति उर लाये पयोधरमें । बेनीकवि शीतल समीर
को सनाका सुनि सोवै सब सांभते कपाटदे शहरमें ॥
पक्षी पक्ष जोरै रहै फूल फल थोरै रहै पाला के प्रकाश
आस पास धराधरमें । वसन लपेटेरहै तऊ जानु फटे
रहै शीत के ससेटे लाग लेटे रहै घरमें १ ॥

बलदेव कवि ॥

क० ॥ माणिक महल में प्रमाणिक बिछाई सेज
हीरनके हार तेज सेजपै धरे भले । द्विज बलदेव त्योंही
कंचन लतासी बाल पूर मन माद के कपूर पगमें मले ॥
अमित अरामे भोग दैत बसुयामे अरु शीतके तमामे

शिशिरऋतु वर्णन ।

३१३

ते समामै जायकै जले । शिशिर की सीकरन सोई है
वशीकरन हीकरन हेतु पिया तोकरत है गले १ ॥

क० ॥ दुसह दुशाला होत जन विनवाला होत
शोच अति आला होत मैन मन जागे ते । द्विजबल-
देव तूल मूलकै न सेव सब पावकको भेव जानि लीन्हों
जग आगे ते ॥ प्रचुर पदारथ प्रसिद्ध पुहुमी पै प्रियप-
रम प्रसन्न मन तासों प्रेम पागेते । बीतिजात वैसनम-
नोज मनजीतिजात शीतजात उन्नत उरोज उरलागेते २ ॥

क० ॥ चित्र छबि धामै रूप राशि बसुधा मै अनु-
राग बलतामै सो सुधामै हेरि खायोहै । देतमन कामै
बलदेव कहौ कामै बाल कामै की कटाक्ष करि कामैको
लजायो है ॥ सेवत सुवामै ते तमामै है समा मै जानि
हरष हमामै भोर सामै ना जनायो है । शिशिर अरामै
रस रस रस रामै कसि जामै गज जामै हित जामै
चित लायो है ३ ॥

बल्लभ कवि ॥

स० ॥ राजतहै इहि भांति बन्यो गृह बात न बाति
जहां विन काजै । है हँसती हँसती चहुंघा अरु त्यों
हँसती ब्रजबाल बिराजै ॥ पानन को सनमान महा
बहुतान तरंगन की धुनि गाजै । बल्लभ राधिका इयाम
तहांलखु सैसिर के सुख में शुभ आजै १ ॥

वंशरूप कवि ॥

क० ॥ कंचनके पलंग बिछाये शीशमहलमें चहल सुपेदी
सनी सौरभ रसाला में । ओढ़े ऊन अंबर सकल नख

शिख तऊ नैकहू न मानै मन रहत कसाला में ॥ कवि
बंश रूप साजे दीपगण माला स्वच्छ अधिक उतंग
त्यो अनंग चित्त शालामैं । मदति मशाला हैं विशाला
जे दुशाला आला पाला सम लागे वाला बिन शक्ति
काला में १ ॥

मंजु कवि ॥

क० ॥ रतन जटित त्यो घटित घर चारों ओर
दरन दिवारन किवारन मुदायेहैं । परदा पसमके असम
के पड़े हैं गोल मेंदवा गलीचन गिलम गुदवाये हैं ॥
मंजुकवि आतश अंगीठी धूप धूम धूम धूम भूम भूम
शुचि सौरभ सुहाये हैं । केलि कल क्रीड़ा बीड़ा हँसन
बसन द्युति दंपति दिपति दिव्य शीत सिसिरायेहैं १ ॥

क० ॥ आले रंग रंगके तनाले दरवाजन में परदे
मुंदाले वे भरोखे ज्यों न आवै पौन । चारों ओर गरम
गुंदाले बिछवाले गाले छाले धूप अगर अंगीठी दहका
लेभौन ॥ मंजुकवि खाले जरा गजक चढ़ाले मद बीड़ियां
चबाले भरी बिबिध मसाले जौन । भुजन फँसाले तिय
उर लिपटाले अरे दुबकि दुशाले ये कसाले तू मिटाले
क्योंन २ ॥

रघुनाथ कवि ॥

क० ॥ देतहै न कल एको पल एहो रघुनाथ पौन
पछिवांही बहै अंगन छिलत सो । पानी की कहानी
सोतौ जाति न बखानी कछू नेक परसत पानि पाय
पाधिलत सो ॥ कैसे कै हिमंत अंत शिशिर को कहै

पल पटके टरत पेट पीठसों मिलत सों । जबसों उयो
हैं आज तब सों देखिसखी तरणि को तेज शीत आ-
वत मिलत सों १ ॥

रसिकविहारी कवि ॥

क० ॥ डोलत चहुँघा मतवारे सम बोलतहैं सबै नर
नारी सुध भूलै है सदन की । केसरके रंग बीच भीजे
अंगराजत हैं सहित गुलाल शोभा साजत बदनकी ॥
काहू के विशेष नखरेख हैं उरोजन पै काहूके कपोलन
निशानो है रदनकी । रसिकविहारी हिय सोहनीबिलोको
घनी शिशिरहै कैधों यह मोहनी मदनकी १ ॥

क० ॥ भावै न सरितसरतीर नीर बीर और आतप
हुताशन की तपनि सुहावै हैं । शिशिर की शंक बंक
अधिक उत्तंग परयंकपै छबीली संग सुख उमगावै हैं ॥
अंग अंग भंपै तऊ मिटत न शंकै पै उर सीसी करि
रदन बतीसी बाँधि जावै हैं । रसिकविहारी राग रंगमें
अभंग मोद तन पुलकावै घनो मदन जगावैहैं २ ॥

क० ॥ कहूँ बौरै सरस रसाल बन वागन में सुखद
सुगंध चाह अमित बढ़ावै हैं । कहूँ नव नागरी अनंग
रंग झाकी हिय हुलसि बहार ते बहार सुरगावैहैं ॥
रसिकविहारी कहूँ संग निज प्रीतमके नागरी छबीली
बिपरीत रीत छावैहैं । शिशिर की शीत कहूँ मीत सों
मिलत कोऊ कहूँ निजप्यारेको बसंतलै बधावैहैं ३ ॥

राय कवि ॥

क० ॥ शीतलसमीर आयउरन दुशाल होत जगत

बिहाल होत बचत न भागेते । हाथ पायँ कंपे जायँ
बसन न धरे रहें रैन कंप जाय न रजाई तन त्यागेते ॥
राय कवि दंपति विनोद चहुँ कोद करै शिशिरमें होत
घर बाहर सभागेते । अग्नि के आगे ते न जागेतो
न बागेते सुशीत जात उन्नत उरोज उर लागेते १ ॥

लाल बलबीर कवि ॥

क० ॥ बैठी चित्रशालामें बिलोकत पिया की बाट
होयगो कहारी खाय गरम मसालातें । शीतल समीर
अंग तीरसी लगे हैं बीर सानों ये लिपट आई बरफ
हिमालातें ॥ लाल बलबीर पीर कबलों सहूँ में बीर
कीजिये उपायरी बचाओ कामज्जालातें । भई मैं बिहाला
बिन एरी नंदलाला नहीं शिशिरकी शीत जाय शाल
औ दुशाला तें १ ॥

क० ॥ चमचमात चांदनी चंदोवा लगे चंद्रमासे
राजें तसवीरें बिपरीति रति बालाकी । चौलंग दिवाल-
गिरी सोहत फनूस झाड़ चहके चिराक छवि छाई
दीपमालाकी ॥ लाल बलबीर सजी सुंदर सजीली
सेज गिलम गलीचे गादी सुरुख दुशालाकी । शिशिर
के पालाके कसाला काटबेके हेत रचीहैं विशाला चित्र
शाला नंदलाला की २ ॥

क० ॥ कौने बिरमाये छैल अजहूँ न आये अबैमैन
लेत दाये को बचावै शीतकालातें । दौर दौर आली
भुक भांकत भरोखन में लगन लगी है मेरी मदन-
गुपाला तें ॥ लाल बलबीर बिन जागी बिरहाकी पीर

जाइये जरूर दौर लाइये उताला तें । भई में बिहाला
बिन ऐरी नंदलाला नहिं शिशिर को शीत जाय
शाल औ दुशाला तें ३ ॥

क० ॥ शोभित सखीन मध्य सुंदर नवेली बाल
सी छवि देत है अनूप तिहिकालमें । जैसे उडुगण
मध्य राजत सुधाधर जू फैल रही जगा ज्योति योवन
उजाला में ॥ लाल बलवीर अंग भूषण नवीन राजें
जड़ित जवाहिर अमोल हेम मालामें । सजा सेज
आला आमें मदन गोपाला आज ओढ़कै दुशाला
बाला बैठी चित्रशाला में ४ ॥

क० ॥ राजें आसपास दासी खासी कर बिन लैलै
गावत सुहावनी अनूप तान ताला में । चारों ओर
द्वारन में परदे पशमीनन के राखे भर अतर अमोल
दीपमाला में ॥ लाल बलवीर प्याला भरे खीर
पन्नन के पानन के वीरे भर राखे हैं मसाला में । सजा
सेज आला आमें मदन गोपाला आज ओढ़कै दुशाला
बाला बैठी चित्र शाला में ५ ॥

क० ॥ आज रंगमहल बिराजै श्रीश्यामा श्याम जग
मग चारों ओर दीपक उजाले हैं । विविध बनातन के परदे
परे द्वारन में लाल बलवीर भुब्बा भूमत निराले हैं ॥
विद्रुम पलंग तापै गादी मखमली जापै बसन रंगिले
तर अतर समाले हैं । कहाशीतपाले खाथगरम मसा-
लेपिये प्रेम मधु प्याले ओढ़ै चौहरे दुशाले हैं ६ ॥

क० ॥ गरम गिलोरी हैं नकुल नौनी नेजन की
व्यंजन अनेकनमें गरम मसाला हैं । सुन्दर मधुर मीठे

मेवा धरे थारन में पराके सुधासे भरे कंचन के प्याला हैं ॥ लाल बलबीर जूके पाला के कसाला कहा आय आय लागत नवीन उरवाला हैं । जरै दीपमाला सेज सुन्दर विशाला जाके शाल है दुशाला हैं विशाला चित्रशाला हैं ७ ॥

क० ॥ बैठी केलिमंदिरमें सुन्दर सिंगार साज आग मबिलोकि रही प्यारे नंदलाला के । द्वारनमें परदे परे हैं मखतूलनके तूलभरे दमदमात लालरंग गालाके ॥ लाल बलबीरके रिझावन विचित्र चित्र रचेचित्रशाला में अनेक केल माला के । पाला के कसाला के न सामनविशाला जहाँराजत अनेकबस्त्रेशमी दुशालाके ८ ॥

क० ॥ बैठे चित्रशालामें विशाला रूपवाला लाल एक बैसवाला उमै अंग उजयाला हैं । दीन्हें गलवाहीं तन मन सों लगाई मानो सुन्दर अमोल कंठ मेली बनवाला हैं ॥ लाल बलबीर व्यापै हिमकी न पीर बीर प्रेम रणधीर पियै रूपरस प्याला हैं । देखिछबि आला वाला होतहैं निहाला संग राजै प्रतिपाला राधेछेल नन्दलाला है ९ ॥

क० ॥ बिहरति रहैं बनराजजू में आठौयाम और सों न काम गान गावै नन्दलालाके । फाटीसी पिछौरियामें राजत हजार चीर दिपत अनूप रूप छीने मृगछाला के ॥ लाल बलबीर इयामा इयाम जूके रंग भरे तिन को न व्यापतक साला भूल पालाके । ओढ़ओढ़ साधु प्रेमकुटी में निवास करै गूदरी गुंथेमा मानमारत दुशाला के १० ॥

शालग्राम कवि ॥

क० ॥ चित्तन की छावनी विराजै दिन प्यादे पुनि
नावक दिशाहू भोर थानेदार पालाहै । ओसहै सूबेहू-
दार जलहै निस्पेक्टर कपतान शीत बातको कसाला
है ॥ जनरल आदि सब बादर औ बूंदी ठानो शीतला
के अस्त्र घोर अश्वहू सुचालाहै । धनकरे पंचदशमकर
पचीस अंशतेईचीफ शालग्राम शीतको रसालाहै १ ॥

सेवक कवि ॥

क० ॥ पौन प्रविसैन परे परदे दिये है पट आतसी
अवास आस पासके भरे रहै । दिपै दीप भुण्डन दिवा-
लन दिवालगीर फरशी फनूस चहुँ रोसन धरे रहै ॥
अगर की धूप सेज अम्बर अतर रूप सेवक मसाले
मौजमन के करे रहै । दपटे मनोज तेऊ भूपटे शिशिर
शीत छपटे दुशालन में लपटे परे रहै १ ॥

क० ॥ भानुशीत भानुकी समान लघुमान भयो वारी
बरसान सों कृशानहू की शालामैं । दीपगण बारनभयो
है पौनवारनके सेवक सितारन सुतारन की माला मैं ॥
माच्यो फूलफूलकैं अतूल तूलहूको तूल तैसो मखतूल
भोग लोचनके जालामैं । मदत मसालाकी नवाला बिन
बालाहोति पालासम लागत दुशाला शीतकालामैं २ ॥

क० ॥ चन्द छवि पाणि आँगि औरैचले भानुभाणि
शीत जागि जागि जग ऐसे गरसत है । रदन सों बोलै
रद बदन बिकासै कौन नदन की गौन रौन सूधो सर-
सत है ॥ लागी जऊभाँपै मर्ची भरकी भरपैतऊ सेवक

३२०

षट्शतु हजार ।

जूकाँपै न दुराव दरसत है । दढ़ बरसाला फोरिशालहू
दुशाला फोरि सकल मसाला फोरि पाला बरसतहै ३ ॥

सेनापति कवि ॥

क० ॥ शिशिर तुषारके बुखारसे उखारतहै पूसबी-
तेहोत सुने हाथपाँव ठरिकै । दोसकी छोटाई की बड़ाई
बरणी न जाइ सेनापति गाई कछु सोचकै सुमिरिकै ॥
शीततैं सहस कर सहस चरण कैंकै ऐसे जात भाजि
तम आवतु है धिरिकै । जौलौ कोक कोकीको मिलत
तौलौहोत रात कोक अधबीचहिते आवतुहै फिरिकै १ ॥

क० ॥ शिशिर में शशि को सरूप पावै सबिताहू
धामहू में चाँदनी की द्युति दमकति है । सेनापति होत
शीतलता है सहस गुनी रजनीकी भाँई बासर में
भ्रमकतिहै ॥ चाहत चकोर सूर और दृगछोरकरि चक-
वाकी छाती ताजि धीर धसकतिहै । चन्दके भरम होत
मोदकै कुमोदिनि को शशि शंक पंक जनी फूलि
नासकति है २ ॥

क० ॥ धायो हिमदल हिम भूधरते सेनापति अंग
अंग जगथिर जंगम ठिरतहै । पैये न बताई भाजिगई
हैतताई शीतआयो आतताई क्षिति अम्बर धिरतहै ॥
करतहै त्यारी भेषकरिकै उजारीहीको घाम बारबारबैरी
बैर सुमिरत है । उत्तर ते भाजि सूरशशि को सरूप
करि दक्षिन के छोर छिन आधक फिरत है ३ ॥

क० ॥ अब आयो माह प्यारो लागतहै नाहिरवि
करत न दाह जैसो अवरेश्वरुत है । जानिये न जात

शिशिरऋतु वर्णन ।

३२९

वात कहत दिलात दिन दिन सौं ताते तनको विशेष-
खियतु है ॥ कलपसी रात सोतो सोये न सिरात केहूं
सोइसोइ जागैपैन प्रात पेखियतु है । सेनापति मेरेजान
दिनहुँते रात भई दिनमेरे जान सपनेमें देखियतु है ४॥

शिवराम कवि ॥

क० ॥ जायो कन्यकाको धायो आयो है हिमालय
तेसंगमें सहाईलै सुरभि भयकारीके । कहै शिवरामया
कँपायेहैं सुतीनों लोक ओकओक आपने प्रताप जोर
जारी के ॥ तेल तूल तपन सूउनहुँन जेरकीने येईदोऊ
वीर रहे जगकी जिवारी के । सुन्दर सुव्रत ऊँचे आड़े
येअचलसूर जाड़ेको सुआड़ेगाढ़े ठाढ़ेकुच प्यारीके १॥

क० ॥ खंभेदार रावटी बनाती लाल डेरनमें अग-
र अँगोठी करी शीतकी भजाई है ॥ कहै शिवराम
पशर्मानेकी बिछाइटपै तखतके रूप सेज सरस सजा-
ईहै ॥ मोरछली अलकै अनूपशीश फूलछत्र संजितको
शोर काम नौबत बजाईहै । प्यारेको मिलापप्यारी पात-
शाही पाईरीभि सौतिनको शालैदई सखिन रजाईहै २॥

श्यामसुंदर कवि ॥

क० ॥ बरु अति रुचिर विचित्र चित्रशाला बीच
आनंद दुशाला सों विशाला लह लैसहू । दीपन की
वस्तु जे उदीपन की दिव्य दिव्य लीजिये मँगाय के
सजाय रोज ऐसहू ॥ कहै श्यामसुंदर सुजान सुनो शोच
तऊ फीकेहि लगै गे फाग फरश मुकेसहू । उरज

३२२

षट्शत हजारा ।

कसी सी बाल ताकी रति सीसी बिना शिशिरके शीत
की न सीसी मिटै कैसहू १ ॥

शोभन कवि ॥

क० ॥ बेरबेर ढाँकै बड़े डरडर भाँकै तऊ कड़कड़
दांत बाज बाज जुरि जुरि जात । नेक होत न्यारे
तोपै थर थर कांपै प्यारे ओढ़ ओढ़ शाल मालहूते
लुरि लुरि जात ॥ शोभन भनत भाग भाग आग आगे
जात लखि छार भार पुनि पुनि मुरि मुरि जात ।
शिशिर के शीत में अनीत शीत मान भीत सज म
पुनीत भीत दोऊ दुरि दुरि जात १ ॥

क० ॥ सुभग पलंग पै बिराजै नाथ साथ सब
बिबिध सिंगार साजि जेती पुरबालाहैं । ओढ़िकै
दुशाला उर कंचुकी बिशाला ओढ़ि मोतिनकी माला
हीर हारहू बिशाला हैं ॥ कंचन अंगीठी सों सुमीठी
मीठी धूम उठै मन काम इयाम हेतु रच्यो धूमजालाहैं ।
शोभन भनत येते उदित मसाला जामैं तामैं बिच
केलिकरै ओढ़िकै दुशाला हैं २ ॥

नीचे लिखेहुये कवित्तों में कवियोंके नाम
नहीं मालूम होते ॥

क० ॥ थिरचल सकल प्रबल भयभीत कैकै जगत
जुराफा सम गति दरसत है । ठौरठौर बरषा ज्यों बरषै
बरफ पुंज आलय हिमालय चहुँघा सरसतहै ॥ उदित

शिशिरऋतु वर्णन ।

३२३

झमाकर की सुदित मयूषे पुर पुहुमी पियूष धर कैसी
परसतहै। रोचित सरोजनको रोचित बदनपेखि रोचित
कुमोदिनिके मोद बरसतहै १ ॥

स ० ॥ शीतसमय परदेशकोपीयपयान सुनोवहरोवन
लागी । याऋतुमें हरि क्योंहूँ रहै घर देवतापूजि बना-
वन लागी ॥ और उपाय तबयो न कछू तब साजिके
वीण बजावन लागी । प्यारी प्रवीण भरेसुर मेघ मलार
अलापिके गावन लागी २ ॥

क ० ॥ गुणके निधानदोऊ रूपके निधानदोऊ परम
बुजान दोऊ मिलि बतरावहीं । प्रीतिरीति देखेदोऊ रहै
अनमेखे दोऊ सुदित अलेखे दोऊ रस बरसावहीं ॥
रागामनमोहन अनंगकी तरंगनिसों शिशिरकी रजनीमें
सुख सरसावहीं । अंगिनि पर सरे पुलकित गात धरै
प्रेममें विवश पर दोऊ लपटावहीं ३ ॥

स ० ॥ पूसको मास सुखीति गयो हिय जोश भरी
विरहागिन पैठी । दोषकहौं किहिको कहिये अवतोसन
होतहै जाउँमें कैठी ॥ यादिके बोल मसोसतहै जिय होश
परीरहै तास अँगैठी । नेकतजे अफसोस कियो जिहि
हायसो तीनसौ कोसपै वैठी ४ ॥

इतिश्री षट्ऋतु हजार अंतर्गत शिशिरऋतु
वर्णन सम्पूर्ण ॥

३२४

षट्शत तु हजारा ।

दीहा ॥

षट्शत तु यह पूरण भयो कृष्ण कृपाते आज ॥
दीन वचन सुनके प्रभू राखलई मम लाज १
शुभ सम्बत उन्निस सदा तापै जान पचास ॥
कातिक शुक्ल एकादशी भयो ग्रंथ परकास २

इति श्री षट्शत तु हजारा परमानंदसुहाने
संग्रहीत सम्पूर्णम् ॥

मुन्शी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा
फरवरी सन् १८९४ ई० ॥

हंकर तसनीश महफूज है बहक नवलकिशोर प्रेस ॥

